

Управление образования Советского городского округа
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида №3 «Почемучка»
(МАДОУ №3 «Почемучка»)

Рассмотрена и принята
на педагогическом совете
Протокол № 1 от 31.08.2022 г

Утверждаю
заведующая МАДОУ №3 «Почемучка»
_____ Шумейко Н.В.
Приказ № 137 от 01.09.2022г.

Документ подписан электронной подписью
Шумейко Наталья Владимировна
Заведующая
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА №3
"ПОЧЕМУЧКА"
Срок действия с 15.02.2022 до 11.05.2023
УЦ: Казначейство России

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа социально-гуманитарной
направленности «Пишу красиво»**

возраст обучающихся - 6-7 лет
Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:
Кононенко Оксана Григорьевна,
воспитатель

г. Советск, 2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пишу красиво» имеет социально-гуманитарную направленность.

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена потребностями и интересами воспитанников. Учителя отмечают, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности со владением навыков письма. Многие дети боятся ручки, неправильно ее держат, не могут ориентироваться в тетради, при рисовании, закрашивании активно поворачивают лист бумаги в разные стороны, изображают слишком маленькие предметы на листе. Письмо-это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного влияния.

Вопрос подготовки дошкольников ко владению письмом является частью проблемы подготовки к обучению в школе, которая с каждым годом, в свете изменения содержания школьных программ, становится все актуальнее.

Родителей и педагогов волнует вопрос, как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте, как правильно подготовить его к школе.

Подготовка к письму является одним из самых сложных этапов подготовки ребенка к систематическому обучению. Это связано с психофизиологическими особенностями 6 летнего ребенка, с одной стороны, и с самим процессом письма, с другой стороны. Сам процесс письма является чрезвычайно сложным, требующим развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создавать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является то, что обучение проходит по принципу «Учись играя». Занятия проходят с использованием специальных обучающих игр, в процессе которых используются основные методы и формы педагогической работы: наглядные, словесные, практические, словесно-поисковые. Игры-упражнения подобраны таким образом, чтобы не испытывать усталость и не снижать интереса к занятиям в целом. Кроме этого, во время реализации программы большое внимание уделяется здоровьесберегающим технологиям.

Программа отличается комплексным подходом к подготовке детей к школьному обучению, разработана с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка старшего дошкольного возраста и направлена именно на подготовку руки к письму, а не обучению ему. При этом формируются технические навыки: правильное обращение с письменными принадлежностями, координация движений руки при письме, соблюдение гигиенических правил письма; графические навыки.

Учитывается ведущая игровая деятельность дошкольников. Все задания, упражнения представлены в виде игр. Это позволяет в доступной детям форме выстроить процесс обучения, поддержать их интерес к занятиям и легче освоить сложные умения и навыки.

Поэтапное освоение разнородных графических движений правильно сформирует графические навыки, позволит развить зрительно-моторные координации, и в дальнейшем послужит хорошей основой для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.

Выполнение разнообразных пальчиковых игр, графических заданий и тренингов способствует не только совершенствованию тонко-координированных движений пальцев и кистей рук, их произвольности, но и развитию речи.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 6-7 лет, посещающих МАДОУ №3 «Почемучка». Характерная особенность детей этого возраста - развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Ребенок пяти лет становится все более активным в познании. Он познает мир, окружающих его людей и себя, что позволяет ему выработать собственный стиль деятельности, основанный на его особенностях и облегчающий социализацию.

У ребенка 6-7 лет уже сформировано восприятие цвета, формы и величины, строения предметов. Ребенок воспринимает величину объектов, легко выстраивает в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти различных предметов. Возрастает устойчивость внимания, развивается способность к его распределению и переключаемости. Наблюдается переход от непроизвольного внимания к произвольному вниманию, начинает формироваться произвольная память. Развиваются различные виды памяти: зрительная, слуховая, тактильная и т.д. Бурно развивается воображение, речь усложняется и становится эффективным средством взаимодействия и регулятором поведения. Логическое мышление в 6-7 лет развивается очень активно.

Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и в уме совершить преобразование объекта и т.д. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (развиваются схематизированные и комплексные представления, представления о цикличности изменений). Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать, давая адекватные причинные объяснения. Речь практически сформирована, близка ко взрослой.

Объем и срок освоения программы. Срок освоения программы – 9 месяцев. На полное освоение программы требуется 72 часа.

Формы обучения– очная.

Особенности организации образовательного процесса

Набор осуществляется только из числа детей, посещающих дошкольную образовательную организацию. Программа предусматривает групповые формы работы с детьми. Состав групп: от 10 до 20 воспитанников, занятия проводятся по подгруппам.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 72 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах –30 минут. Недельная нагрузка на одну группу: 2 академических часа. Занятия проводятся 2 раз в неделю. Кружок «Пишу красиво» комплектуется из числа детей 6-7 лет. Занятия проводятся во вторую половину дня.

Педагогическая целесообразность

Содержание педагогической работы построено на основе понимания, как готовить ребенка к письму, на чем нужно заострить внимание, в необходимости представления, что такое процесс подготовки руки ребенка к письму, как формируется навык письма и какими умениями должен для этого владеть ребенок. Важным условием полноценного овладения навыком письма является готовность руки как непосредственного орудия графической деятельности к выполнению точных и сложных движений.

Обеспечение качественной подготовки детей к школе, формирование интереса к выполнению графических упражнений, предупреждение нарушений и трудностей в овладении письмом.

Практическая значимость

Содержание данной программы построено таким образом, что дети под руководством педагога смогут научиться правильно сидеть за столом во время письма и располагать рабочую тетрадь, правильно держать карандаш и ручку. У детей сформируется мелкая моторика и координация рук, элементарные навыки письма. Ребята научатся проводить различные линии (прямые, ломаные, изогнутые, проводить линии в разных направлениях, обводить рисунки по контуру, стараясь не отрывать карандаш от бумаги).

На занятиях по подготовке руки к письму ребенок учится узнавать форму и цвет предметов; обводя предметы и фигурки, раскрашивая и штрихуя их, ребенок учится рисованию одной линией, которое поможет освоить правильное и аккуратное письмо. Дети учатся ориентироваться на плоскости и решать логические задачи. На этих занятиях развивается логическое мышление и сообразительность, умение слушать взрослого.

Ведущие теоретические идеи

«История письма ребёнка начинается значительно раньше того момента, когда учитель впервые вкладывает ему в руки карандаш и показывает, как надо писать буквы», – считал известный русский психолог Л.С. Выготский.

В педагогической литературе проблеме развития мелкой моторики рук уделяется особое внимание и предлагается комплекс мер, способствующих развитию движений пальцев рук. Так С.Е. Гаврилина, Н.Л. Кутявина, И.Г. Топоркова, С.В. Щербинина в книге «Развиваем руки, чтобы учиться писать красиво и красиво рисовать» пишут, что развитием мелких мышц кистей рук у детей нужно начинать заниматься систематически с года до самой школы, и рекомендуют малышам упражнения, доступные их возрасту.

Все эти авторы ссылаются на исследования М.М. Кольцовой, которая путём экспериментов установила, что формирование речевых областей в коре головного мозга совершается под влиянием импульсов от движения рук. Поэтому так важно развитие мелкой моторики у детей 6-7 лет, от неё будет зависеть успех в школьном обучении, благополучная социализация ребёнка.

Несмотря на это, некоторые теоретические аспекты данной проблемы изучены и разработаны ещё недостаточно. Среди ученых и практиков нет единого мнения относительно того, в чём её возрастные особенности и как добиться её максимального прогресса у детей младшего дошкольного возраста.

Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: подготовка руки ребенка к письму.

Задачи

Образовательные:

1. Ознакомление с основными правилами штриховки, раскрашивания, обведения и написания элементов букв.
2. Формирование умения ориентироваться в тетради (в строке и в клетках) и на листе бумаги путем тренировки кисти руки и пальцев.

