

**Управление образования Советского городского округа  
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида №3 «Почемучка»  
(МАДОУ №3 «Почемучка»)**

Рассмотрена и принята  
на педагогическом совете  
Протокол № 1 от 30.08.2021 г



Утверждаю  
заведующая МАДОУ №3 «Почемучка»  
Шумейко Н.В.  
146 от 30.08.2021г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа социально-гуманитарной  
направленности «Пишу красиво»**

возраст обучающихся - 5-6 лет  
Срок реализации: - 9 месяцев

Разработчик:  
Кононенко Оксана Григорьевна,  
воспитатель

г. Советск 2021 г.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пишу красиво» имеет социально-гуманитарную направленность.

### **Актуальность программы**

Актуальность программы обусловлена потребностями и интересами воспитанников. Учителя отмечают, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности со владением навыков письма. Многие дети боятся ручки, неправильно ее держат, не могут ориентироваться в тетради, при рисовании, закрашивании активно поворачивают лист бумаги в разные стороны, изображают слишком маленькие предметы на листе. Письмо-это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного влияния.

Вопрос подготовки дошкольников ко владению письмом является частью проблемы подготовки к обучению в школе, которая с каждым годом, в свете изменения содержания школьных программ, становится все актуальнее.

Родителей и педагогов волнует вопрос, как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте, как правильно подготовить его к школе.

Подготовка к письму является одним из самых сложных этапов подготовки ребенка к систематическому обучению. Это связано с психофизиологическими особенностями 6 летнего ребенка, с одной стороны, и с самим процессом письма, с другой стороны. Сам процесс письма является чрезвычайно сложным, требующим развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создавать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

### **Отличительные особенности программы**

Отличительной особенностью программы является то, что обучение проходит по принципу «Учись играя». Занятия проходят с использованием специальных обучающих игр, в процессе которых используются основные методы и формы педагогической работы: наглядные, словесные, практические, словесно-поисковые. Игры-упражнения подобраны таким образом, чтобы не испытывать усталость и не снижать интереса к занятиям в целом. Кроме этого, во время реализации программы большое внимание уделяется здоровьесберегающим технологиям.

Программа отличается комплексным подходом к подготовке детей к школьному обучению, разработана с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка старшего дошкольного возраста и направлена именно на подготовку руки к письму, а не обучению ему. При этом формируются технические навыки: правильное обращение с письменными принадлежностями, координация движений руки при письме, соблюдение гигиенических правил письма; графические навыки.

Учитывается ведущая игровая деятельность дошкольников. Все задания, упражнения представлены в виде игр. Это позволяет в доступной детям форме выстроить процесс обучения, поддержать их интерес к занятиям и легче освоить сложные умения и навыки.

Поэтапное освоение разнородных графических движений правильно сформирует графические навыки, позволит развить зрительно-моторные координации, и в дальнейшем послужит хорошей основой для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.

Выполнение разнообразных пальчиковых игр, графических заданий и тренингов способствует не только совершенствованию тонко-координированных движений пальцев и кистей рук, их произвольности, но и развитию речи.

#### **Адресат программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 5-6 лет, посещающих МАДОУ №3 «Почемучка». Характерная особенность детей этого возраста - развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Ребенок пяти лет становится все более активным в познании. Он познает мир, окружающих его людей и себя, что позволяет ему выработать собственный стиль деятельности, основанный на его особенностях и облегчающий социализацию.

У ребенка 5-6 лет продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; происходит систематизация представлений детей. Воспринимает величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до десяти различных предметов. Возрастает устойчивость внимания, развивается способность к его распределению и переключаемости. Наблюдается переход от непроизвольного внимания к произвольному вниманию. Начинает формироваться произвольная память. Развиваются различные виды памяти: зрительная, слуховая, тактильная и т.д. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление.

Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и в уме совершить преобразование объекта и т.д. Развитие мышления

сопровождается освоением мыслительных средств (развиваются схематизированные и комплексные представления, представления о цикличности изменений). Кроме того, совершенствуется способность к обобщению, что является основой словесно-логического мышления. Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать, давая адекватные причинные объяснения. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи, совершенствуется грамматический строй речи. Развивается связная речь.

**Объем и срок освоения программы.** Срок освоения программы – 9 месяцев. На полное освоение программы требуется 72 часа.

