

управление образования администрации Советского городского округа

**муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида №3 «Почемучка»**

Принята на заседании
педагогического совета

Утверждено
Заведующей МАДОУ №3 «Почемучка»

от «___» _____ 20__ г.

_____/Шумейко Н.В./

Документ подписан электронной подписью

Шумейко Наталья Владимировна

Заведующая

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА №3
"ПОЧЕМУЧКА"

____ 20__ г.

УЦ: Казначейство России

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Оригами»**

Возраст обучающихся: 4 – 5 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Лысак Оксана Александровна,
воспитатель

г. Советск 2022.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Оригами» имеет **художественную направленность**.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Оригами» направлена на развитие творческих способностей через овладение элементарных приемов техники оригами. Представленная программа является авторской.

Актуальность программы. Оригами является посредником между художественным и научным постижением мира.

Данная программа позволит обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. Программа способствует развитию познавательных процессов личности обучающихся, социализации ребёнка путём приобщения его к полезной доступной деятельности. Предлагаемая система практических занятий позволит формировать, развивать, корректировать пространственные и зрительные представления, наличие которых является показателем школьной зрелости, а также помочь детям легко и радостно включиться в процесс обучения.

Отличительные особенности. Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа направлена на развитие конкретных способностей и умений, знания, по теории, обучающиеся получают в контексте практического применения.

Умеют работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Содержание данной программы построено таким образом, что обучающиеся под руководством педагога могут не только создавать конструкции, следуя предлагаемым пошаговым инструкциям, но и, проводя исследования и изобретательство, узнают новое об окружающем их мире.

В результате освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, обучающиеся осваивают практические навыки работы по выполнению различных приёмов обращения с бумагой (базовые формы оригами «дверь», «треугольник», «воздушный змей», «блинчик», «катамаран»), способны выполнять действия по показу, понимать устные инструкции при создании изделий оригами.

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта обучающихся и степени усвоения ими учебного материала. Чтобы расширить кругозор и обогатить практический опыт работы, в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу включены дополнительно темы, посвященные овладению смежных с оригами техник и

видов работы с бумагой: аппликация, торцевание и другие. Каждая из вновь изучаемых техник дополняет, усложняет предшествующую, подсказывает новые идеи, активизирует творческое мышление, открывает перспективу творческого развития обучающихся. Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами. Во время занятий оригами для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы используются аудиокассеты с записями звуков живой природы и музыки. У обучающихся происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений. Ведь всем известно, что музыка влияет на эмоциональное состояние и настроение, а умение замечать красоту природы делает человека богаче и гармоничнее. Реальная жизнь требует умения адаптироваться к окружающему миру, способности самостоятельно анализировать нестандартные ситуации. Обучающиеся выгодно выделяются своими умениями воспринимать информацию, придумывать новые подходы, проводить необычные аналогии. готовы к принятию решений, умеют эффективно взаимодействовать с партнёрами.

Адресат программы:

Возраст обучающихся, участвующих в реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, 4 – 5 лет.

Дети дошкольного возраста не готовы к длительной трудоемкой работе, для них велика потребность в игре (ролевой, сюжетной, познавательной). Для них даются специальные задания в игровой форме, предлагаются упрощенные модели из бумаги. В этом возрасте очень важна оценка его деятельности, поэтому в обучении используется метод поощрения. На занятиях используется коллективная работа, т.к. большой объем работ пугает, поэтому масштабную работу лучше делать сообща, она помогает морально подготовить детей к выполнению объемных изделий собственными силами. Интересы увеличиваются и расширяются по мере накопления знаний, характеризуются большей устойчивостью, активностью. Углубляются познавательные интересы, появляется потребность в активном, самостоятельном, творческом познании. Поэтому в этом возрасте необходимо обучать 6 основным методам и приемам, а выбор изделия можно предоставить самим обучающимся. Они постигают искусство оригами, приобретают не только определенные знания и умения, но и приобретают уверенность, личную самостоятельность, индивидуальность

Объем и срок освоения программы:

Срок освоения программы 1 год.

На полное освоение программы требуется 36 часов, включая групповые занятия, отчетные мероприятия – выставки, мастер – классы, конкурсы.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса

Набор на обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе свободный. Принимаются дети на основании наличия у них желания заниматься данным видом деятельности.