Развивающие:

1. Формирование правильной посадки при письме, правильного расположения тетради на столе во время письма, умению держать шариковую ручку.

2. Формирование эстетического восприятия, усидчивости и самостоятельности.

Воспитательные:

1. Воспитание коммуникативных навыков, наблюдательности, самоконтроля.

2. Воспитание аккуратности.

Принципы отбора содержания

Общеобразовательная общеразвивающая программа по подготовке руки к письму построена:

- по принципу индивидуализации и дифференциации используемых методов, приемов и средств с учетом имеющегося опыта детей. При общем задании могут совпадать целевые установки, но способы выполнения каждым ребенком могут быть различными и содержание задания может быть разным для отдельных детей в зависимости от уровня их развития.

- по принципу активного привлечения ближайшего социального окружения к участию в работе. Развитие мелкой моторики у детей проходит с привлечением в работу родителей, которые с использованием игр и упражнений в домашних условиях помогают закрепить уже полученные навыки.

- по принципу психологической комфортности. Занятия должны приносить детям радость, а личностные отношения взрослого и ребенка строится на основе доверия, взаимопонимания, доброжелательности.

Основные принципы, заложенные в основу программы:

- принцип динамичности (от простого к сложному);
- принцип доступности;
- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип сотрудничества (совместная деятельность педагога и детей);
- принцип систематичности и последовательности
- принцип учета возрастных особенностей детей;
- принцип наглядности (использование наглядно – дидактического материала, информационно – коммуникативных технологий);
- здоровье сберегающий принцип (предупреждать нарушение осанки; использование физминуток, пальчиковой гимнастики, упражнений для координации глаз и развития мелкой моторики рук).

Основные формы и методы

Каждое занятие содержит теоретическую часть и практическую работу по закреплению материала. Благодаря этому у каждого воспитанника вырабатываются такие качества, как внимательность, терпение, любознательность.

Каждое занятие условно делится на три части:

1 часть - Упражнения на развитие координации пальцев рук: пальчиковая гимнастика, упражнения со счетными палочками.

2 часть - Упражнения на развитие графических движений, зрительного восприятия: штриховка, дорисовка.

3 часть - Упражнения на развитие зрительно- моторной координации и ориентировке на листе: работа в тетради, графические диктанты.

Для реализации программы кружка по подготовке руки к письму «Пишу красиво», используются следующие формы работы:

- совместная деятельность педагога с детьми
- свободная самостоятельная деятельность детей
- дидактические игры и игровые упражнения
- занимательные задания и игры-соревнования
- изобразительная и творческая деятельность

Методы организации занятий:

- наглядный метод обучения и метод практических действий
- ориентировочно-исследовательская деятельность
- методы проблемно-поискового характера
- моделирование и кодирование информации

Планируемые результаты

В результате освоения программы дети будут:

1. Проявлять необходимые технические навыки и умения при письме.
2. Развита мелкая моторика рук, зрительное восприятие и внимание.
3. Правильно обращаться с письменными принадлежностями.
4. Слушать и понимать взрослого, действовать по правилу или образцу в разных видах деятельности.
5. Стремиться к результативному выполнению работы, к позитивной оценке результата.
6. Ориентироваться в поведении на самоконтроль на основе правил.

Механизм оценивания образовательных результатов

Мониторинг усвоения знаний воспитанников по подготовке руки к письму осуществляется два раз в год (сентябрь, май). При этом учитывается адаптационный период пребывания детей в детском саду. Так, если он еще не закончен для ребенка, диагностика его развития для большей объективности переносится на более поздний срок.

Результаты педагогической диагностики позволяют выделить достижения и индивидуальные проявления ребенка, требующие педагогической поддержки, определить слабые стороны (проблемы) освоения программ.