**Формы обучения** – очная.

**Особенности организации образовательного процесса**

Набор осуществляется только из числа детей, посещающих дошкольную образовательную организацию. Программа предусматривает групповые формы работы с детьми. Состав групп: от 10 до 20 воспитанников, занятия проводятся по подгруппам.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Общее количество часов в год – 72 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 25 минут. Недельная нагрузка на одну группу: 2 академических часа. Занятия проводятся 2 раз в неделю. Кружок «Пишу красиво» комплектуется из числа детей 5-6 лет. Занятия проводятся во вторую половину дня.

**Педагогическая целесообразность**

Содержание педагогической работы построено на основе понимания, как готовить ребенка к письму, на чем нужно заострить внимание, в необходимости представления, что такое процесс подготовки руки ребенка к письму, как формируется навык письма и какими умениями должен для этого владеть ребенок. Важным условием полноценного овладения навыком письма является готовность руки как непосредственного орудия графической деятельности к выполнению точных и сложных движений.

Обеспечение качественной подготовки детей к школе, формирование интереса к выполнению графических упражнений, предупреждение нарушений и трудностей в овладении письмом.

**Практическая значимость**

Содержание данной программы построено таким образом, что дети под руководством педагога смогут научиться правильно сидеть за столом во время письма и располагать рабочую тетрадь, правильно держать карандаш и ручку. У детей сформируется мелкая моторика и координация рук, элементарные навыки письма. Ребята научатся проводить различные линии (прямые, ломаные, изогнутые, проводить линии в разных направлениях, обводить рисунки по контуру, стараясь не отрывать карандаш от бумаги.

На занятиях по подготовке руки к письму ребенок учится узнавать форму и цвет предметов; обводя предметы и фигурки, раскрашивая и штрихуя их, ребенок учится рисованию одной линией, которое поможет освоить правильное и аккуратное письмо. Дети учатся ориентироваться на плоскости и решать логические задачи. На этих занятиях развивается логическое мышление и сообразительность, умение слушать взрослого.

#### **Ведущие теоретические идеи**

«История письма ребёнка начинается значительно раньше того момента, когда учитель впервые вкладывает ему в руки карандаш и показывает, как надо писать буквы», – считал известный русский психолог Л.С. Выготский.

В педагогической литературе проблеме развития мелкой моторики рук уделяется особое внимание и предлагается комплекс мер, способствующих развитию движений пальцев рук. Так С.Е. Гаврилина, Н.Л. Кутявина, И.Г. Топоркова, С.В. Щербинина в книге «Развиваем руки, чтобы учиться писать красиво и красиво рисовать» пишут, что развитием мелких мышц кистей рук у детей нужно начинать заниматься систематически с года до самой школы, и рекомендуют малышам упражнения, доступные их возрасту.

Все эти авторы ссылаются на исследования М.М. Кольцовой, которая путём экспериментов установила, что формирование речевых областей в коре головного мозга совершается под влиянием импульсов от движения рук. Поэтому так важно развитие мелкой моторики у детей 5-6 лет: от неё будет зависеть сформированность речевых навыков, успехи в школьном обучении, благополучная социализация ребёнка.

Несмотря на это, некоторые теоретические аспекты данной проблемы изучены и разработаны ещё недостаточно. Среди ученых и практиков нет единого мнения относительно того, в чём её возрастные особенности и как добиться её максимального прогресса у детей младшего дошкольного возраста.

**Цель** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: формирование графических навыков, чистописания у детей дошкольного возраста с целью подготовки к обучению в школе.

#### **Образовательные:**

1. Ознакомление с основными правилами штриховки, раскрашивания, обведения и написания элементов букв.
2. Формирование умения ориентироваться в тетради (в строке и в клетках) и на листе бумаги путём тренировки кисти руки и пальцев.

#### **Развивающие:**

1. Формирование правильной посадки при письме, правильного расположения тетради на столе во время письма, умения держать шариковую ручку.

2. Формирование эстетического восприятия, усидчивости и самостоятельности.

Воспитательные:

1. Воспитание коммуникативных навыков, наблюдательности, самоконтроля.

2. Воспитание аккуратности.