Состав группы от 10 до 15 человек.

Занятия групповые, с небольшим количеством детей.

Занятия по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе состоят из теоретической и практической части, большую часть времени занимает практическая часть.

Предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Формат занятия – творческий.

В результате занятий появляется:

Повышение мотивации;

- Уверенность в своих силах;
- Желание добиться планируемого результата;
- Навыки самостоятельной работы;
- Развитие тонких движений пальцев рук;
- Творческая атмосфера в группе обучающихся на основе взаимопонимания и сотрудничества.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 36 часов.

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах. Одно занятие – один академический час.

Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Педагогическая целесообразность

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовывать информацию оптимальным способом. Появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Тематический подход позволяет оптимально организовывать образовательный процесс. Развитие культурно – досуговой деятельности детей по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, которое способствует формированию умения занимать себя.

Обучающиеся видят конечный результат деятельности и стремятся решить поставленную задачу. Занятия оригами помогают развиваться, более полно используя ресурсы своей психики, в результате чего: повышается уровень интеллекта (внимательность, восприятие, смысленность, воображение, логичность). Активизируется творческое мышление: растет скорость, гибкость, оригинальность. Повышается и стабилизируется на высоком уровне психоэмоциональное состояние; улучшаются двигательные способности рук (повышение качества складываемых моделей позволяет говорить о развитии тонкой моторики рук в процессе занятий оригами); улучшается глазомер. Предлагаемая программа воспитывает трудовые навыки и умения, формирует умение эстетически относиться к труду, пробуждает и развивает интерес к декоративной деятельности.

Практическая значимость:

Занятия оригами являются одной из форм изучения геометрии, позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, действовать в соответствии с простейшими алгоритмами, работать со схемами, распознавать простейшие геометрические фигуры.

Изготовление красочных поделок из бумаги, используя приемы многократного складывания и сгибания – увлекательное и полезное занятие для детей – дошкольников. Игрушки самоделки имеют большие педагогические возможности. Они развивают фантазию и творчество, конструктивное мышление и сообразительность, расширяют игровой опыт, дают знания об окружающем мире, обогащают словарь детей, формируют умение общаться с другом.

Ведущие педагогические идеи:

Оригами — это не только интересно для ребёнка, но и крайне полезное для его общего развития занятие. Ещё Лев Николаевич Толстой в трактате «Что такое искусство» предсказывал великое будущее оригами в духовном и физическом развитии и воспитании детей. Оригами развивает способность работать руками, приучает пальцы к точным движениям, что особенно важно для детей, у которых имеются проблемы с мелкой моторикой и координацией рук.

Такие авторы, как: В. Б. Косминская, Н. Б. Халезова, Л. Н. Васильева указывали, что в процессе конструирования дети приобретают знания и умения. Оригами развивает способность работать руками под контролем сознания. Стимулирует развитие памяти, так – как ребёнок, что – бы сделать поделку, должен запомнить последовательность её изготовления, приёмы и способы складывания.

В процессе складывания фигур оригами мы учимся легко ориентироваться в пространстве и на листе бумаги, делить целое на части, находить вертикаль, горизонталь, диагональ, узнаём многое другое, что относится к геометрии и математике. Американский педагог Ф. Фребель уже в середине XIX века заметил геометрическую особенность оригами и ввел его как учебный предмет в школе.

Фребель считал, что жизнь, движение и знание – есть три главные составляющие развития Человека. Его теория взглядов на образование и развитие личности включает в себя 4 главных компонента:

1. Свободная активность.
2. Творчество.
3. Участие в жизни общества.
4. Мышечная активность.

Например, основы геометрии он предлагал изучать не с помощью циркуля, линейки и некоторых понятий, а на примере фигур складывающейся бумаги. Он активно внедрял оригами в педагогический процесс.

Идеи Фребеля и сегодня очень интересны. Не удивительно поэтому, что в наши дни оригами продолжает играть определённую роль в развитии и воспитании. Оригами способствует активности, как левого, так и правого полушарий мозга, так как требует одновременного контроля над движениями обеих рук.