Система оценки детской деятельности по 3-х бальной шкале:

- / Высокий / 3 балла – деятельность соответствует уровню нормы.
- / Средний / 2 балла – незначительное отклонение от уровня нормы.
- / Ниже среднего / 1 балл – существенное отклонение от уровня нормы.

Формы подведения итогов реализации программы.

Для оценки результативности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Пишу красиво» применяются:

- входной контроль;
- текущий контроль: анализируются отрицательные и положительные стороны работы, корректируются недостатки;
- итоговый контроль: осуществляется в конце учебного года.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	Самостоятельная подготовка	
1.	Диагностика	2	-	2	0	
2.	Работа с бумагой	9	1	8	0	нет
3.	Пальчиковая гимнастика (игры на развитие мелкой моторики)	15	-	4	0	нет
4.	Конструирование	8	2	6	0	нет
5.	Игры на развитие координации	10	3	7	0	нет
6.	Графические упражнения	24	3	21	0	нет
7.	Игры и действия с предметами	4	3	12	0	нет
	ИТОГО	72	12	60		

Содержание программы

(72 часа, 2 часа в неделю)

Тема 1. Мониторинг (2 часа)

Теория: Выявление уровня знаний, умений и навыков.

Практика: Анализ продуктивной деятельности детей.

Тема 2. Игры с крупой, семенами (2 часа)

Теория: Знакомство детей с крупами, семенами разного размера.

Практика: сортировка семян, узор «Рыбка».

Тема 3. Узоры из пуговиц

Теория: Закрепление основных цветов, формы, размера. Примеры узоров.

Практика: Выкладывание узоров «Солнышко», «Улитка».

Тема 4. Дорисовывание (2 часа)

Теория: Знакомство с понятием «*симметричность предметов*».

Практика: упражнение «Дорисуй и раскрась».

Тема 5. Игры с клеточками (2 часа)

Теория: Знакомство с клеткой, примеры, чертежи.

Практика: работа с карточками «Веселая клеточка»

Тема 6. Игры с палочками (2 часа)

Теория: Закрепление знаний о геометрических фигурах; примеры изображения предметов.

Практика: изготовление изображения по образцу.

Тема 7. Игры с пуговицами (2 часа)

Теория: Закрепление основных цветов. Учить чередовать цвета в соответствии с образцом, учить соревноваться. Воспитывать самостоятельность, аккуратность, умение доводить дело до конца.

Практика: «Домик для пуговиц», «Воздушные шары».

Тема 8. Оригами (2 часа)

Теория: Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами; формировать умения следовать устным инструкциям.развивать внимание, память, логическое мышление; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности; способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев.

Практика: изготовление поделок «Кошка», «Рыбка».

Тема 9. Вырезание геометрических фигур (2 часа)

Теория: Развитие зрительно - моторной координации; Закрепление знаний о форме и величине. Совершенствование техники работы с ножницами.

Практика: изготовление поделки «Вырежи круг, квадрат, треугольник».

Тема 10. Поделки из проволоки (2 часа)

Теория: Знакомство детей с новым видом материала для конструирования - проволокой, ее свойствами; формирование умения применять разные способы конструирования из проволоки (закруглять, соединять, скручивать, сгибать, при помощи проволоки делать простые поделки.

Практика: выполнение поделок по образцу.

Тема 11. Узоры из фасоли

Теория: Упражнение в чередовании размера в соответствии с образцом, учить соревноваться. Формирование самостоятельности, аккуратности, умение доводить дело до конца.

Практика: выкладывание на бархатной бумаге узоры из фасоли.

Тема 12. Лепка по замыслу (2 часа)

Теория: Развитие умения детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца. Использование разнообразных приемов лепки. Вызвать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.

Практика: работа с пластилином «Буква», «Цифра».

Тема 13. Поделки из бумаги (3 часа)

Теория: Знакомство со свойствами бумаги.

Практика: создание изделий из бумаги «Гирлянда», «Радуга», «Пчелка».