### **Принципы отбора содержания**

- принцип индивидуализации и дифференциации используемых методов, приемов и средств с учетом имеющегося опыта детей. При общем задании могут совпадать целевые установки, но способы выполнения каждым ребенком могут быть различными и содержание задания может быть разным для отдельных детей в зависимости от уровня их развития.

- принципу активного привлечения ближайшего социального окружения к участию в работе. Развитие мелкой моторики у детей проходит с привлечением в работу родителей, которые с использованием игр и упражнений в домашних условиях помогают закрепить уже полученные навыки.

- принцип психологической комфортности. Занятия должны приносить детям радость, личностные отношения взрослого и ребенка строятся на основе доверия, взаимопонимания, доброжелательности.

Основные принципы, заложенные в основу программы:

- принцип динамичности (от простого к сложному);

- принцип доступности;

- принцип единства развития, обучения и воспитания;

- принцип сотрудничества (совместная деятельность педагога и детей);

- принцип систематичности и последовательности

- принцип учета возрастных особенностей детей;

- принцип наглядности (использование наглядно – дидактического материала, информационно – коммуникативных технологий);

- здоровье сберегающий принцип (предупреждать нарушение осанки; использование физминуток, пальчиковой гимнастики, упражнений для координации глаз и развития мелкой моторики рук).

### **Основные формы и методы**

Каждое занятие содержит теоретическую часть и практическую работу по закреплению материала. Благодаря этому у каждого воспитанника вырабатываются такие качества, как внимательность, терпение, любознательность.

Каждое занятие условно делится на три части:

1 часть - Упражнения на развитие координации пальцев рук: пальчиковая гимнастика, упражнения со счетными палочками.

2 часть - Упражнения на развитие графических движений, зрительного восприятия: штриховка, дорисовка.

3 часть - Упражнения на развитие зрительно- моторной координации и ориентировке на листе: работа в тетради, графические диктанты.

. Для реализации программы кружка по подготовке руки к письму «Пишу красиво», используются следующие формы работы:

- совместная деятельность педагога с детьми;
- свободная самостоятельная деятельность детей.
  - дидактические игры и игровые упражнения.
  - занимательные задания и игры-соревнования.
  - изобразительная и творческая деятельность.

Методы организации занятий:

- наглядный метод обучения и метод практических действий;
- ориентировочно-исследовательская деятельность;
- методы проблемно-поискового характера;
- моделирование и кодирование информации.

**Планируемые результаты**

В результате освоения программы дети будут:

1. Проявлять необходимые технические навыки и умения при письме.
2. Развита мелкая моторика рук, зрительное восприятие и внимание.
3. Правильно обращаться с письменными принадлежностями.
4. Слушать и понимать взрослого, действовать по правилу или образцу в разных видах деятельности.
5. Стремиться к результативному выполнению работы, к позитивной оценке результата.
6. Ориентироваться в поведении на самоконтроль на основе правил.

**Механизм оценивания образовательных результатов**

Мониторинг усвоения знаний воспитанников по подготовке руки к письму осуществляется два раз в год (сентябрь, май). При этом учитывается адаптационный период пребывания детей в детском саду. Так, если он еще не закончен для ребенка, диагностика его развития для большей объективности переносится на более поздний срок.

Результаты педагогической диагностики позволяют выделить достижения и индивидуальные проявления ребенка, требующие педагогической поддержки, определить слабые стороны (проблемы) освоения программ.

Система оценки детской деятельности по 3-х бальной шкале:

- / Высокий / 3 балла – деятельность соответствует уровню нормы.
- / Средний / 2 балла – незначительное отклонение от уровня нормы.
- / Ниже среднего / 1 балл – существенное отклонение от уровня нормы.

**Формы подведения итогов реализации программы.**

Для оценки результативности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Пишу красиво» применяются:

- входной контроль;

- текущий контроль: анализируются отрицательные и положительные стороны работы, корректируются недостатки;