Цель программы: Овладение элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

Обучающие

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами: «книжка», «дверь», «треугольник», «воздушный змей», «блинчик», «катамаран»
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т. д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.

- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству оригами.
- Расширять коммуникативные способностей детей.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Основные принципы отбора содержания

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- Принцип природосообразности (приоритет природных способностей в сочетании с приобретенными качествами в его развитии);
- Принцип учета психологических особенностей при отборе содержания и методов воспитания и развития.
- Принцип личностно-ориентированного общения. В процессе обучения, обучающиеся выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.
- Принцип системности и последовательности. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно от простого к сложному.
- Принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.

- Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.
- Принцип разноуровневости; выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей.

Основные формы и методы:

Каждое занятие содержит теоретическую и практическую работу по ознакомлению и закреплению материала.

1 часть включает в себя организационные моменты, изложение нового материала, инструктаж, планирование и распределение работы для каждого ребёнка на данное занятие;

2 часть – практическая работа детей (индивидуальная или групповая, самостоятельная или совместно с педагогом, под контролем педагога). Здесь происходит закрепление теоретического материала, отрабатываются навыки и приемы; формируются успешные способы деятельности;

3 часть – посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов. Это коллективная деятельность, состоящая из аналитической деятельности каждого обучающегося, педагога и всех вместе. Широко используется форма творческих занятий, которая придает смысл обучению, мотивирует дошкольников на проявление инициативы, самостоятельности, креативности мышления. Это позволяет в увлекательной и доступной форме пробудить интерес детей к изготовлению поделок в стиле оригами.

Проектная деятельность используется для расширения представлений детей о способах изготовления первой в древности бумаги.

- Словесный метод: игровой момент, беседа, рассказ, художественное слово, вопросы, уточняющие наводящие проблемные познавательные.
- Информационно-рецептивный: рассматривание, напоминание, частичный показ, образец, объяснение, сопровождаемое показом с опорой на символы-ориентиры, устные инструкции по выполнению работы.
- Репродуктивный: выполнение действий с детьми, с проговариванием, совместное действие педагога с обучающимися.
- Эвристический: работа по схемам, выполнение работ с опорой на личный опыт,
- Исследовательский – самостоятельная творческая работа.
- Фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися; индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

Планируемые результаты

- познакомятся с искусством оригами;
- научатся различным приемам работы с бумагой;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- самостоятельно изготовить и знать основные базовые формы оригами: «книжка»
- «дверь», «треугольник», «воздушный змей», «блинчик», «конфета»
- по образцу изготавливать несложные поделки
- знать и называть геометрические фигуры
- ориентироваться на листе бумаги
- уметь намечать линии
- тщательно и аккуратно разглаживать линии сгиба
- уметь украсить свою поделку, добавлять недостающие детали (глаза, усы, и т.п.)
- добиваться конечного результата
- разовьют способность оценивать свои действия;

Механизм оценивания образовательных результатов.

Результативность освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы анализируется путём проведения мониторинга способностей обучающихся.

- Низкий уровень. Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки педагогом.
- Средний уровень. Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные занятия.
- Высокий уровень. Обучающийся знает изученный материал. Демонстрирует полное владение материалом.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- составление альбома лучших работ
- проведение тематических выставок
- проведение персональных выставок
- изготовление подарков для детей и родителей
- изготовление игрушек – оригами для создания кукольного театра.
- участие в творческих конкурсах различных уровней

Учебный план

№	Наименование раздела, тема	Количество часов				Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	Самост-ная подготовка	
1.	«Давайте поиграем»	4	2	2		Проектная деятельность
2.	«Волшебные превращения бумажного квадрата»	4	2	2		Персональная выставка
3.	«Мы - маленькие волшебники»	4	2	2		Игра - забава
4.	«Зимушка – зима»	4	2	2		Всероссийский конкурс детского творчества в стиле оригами
5.	«Кто где живет?»	4	2	2		
6.	«Теремок»	4	2	2		Мастер класс для всех детей группы
7.	«Цветы для мам»	4	2	2		Ярмарка
8.	«Мы летаем и порхаем»	4	2	2		
9.	«Забавные игрушки»	4	2	2		Итоговая выставка детского творчества
	Итого	36				
36 занятий в год						

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 год обучения (36 часов, 1 час в неделю)

Тема 1. «Давайте поиграем» (4 часа)

Теория: Продолжать знакомить детей с историей оригами. Познакомить с

базовой формой «книжка»; показать, что обложка цветная, а страницы – белые. Дать представления «угол», «сторона».