Тема 14. Обводка и вырезание геометрических фигур (2 часа)

Теория: Развитие пространственного воображения, фантазии, трудолюбия.

Практика: создание поделок из картона.

Тема 15. Нанизывание бусин на леску (2 часа)

Теория: Формирование умения различать цвета, чередовать цвета. Развивать моторику пальцев, эстетический вкус.

Практика: изготовление бус.

Тема 16. Шнуровка (2 часа)

Теория: Знакомство со способами шнуровки; развитие сенсомоторной координации.

Практика: игры со шнурком.

Тема 17. Работа с песком

Теория: Ознакомление со свойствами песка. Развитие тактильно-кинестической чувствительности; снятие мышечной напряжённости. Практика: упражнение «Чувствительные ладошки».

Тема 18. Буквы из палочек

Теория: развитие пространственных представлений, воображение, зрительную память и внимание. Совершенствование мелкой моторики.

Практика: упражнения со счетными палочками.

Тема 19. Буквы из проволоки

Теория: Закрепление свойств и способов работы с проволокой; развитие творческих способностей, эстетическое восприятие

Практика: изготовление поделок из синельной проволоки.

Тема 20. Штриховка (2 часа)

Теория: Знакомство с понятием *штриховка* и правилами ее выполнения, развитие мелкой моторики руки.

Практика: упражнение «Косой дождик», «Дорожка».

Тема 21. Конструирование (2 часа)

Теория: Знакомство с металлическим конструктором, его основными деталями. Формирование умственной познавательной активности детей, конструктивные навыки и умения.

Практика: выполнение поделок из конструктора по образцу.

Тема 22. Горизонтальные линии (2 часа)

Теория: Формирование умения наносить штрихи и проводить в разных направлениях прямые линии. Коррекция моторики рук, зрительного восприятия.

Практика: упражнения в прописи.

Тема 23. Плетение (2 часа)

Теория: Формирование положительно – эмоционального восприятия окружающего мира; развитие художественного вкуса. Научить приемам плетения; работе по схеме.

Практика: изготовление поделок из проволоки.

Тема 24. Лепка по замыслу (4 часа)

Теория: Развитие умения детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца.

Практика: изготовление поделок из пластилина.

Тема 25. Шнуровка (2 часа)

Теория: Развитие творческих способностей, сенсомоторной координации, мелкой моторики рук; развитие пространственного ориентирования.

Практика: игра со шнурком.

Тема 26. Выкладывание узоров из геометрических фигур (3 часа)

Теория: Развитие памяти, внимания. Закрепление основных цветов. умения чередовать цвета в соответствии с образцом, учить соревноваться.

Практика: составление узора по замыслу.

Тема 27. Буквы из семян

Теория: Формирование представления детей об окружающем мире, развитие творческих способностей, эстетического восприятия, закрепление знаний детей о сенсорных эталонах.

Практика: выкладывание букв по шаблону.

Тема 28. Штриховка (4 часа)

Теория: Развитие внимания, памяти, мыслительных процессов.

Практика: выполнение упражнения в тетради.

Тема 29. Обрывание листа бумаги (2 часа)

Теория: Закрепление свойств бумаги; Развитие творческих способностей детей, используя нетрадиционный способ аппликации - обрывание бумаги; развитие фантазии, эстетического вкуса, чувство ритма.

Практика: нетрадиционный метод аппликации.

Тема 30. Пунктирные линии

Теория: Знакомство с пунктирной линией, развитие умения правильно ее рисовать. Формирование умения правильно держать карандаш.

Практика: графические упражнения.

Тема 31. Рисование по точкам (3 часа)

Теория: формирование интереса к выполнению графических упражнений и заданий.развивать крупную (кистевую) и мелкую (пальцевую) моторику, право- и левостороннюю ориентацию, внимание.

Практика: упражнение на карточках.

Тема 32. Линии в различных направлениях

Теория: Знакомство с различными видами линий, развитие навыков линейного рисования. Развитие тонкой моторики кисти руки. Развитие кинестетической основы тонко дифференцированных движений.