- итоговый контроль: осуществляется в конце учебного года.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	Самостоятельная подготовка	
1.	Раздел 1. Диагностика Тема 1.1. Мониторинг	2	-	2	0	
2.	Раздел 2. Работа с бумагой. Тема 2.1. Оригами Тема 2.2. Поделки из бумаги Тема 2.3. Обрывание листа бумаги Тема 2.4. Вырезание круглых форм	9	1	8	0	Нет
3.	Раздел 3. Игры на развитие мелкой моторики Тема 3.1. Игры с крупой, семенами Тема 3.2. Узоры из пуговиц Тема 3.3. Узоры из фасоли Тема 3.4. Игры с пуговицами Тема 3.5. Буквы из семян Тема 3.6. Нанизывание бусин на леску	10	4	6	0	Нет
4.	Раздел 4. Конструирование Тема 4.1. Игры с палочками Тема 4.2. Буквы из проволоки Тема 4.5 Конструирование	3	-	3	0	Нет
5.	Раздел 5. Игры на развитие координации Тема 5.1. Игры с клеточками Тема 5.2. Рисование по точкам Тема 5.3. Линии в различных направлениях	7	2	5	0	Нет
6.	Раздел 6. Графические упражнения Тема 6.1. Дорисовывание Тема 6.2. Обводка и вырезание геометрических фигур Тема 6.3. Буквы из палочек Тема 6.4. Штриховка Тема 6.5. Горизонтальные линии Тема 6.6. Графические узоры Тема 6.7. Пунктирные линии Тема 6.8. Штриховка разными способами	20	3	17	0	Нет
7.	Раздел 7. Игры и действия с предметами Тема 7.1. Вырезание	15	1	14	0	Нет



	геометрических фигур Тема 7.2. Поделки из проволоки Тема 7.3. Шнуровка Тема 7.4. Работа с песком Тема 7.5. Плетение Тема 7.6. Шнуровка Тема 7.8. Выкладывание узоров из геометрических фигур					
8	Раздел 8. Лепка Тема 8.1.	6	1	5		
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>12</b>	<b>60</b>		

### Содержание программы

(72 часа, 2 часа в неделю)

#### Раздел 1. Диагностика (2 часа)

##### Тема 1.1. Мониторинг

Теория: Выявление уровня знаний, умений и навыков.

Практика: Анализ продуктивной деятельности детей.

#### Раздел 2. Работа с бумагой (9 часов)

##### Тема 2.1. Оригами (2 часа)

Теория: Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами; формировать умения следовать устным инструкциям, развивать внимание, память, логическое мышление; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности; способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев.

Практика: изготовление оригами «Кошка», «Рыбка».

##### Тема 2.2. Поделки из бумаги (3 часа)

Теория: Знакомство со свойствами бумаги.

Практика: создание изделий из бумаги «Гирлянда», «Радуга», «Пчелка».

##### Тема 2.3. Тема 29. Обрывание листа бумаги (2 часа)

Теория: Закрепление знаний о свойствах бумаги; развитие творческих способностей детей, используя нетрадиционный способ аппликации - обрывание бумаги; развитие фантазии, эстетического вкуса, чувство ритма.

Практика: нетрадиционный метод аппликации, выкладывание фигур.

##### Тема 2.4. Вырезание круглых форм (2 часа)

Теория: формирование развития у детей любознательности и познавательной мотивации, развитие интереса к изобразительной деятельности с помощью геометрической фигуры – круг, развивать

мышление и речь, мелкую моторику, сенсорные умения, знание геометрических фигур, воображение, мышление.

Практика: вырезание кругов по шаблонам

### **Раздел 3. Игры на развитие мелкой моторики – (10 часов)**

#### **Тема 3.1. Игры с крупой, семенами (2 часа)**

Теория: Знакомство детей с крупами, семенами разного размера.

Практика: системная сортировка семян, выкладывание узора «Рыбка».

#### **Тема 3.2. Узоры из пуговиц (1 час)**

Теория: Закрепление основных цветов, формы, размера. Рассматривание различных примеров узоров.

Практика: самостоятельное выкладывание узоров «Солнышко», «Улитка».

#### **Тема 3.3. Узоры из фасоли (1 час)**

Теория: Упражнение в чередовании размера в соответствии с образцом, учить соревноваться. Формирование самостоятельности, аккуратности, умение доводить дело до конца.

Практика: выкладывание на бархатной бумаге узоры из фасоли.

#### **Тема 3.4. Игры с пуговицами (2 часа)**

Теория: Закрепление основных цветов. Учить чередовать цвета в соответствии с образцом, учить соревноваться. Воспитывать самостоятельность, аккуратность, умение доводить дело до конца.

Практика: дидактические игры «Домик для пуговиц», «Воздушные шары».