Практика: Формировать умение совмещать стороны и углы, фиксировать линии сгибов, соблюдая последовательность действий.

По завершении темы: проектная деятельность.

Тема 2. «Волшебные превращения бумажного квадрата» (4 часа)

Теория: Познакомить с базовой формой «косынка».

Практика: познакомить с базовой формой «воздушный змей». Развивать мелкую моторику рук, глазомер

По завершении темы: персональная выставка.

Тема 3. «Мы - маленькие волшебники» (4 часа)

Теория: Познакомить с базовой формой «воздушный змей».

Практика: Отработать качество сгибов при складывании. Формировать аккуратное обращение с ножницами. Доработать образ дополнительными деталями по собственному выбору. Развивать коммуникативные навыки. Воспитывать художественный вкус, вызывать интерес к созданию композиции.

По завершении темы: игра – забава.

Тема 4. «Зимушка – зима» (4 часа)

Теория: Познакомить с базовой формой «дверь».

Формировать умение правильно отбирать бумагу для изготовления поделки; составлять поделку из нескольких частей.

Практика: Формировать умение работать по словесной инструкции и показу. Упражнять детей в сгибании бумаги в разных направлениях, приглаживании линии сгибов. Развивать мелкую моторику, согласованность обеих рук, конструктивное мышление.

По завершении темы: Всероссийский конкурс детского творчества в технике оригами.

Тема 5. «Кто где живет?» (4 часа)

Теория: Познакомить детей с базовой формой «рыбка», с разными вариантами художественного оформления открыток с использованием готовых фигурок

Практика: Закрепить умение складывать по всем указанным линиям, надавливая на линии так, чтобы отмеченные точки совпадали.

По завершении темы: персональная выставка.

Тема 6. «Теремок» (4 часа)

Теория: Познакомить с новой формой «блинчик»

Практика: Совершенствовать навыки складывания фигур из нескольких частей. Развивать интерес к конструированию из бумаги. Поддерживать стремление к самостоятельным действиям.

По завершении темы: тематическая выставка.

Тема 7. «Цветы для мам» (4 часа)

Теория: Формировать способность изготавливать изделия, следуя инструкциям.

Практика: Совершенствовать навык мастерить поделки из прямоугольного листа бумаги, умение оформлять поделку в собственном стиле.

По завершении темы: ярмарка.

Тема 8. «Мы летаем и порхаем» (4 часа)

Теория: Продолжать знакомить с такими понятиями как угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.

Практика: Предоставить возможность самостоятельно сделать поделку, помочь каждому добиться желаемого результата. Развивать творчество в работе с бумагой, стремления проявлять индивидуальность и креативность.

По завершении темы: мастер класс для всех детей группы.

Тема 9. «Забавные игрушки» (4 часа)

Теория: Познакомить с новой формой «катамаран». Продолжать знакомить детей с изготовлением поделок в технике оригами из прямоугольного листа бумаги.

Практика: Закрепить умение работать с изученными формами.

Совершенствовать умение планировать работу по составлению композиции. упражнять в свободном выборе цвета; поощрять использование готовых поделок в игре; совершенствовать речь детей.

По завершении темы: итоговая выставка детского творчества.

Календарный учебный график

Календарный учебный график.

Продолжительность учебного года:

Начало непосредственного учебного блока – 01. 09. 2022 – 31. 05. 2023 г.

Конец первого полугодия – 31. 12. 2022 г.

Начало второго полугодия – 10.01.2023 г.

Конец учебного года – 31. 05. 2023 г.