Практика: упражнение на листе бумаги.

Тема 33. Вырезание круглых форм (2 часа)

Теория: формирование развития у детей любознательности и познавательной мотивации, развитие интереса к изобразительной деятельности с помощью геометрической фигуры – круг, развивать мышление и речь, мелкую моторику, сенсорные умения, знание геометрических фигур, воображение, мышление.

Практика: вырезание кругов по шаблонам

Тема 34. Графические узоры (4 часа)

Теория: Формирование поэтапного графического навыка у детей. Развитие творческой активности, пространственного мышления, фантазии.

Практика: упражнения на листе бумаги в клетку.

Тема 35. Штриховка разными способами (2 часа)

Теория: Развивать внимание, память, мыслительные процессы.

Практика: упражнение в тетради.

Календарный учебный график

Начало учебного года -01.09.2022 г.

Продолжительность учебного года:

Количество учебных недель - 36

Количество учебных дней - 72

Продолжительность каникул – 01.01.2023-09.01.2023

Окончание учебного года 31.05.2023 г.

Период реализации программы 01.09.2022-31.05.2023 г.

№ п/п	Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	15.20-15.50	Групповая	4 4	Мониторинг Знакомство с тетрадью, карандашом	Групповая комната	нет
2	Октябрь	15.20-15.50	Групповая	4 4	Игры с крупой, семенами. Игры с палочками.	Групповая комната	нет
3	Ноябрь	15.20-15.50	Групповая	3 5	Дорисовывание. Игры с клеточками.	Групповая комната	нет
4	Декабрь	15.20-15.50	Групповая	3 3 2	Лепка. Плетение. Конструирование.	Групповая комната	нет
5	Январь	15.20-15.50	Групповая	4 4	Выкладывание геометрических узоров. Шнуровка.	Групповая комната	нет
6	Февраль	15.20-15.50	Групповая	2 2 4	Обрывание листа. Буквы из семян. Горизонтальные линии.	Групповая комната	нет
7	Март	15.20-15.50	Групповая	4 4	Рисование по точкам. Пунктирные линии.	Групповая комната	нет
8	Апрель	15.20-15.50	Групповая	4 4	Линии в разных направлениях. Вырезание круглых форм.	Групповая комната	нет
9	Май	15.20-15.50	Групповая	4 4	Штриховка Графические узоры.	Групповая комната	Открытое занятие

Итого: 72 занятия, 72 академических часов

Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Качество реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Пишу красиво» обеспечивается за счет:

- доступности, открытости для детей и их родителей (законных представителей) содержания программы;

- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного материала;
- применение современных педагогических технологий.

Кадровое обеспечение реализации программы

Реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляет воспитатель, имеющий среднее профессиональное образование.

Материально–техническое обеспечение реализации программы

- Столы по количеству детей.
- Стулья по количеству детей.
- Мольберт
- Школьная доска
- Ноутбук
- Демонстрационный комплекс, включающий в себя: мультимедийный проектор, экран, интерактивную доску.
- Телевизор

Методическое обеспечение реализации программы

Обеспечение программы предусматривает наличие следующих методических видов продукции:

- видеоролики;
- информационные материалы на сайте, посвященном данной дополнительной общеобразовательной программе;
- мультимедийные интерактивные домашние работы.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным чертежам, схемам и др.);
- словесный (устное изложение, беседа, рассказ)

Для эффективной реализации программы используются современные образовательные технологии:

- лично-ориентированное обучение;
- здоровьесберегающие технологии;

- информационно-коммуникационные технологии;
- коллективная творческая деятельность.