#### **Тема 3.5. Буквы из семян (2 часа)**

Теория: Формирование представления детей об окружающем мире, развитие творческих способностей, эстетического восприятия, закрепление знаний детей о сенсорных эталонах.

Практика: выкладывание букв по шаблону.

#### **Тема 3.6. Нанизывание бусин на леску (2 часа)**

Теория: Формирование умения различать цвета, чередовать цвета. Развивать моторику пальцев, эстетический вкус.

Практика: изготовление бус, путем нанизывания бусин на леску.

### **Раздел 4. Конструирование (3 часа)**

#### **Тема 4.1. Игры с палочками (1 час)**

Теория: Закрепление знаний о геометрических фигурах; примеры изображения предметов.

Практика: изготовление изображения по образцу.

#### **Тема 4.2. Буквы из проволоки (1 час)**

Теория: Закрепление свойств и способов работы с проволокой; развитие творческих способностей, эстетическое восприятие

Практика: изготовление поделок из синельной проволоки

#### **Тема 4.3. Конструирование (1 час)**

Теория: Знакомство с металлическим конструктором, его основными деталями. Формирование умственной познавательной активности детей, конструктивные навыки и умения.

Практика: выполнение поделок из конструктора по образцу.

### **Раздел 5. Игры на развитие координации (7 часов)**

#### **Тема 5.1. Игры с клеточками (2 часа)**

Теория: знакомство с тетрадью, клеткой. примеры, чертежи.

Практика: работа с карточками «Веселая клеточка»

#### **Тема 5.2. Рисование по точкам (3 часа)**

Теория: формирование интереса к выполнению графических упражнений и заданий, развивать крупную (кистевую) и мелкую (пальцевую) моторику, право- и левостороннюю ориентацию, внимание.

Практика: упражнение на карточках по ориентировке в пространстве листа.

#### **Тема 5.3. Линии в различных направлениях (2 часа)**

Теория: Знакомство с различными видами линий, развитие навыков линейного рисования. Развитие тонкой моторики кисти руки. Развитие кинестетической основы тонко дифференцированных движений.

Практика: упражнение на листе бумаги.

### **Раздел 6. Графические упражнения (20 часов)**

#### **Тема 6.1. Дорисовывание (2 часа)**

Теория: Знакомство с тетрадью, клеткой, примеры, чертежи.

Практика: работа с карточками «Веселая клеточка».

#### **Тема 6.2. Обводка и вырезание геометрических фигур (2 часа)**

Теория: Развитие пространственного воображения, фантазии, трудолюбия.

Практика: создание поделок из картона.

#### **Тема 6.3. Буквы из палочек (2 часа)**

Теория: развитие пространственных представлений, воображение, зрительную память и внимание. Совершенствование мелкой моторики.

Практика: упражнения со счетными палочками.

#### **Тема 6.4. Штриховка (2 часа)**

Теория: Знакомство с понятием *штриховка* и правилами ее выполнения, развитие мелкой моторики руки.

Практика: упражнение в тетради «Косой дождик», «Дорожка».

#### **Тема 6.5. Горизонтальные линии (2 часа)**

Теория: Формирование умения наносить штрихи и проводить в разных направлениях прямые линии. Коррекция моторики рук, зрительного восприятия.

Практика: упражнения в прописи.

#### **Тема 6.6. Графические узоры (4 часа)**

Теория: Формирование поэтапного графического навыка у детей. Развитие творческой активности, пространственного мышления, фантазии.

Практика: упражнения на листе бумаги в клетку.

#### **Тема 6.7. Пунктирные линии (1 час)**

Теория: Знакомство с пунктирной линией, развитие умения правильно ее рисовать. Формирование умения правильно держать карандаш.

Практика: графические упражнения в тетради

#### **Тема 6.8. Штриховка разными способами (5 часов)**

Теория: Развивать внимание, память, мыслительные процессы.

Практика: упражнение в тетради по словесному указанию

### **Раздел 7. Игры и действия с предметами (15 часов)**

#### **Тема 7.1. Вырезание геометрических фигур (2 часа)**

Теория: Развитие зрительно - моторной координации; Закрепление знаний о форме и величине. Совершенствование техники работы с ножницами.

Практика: изготовление поделки «Вырежи круг, квадрат, треугольник».