Продолжительность непосредственного учебного блока: 36 недель

Возраст детей	Продолжительность занятий	Периодичность в неделю	Количество занятий в месяц	Количество месяцев	Количество часов в месяц	Количество часов в год
4 – 5 лет	20 мин	1 раз	4 занятия	9 месяцев	4 ч	36 ч

№	Месяц	Тема занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	«Давайте поиграем»	15.15 – 15.35	Групповая	4	Групповая комната	Проектная деятельность
2	Октябрь	«Волшебные превращения бумажного квадрата»	15.15 – 15.35	Групповая	4	Групповая комната	Персональная выставка
3	Ноябрь	«Мы - маленькие волшебники»	15.15 – 15.35	Групповая	4	Музыкальный зал	Игра - забава
4	Декабрь	«Зимушка – зима»	15.15 – 15.35	Групповая	4	Групповая комната	Всероссийский конкурс детского творчества в технике оригами
5	Январь	«Кто где живет?»	15.15 – 15.35	Групповая	4	Групповая комната	Персональная выставка
6	Февраль	«Теремок»	15.15 – 15.35	Групповая	4	Холлы дошкольной организации	Тематическая выставка
7	Март	«Цветы для мам»	15.15 – 15.35	Групповая	4	Музыкальный зал	Ярмарка
8	Апрель	«Мы летаем и порхаем»	15.15 – 15.35	Групповая	4	Групповая комната	Мастер класс по изготовлен

							ию оригами для детей и родителей группы
9	Май	«Забавные игрушки»	15.15– 15.35	Групп овая	4	Музыкальный зал	Индивиду альная выставка каждого ребёнка

Итого: 36 занятий, 36 часов

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, программы и регламентируется расписанием занятий.

В качестве нормативно-правовых оснований проектирования данной программы выступает

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Мин просвещения России от 09 ноября 2018 г. №196
- Устав МАДОУ
- Правила внутреннего распорядка обучающихся МАДОУ.

Указанные нормативные основания позволяют образовательному учреждению разрабатывать образовательные программы с учетом интересов и возможностей обучающихся.

1) Материально - техническое обеспечение образовательного процесса.

Все кабинеты соответствуют санитарно-эпидемиологическим нормам и требованиям к устройству и содержанию помещений ДОО.

- Групповое помещение
- Музыкальный зал
- Музей истории русского быта
- Изостудия
- Холлы дошкольной организации
- Столы
- Стулья

- Интерактивное оборудование
- Мультимедийный экран
- Ноутбук
- Сканер
- Ксерокс
- Флеш карты
- Проектор
- Телевизор
- DVD магнитофон
- Музыкальный центр
- Магнитная доска

2) Оценочные и методические материалы.

Результативность освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляется путём проведения мониторинга способностей обучающихся.

1. Различает и называет основные геометрические фигуры
2. Целенаправленно экспериментирует с новыми материалами и на его основе создает поделки.
3. Умение складывать квадрат пополам базовая форма «книжка»
4. Умение складывать базовую форму «косынка»
5. Умение складывать базовую форму «воздушный змей»
6. Умение складывать базовую форму «катамаран»
7. Умение складывать базовую форму «блинчик»
8. Умение складывать квадрат по диагонали
9. Владение навыками декоративного украшения готовых форм.

Способы диагностики и контроля результатов:

Первичный – степень интересов и уровень подготовленности детей к Занятиям – сентябрь, октябрь, ноябрь.

Промежуточный – высокий уровень изготовления поддело в стиле оригами – декабрь. Участие во Всероссийском конкурсе детского творчества; конкурсы, фестивали, смотры, степень развития интеллектуальных, художественно-творческих способностей ребенка, его личностных качеств, уровень развития общей культуры ребенка.

Итоговый - высокий уровень изготовления поделок из бумаги в стиле оригами – май.

- составление альбома лучших работ.
- проведение тематических и персональных выставок.
- Мастер класс для всех детей и родителей группы.

- изготовление подарков ветеранам Великой Отечественной Войны.

Критерии оценки:

Результативность освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы анализируется путём проведения мониторинга способностей обучающихся.

- Низкий уровень. Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки педагогом.
- Средний уровень. Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные занятия.
- Высокий уровень. Обучающийся знает изученный материал. Демонстрирует полное владение материалом.

3) Методическое обеспечение реализации программы

Содержание и методическое построение программы направлены на всестороннее развитие, формирование его учебной деятельности, становление активной, самостоятельной мыслящей личности, готовой к творческому взаимодействию с окружающим миром.