При осуществлении образовательного процесса применяются следующие методические приемы:

- пальчиковая гимнастика
- массаж, самомассаж
- артикуляционная гимнастика
- беседа
- речевые дидактические игры
- физкультурные паузы-минутки
- коллективное творчество
- индивидуальная корректировка
- работа по словесной инструкции

Методические пособия:

- Настольные и настольно-печатные игры, конструкторы, мозаика, пазлы, «Лего».
- Материал для рисования, лепки, аппликации, ручного труда.
- Мелкие предметы: счетные палочки, игрушки, природный материал, бусины, пуговицы, бисер, крупы, семена подсолнечника, ракушки.
- Картотека пальчиковых игр, физкультминуток, речевых гимнастик, рисунков по клеткам.
- «Сухой» бассейн с разными наполнителями.
- Фигурные и геометрические трафареты, буквы и цифры.
- Пособия по сенсорной моторике.
- Тетради на печатной основе с заданиями.
- Тематические иллюстрации.

Дидактическое обеспечение реализации программы:

- Настольные и настольно-печатные игры, разнообразные конструкторы, мозаики разных размеров, пазлы, «Лего», конструктор «Банчемс».

- Материал для рисования, лепки, аппликации, ручного труда (бумага и картон разной фактуры, пластилин, соленое тесто, краски, восковые, цветные и простые карандаши, ножницы, природный материал, ткань, нитки, иголки, проволока).

- Мелкие предметы: счетные палочки, игрушки, природный материал, бусы, пуговицы, крупный бисер, крупы (горох, фасоль, манка), семена подсолнечника, тыквы, ракушки, мелкие камешки.

- Карточка пальчиковых игр, физкультминуток, пауз, речевых гимнастик, рисунков по клеточкам.

- Фигурные и геометрические трафареты, буквы и цифры магнитной азбуки.

- Пооперационные схемы изготовления поделок, карточки –таблицы для зрительных диктантов, схемы для «Оригами», рисунки – тренажеры для выкладывания контура предметов.

- Пособия по сенсомоторике (пирамидки, вкладыши, шнуровки, «Сенсорные» коврики, кубики, клубки ниток, бутылки с завинчиванием крышек)

- Тетради в клетку, линейку, тетради на печатной основе с заданиями.

- Тематические иллюстрации.

Информационное обеспечение реализации программы:

Интернет-ресурсы:

<http://pochemusov39.ucoz.ru>

<http://nsportal.ru>

<http://ped-kopilka.ru>

<http://maam.ru>

<http://dohcolonoc.ru>

<http://www.art-talant.org>

Список литературы

Нормативные правовые документы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599

3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.

4. Распоряжение Правительства РФ от 30 декабря 2012 г. №2620-р.

5. Проект межведомственной программы развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года.

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Для педагога дополнительного образования:

1. Безрукова О.А., Каленкова О.Н. Методика определения уровня речевого развития детей дошкольного возраста - М.: Каисса, 2018.

2. Безруких М.М. Как научить ребенка писать красиво/ Москва. ВЛАДОС, 2019.

3. Белоусова Л. Е. «Ура! Я научился!» Сборник игр и упражнений для дошкольников. СПб «Детство-пресс» 2020.

4. Голубина Т.С. «Чему научит клеточка». Методическое пособие для подготовки дошкольника к письму. Мозаика-Синтез 2019.

Калмыкова Л.М. Здравствуй, пальчик! Как живешь? картотека тематических пальчиковых игр / сост. Л.Н. Калмыкова. – Волгоград: Учитель, 2018.

5. Крупенчук О.И. «Пальчиковые игры» издательский дом «Литера» СПб, 2005; Дошкольное воспитание: журнал №12, 2018.

6. Мусиенко С.И. Оригами в детском саду: пособие для воспитателей дет. Сада– М.: Обруч, 2020.

7. Нищева Н.В. Секреты развития мелкой моторики, ООО «Издательско-полиграфический центр «КАРО» 2018.

8. Рахманова Е.; методическое пособие для воспитателей. Гончарова Н.В. СПб, Акцент 2007.

9. Ульева Е.А. «Готовим руку к письму» тетрадь для занятий с детьми 5-7 лет Издательство: Москва. ВАК. 2016.