#### **Тема 7.2. Поделки из проволоки (2 часа)**

Теория: Знакомство детей с новым видом материала для конструирования - проволокой, ее свойствами; формирование умения применять разные способы конструирования из проволоки (закруглять, соединять, скручивать, сгибать, при помощи проволоки делать простые поделки.

Практика: выполнение поделок по образцу.

#### **Тема 7.3. Шнуровка (3 часа)**

Теория: Знакомство со способами шнуровки; развитие сенсомоторной координации.

Практика: игры со шнурком.

#### **Тема 7.4. Работа с песком (4 часа)**

Теория: Ознакомление со свойствами песка. Развитие тактильно-

кинетической чувствительности; снятие мышечной напряжённости.

Практика: упражнение «Чувствительные ладошки».

#### **Тема 7.5. Плетение (2 часа)**

Теория: Формирование положительно – эмоционального восприятия окружающего мира; развитие художественного вкуса. Научить приемам плетения; работе по схеме.

Практика: изготовление поделок из проволоки.

#### **Тема 7.6. Шнуровка (2 часа)**

Теория: Знакомство со способами шнуровки; развитие сенсомоторной координации.

Практика: игры со шнурком.

### **Раздел 8. Лепка (6 часов)**

#### **Тема 8.1. Лепка по замыслу (2 часа)**

Теория: Развитие умения детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца. Использование разнообразных приемов лепки. Вызвать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.

Практика: работа с пластилином «Буква», «Цифра».

#### **Тема 8.2. Лепка по замыслу (4 часа)**

Теория: Развитие умения детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца.

Практика: изготовление поделок из пластилина.

### **Календарный учебный график**

Начало учебного года - 01.09.2021 г.

Продолжительность учебного года:

Количество учебных недель - 36

количество учебных дней - 72

Продолжительность каникул – 01.01.2022-09.01.2022

Окончание учебного года - 31.05.2022 г.

Период реализации программы - 01.09.2021-31.05.2022 г.

№ п/п	Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	15.20-15.45	Групповая	4 4	Мониторинг Знакомство с тетрадью, карандашом	Групповая комната	нет
2	Октябрь	15.20-15.45	Групповая	4 4	Игры с крупой, семенами. Игры с палочками.	Групповая комната	нет
3	Ноябрь	15.20-15.45	Групповая	3 5	Дорисовывание. Игры с клеточками.	Групповая комната	нет
4	Декабрь	15.20-15.45	Групповая	3 3 2	Лепка. Плетение. Конструирование.	Групповая комната	нет
5	Январь	15.20-15.45	Групповая	4 4	Выкладывание геометрических узоров. Шнуровка.	Групповая комната	нет
6	Февраль	15.20-15.45	Групповая	2 2 4	Обрывание листа. Буквы из семян. Горизонтальные линии.	Групповая комната	нет
7	Март	15.20-15.45	Групповая	4 4	Рисование по точкам. Пунктирные линии.	Групповая комната	нет
8	Апрель	15.20-15.45	Групповая	4 4	Линии в разных направлениях. Вырезание круглых форм.	Групповая комната	нет
9	Май	15.20-15.45	Групповая	4 4	Штриховка Графические узоры.	Групповая комната	Открытое занятие

**Итого: 72 занятия, 72 академических часов**

**Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

Качество реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Пишу красиво» обеспечивается за счет:

- доступности, открытости для детей и их родителей (законных представителей) содержания программы;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;

- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного материала;

- применение современных педагогических технологий.

#### **Кадровое обеспечение реализации программы**

Реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляет воспитатель, имеющий среднее профессиональное образование, без предъявления требований к стажу работы.

#### **Материально–техническое обеспечение программы**

- Столы по количеству детей.  
- Стулья по количеству детей.  
- Мольберт  
- Школьная доска  
- Ноутбук  
- Демонстрационный комплекс, включающий в себя: мультимедийный проектор, экран, интерактивную доску.

- Телевизор

- Принтер

#### **Методическое обеспечение программы**

Обеспечение программы предусматривает наличие следующих методических видов продукции:

- видеоролики;

- информационные материалы на сайте, посвященном данной дополнительной общеобразовательной программе;

- мультимедийные интерактивные домашние работы.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

- практический (выполнение работ по инструкционным чертежам, схемам и др.);

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ)

Для эффективной реализации программы используются современные образовательные технологии:

- лично-ориентированное обучение;

- здоровьесберегающие технологии;

- информационно-коммуникационные технологии;

- коллективная творческая деятельность.