В программе содержатся практические задания, развивающие исследовательские возможности в познании действительности и при решении доступных детям этого возраста технико-технологических поисковых задач.

Работа по программе предполагает использование перспективных технологий обучения и воспитания:

- личностно-ориентированное обучение, которое направлено на личность ребенка, на ее самобытность, индивидуальность,
- развивающее обучение, направленное на развитие в ребенке творческих способностей,
- рефлексивное обучение, подразумевающее умение самостоятельно организовывать свою деятельность, оценивать свои результаты, определять причины возникших трудностей,
- проектные технологии (творческая или игровая деятельность).
- Метод цветовой терапии (оформление панно, сказочных персонажей в соответствующих цветовых гаммах)
- Метод аналогий с животным и растительным миром (использование известных образов, типичных поз, двигательных повадок).

4) Информационное обеспечение программы

Интернет-ресурсы:

<http://iz-bumagi.com/novogodnie-podelki/ded-moroz-2>
<http://bayan.tv/watch/4JpedBjFrK0/cnewsworld--.html>

<http://modulnoe-origami.net/origami/2362-origami-zanjatie-shestoe-kotenok-lezhashhij.html>

<http://www.umnitsa.ru/articles/detail.php?id=17833>

<http://ttontw.appspot.com/shema-kotenok-origami.html>

5) Кадровое обеспечение реализации программы

Реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляет воспитатель, имеющий среднее специальное образование.

6) Дидактическое обеспечение образовательного процесса:

- Фланелеграфы
- Доска
- Инструкционные карты
- Комплексы пальчиковых гимнастик
- Виды бумаги:

Бумага для печати

Газетная бумага

Книжно – журнальная

Обложечная или упаковочная

Крашеная бумага.

Глянцевая бумага

Обойная бумага

Упаковочная бумага

Бумага для письма.

Писчая бумага

Чертежно-рисовальная

Калька

Бумага впитывающая

Промокательная бумага

Пергаментная бумага

Папиросная бумага

Картон

- Цветные карандаши
- Фломастеры

- Ножницы
- Клей
- Кисти
- Салфетки, клеёнки
- Ленты

Список используемой литературы:

Основная литература:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании»;
2. Санитарно – эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049- 13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима **работы** дошкольных образовательных учреждений»;

Дополнительная литература:

1. «Оригами для дошкольников» С. Соколова, изд-во «Детство-Пресс», г. Санкт-Петербург, 2016 г.
2. «Оригами для самых маленьких» С. Соколова, изд-во «Детство-Пресс», г. Санкт-Петербург, 2017 г.
3. Оригами для старших дошкольников. Соколова С.В.: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.: «Детство-ПРЕСС», 2018.
4. «Чудесные поделки из бумаги», З.А. Богатеева, изд-во «Просвещение», г. Москва, 20116 г.
5. «Знакомтесь, оригами», Н.А. Урсу, г. Калининград, 2017 г.
6. «Работа ДОУ с семьей», А.В. Козлова, Р.П. Дешеулина, изд-во «Творческий центр», г. Москва, 2015 г.
7. «Секреты оригами для дошкольников» Е. Ю. Дорогова, Ю. И. Дорогов, Ярославль, Академия развития 2014г.
8. «Волшебный мир оригами» А. Гарматин. Ростов – на – Дону, изд. «Валдис» 2017г.
9. 100 оригами: Г. И. Долженко — Санкт-Петербург, Академия Развития, Харве, 2016 г.- 224 с.

10. 366 моделей оригами: Т. Б. Сержантова — Москва, Айрис-Пресс, 2014 г.- 192 с.
11. Бумажные игрушки. Оригами для малышей: С. В. Соколова — Москва, Литера, 2018 г.- 72 с.
12. Волшебный мир оригами: А. Гарматин — Москва, Владис, 2015 г.- 304 с.
13. Детское оригами: — Санкт-Петербург, Попурри, 2016 г.- 16 с.
14. Оригами. Более 120 моделей: — Санкт-Петербург, Харвест, 2016 г.- 224 с.
15. Оригами. Иллюстрированный самоучитель в подробных поэтапных иллюстрациях и инструкциях: Дэвид Митчелл — Москва, АСТ, Астрель, Полиграфиз, 2017 г.- 160 с.