При осуществлении образовательного процесса применяются следующие методические приемы:

- пальчиковая гимнастика

- массаж, самомассаж

- артикуляционная гимнастика

- беседа

- речевые дидактические игры

- физкультурные паузы-минутки

- коллективное творчество
- индивидуальная работа
- работа по словесной инструкции

#### **Дидактическое обеспечение реализации программы:**

- Настольные и настольно-печатные игры, разнообразные конструкторы, мозаики разных размеров, пазлы, «Лего», конструктор «Банчемс».

- Материал для рисования, лепки, аппликации, ручного труда (бумага и картон разной фактуры, пластилин, соленое тесто, краски, восковые, цветные и простые карандаши, ножницы, природный материал, ткань, нитки, иголки, проволока).

- Мелкие предметы: счетные палочки, игрушки, природный материал, бусы, пуговицы, крупный бисер, крупы (горох, фасоль, манка), семена подсолнечника, тыквы, ракушки, мелкие камешки.

- Картотека пальчиковых игр, физкультминуток, пауз, речевых гимнастик, рисунков по клеточкам.

- Фигурные и геометрические трафареты, буквы и цифры магнитной азбуки.

- Пооперационные схемы изготовления поделок, карточки –таблицы для зрительных диктантов, схемы для «Оригами», рисунки –тренажеры для выкладывания контура предметов.

- Пособия по сенсомоторике (пирамидки, вкладыши, шнуровки, «Сенсорные» коврики, кубики, клубки ниток, бутылки с завинчиванием крышек)

- Тетради в клетку, линейку, тетради на печатной основе с заданиями.

- Тематические иллюстрации.

#### **Информационное обеспечение реализации программы:**

##### **Интернет-ресурсы:**

<http://pochemusov39.ucoz.ru>

<http://nsportal.ru>

<http://ped-kopilka.ru>

<http://maam.ru>

<http://dohcolonoc.ru>

<http://www.art-talant.org>

##### **Список литературы**

· Нормативные правовые документы:

##### **Федеральный уровень**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 года № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018г №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»



4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей, молодежи»
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.»08Г№298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
6. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации»

#### **Региональный уровень**

1. Постановление правительства Калининградской области от 31.12.2013 г №1023 «О государственной программе Калининградской области «Развитие образования»
2. Закон Калининградской области от 01.07.2013 года «Об образовании в Калининградской области»
3. Распоряжение Правительства Калининградской области от 28.04.2018г №87-рп «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Калининградской области»
4. Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования в Калининградской области, утвержденные приказом Министерства по Калининградской области от 15.06.2018года

#### **Для педагога дополнительного образования:**

1. Безрукова О.А., Каленкова О.Н. Методика определения уровня речевого развития детей дошкольного возраста - М.: Каисса, 2008 г;
2. Безруких М.М. Как научить ребенка писать красиво/ Москва. ВЛАДОС, 2013 г;
3. Белоусова Л. Е. «Ура! Я научился!» Сборник игр и упражнений для дошкольников. СПб «Детство-пресс» 2004 г;
4. Голубина Т.С. «Чему научит клеточка». Методическое пособие для подготовки дошкольника к письму. Мозаика-Синтез 2011 г.
5. Калмыкова Л.М. Здравствуй, пальчик! Как живешь? картотека тематических пальчиковых игр / сост. Л.Н. Калмыкова. – Волгоград: Учитель, 2014 г;
6. Крупенчук О.И. «Пальчиковые игры» издательский дом «Литера» СПб, 2005; Дошкольное воспитание: журнал-12 2006 г;
7. Мусиенко С.И. Оригами в детском саду: пособие для воспитателей дет. Сада– М.: Обруч, 2010
8. Нищева Н.В. Секреты развития мелкой моторики, ООО «Издательско-полиграфический центр «КАРО» 2018 г;
9. Рахманова Е.; методическое пособие для воспитателей. Гончарова Н.В. СПб, Акцент 2007;
10. Ульева Е.А. «Готовим руку к письму» тетрадь для занятий с детьми 5-7 лет , Москва. ВАК. 2016 г.