

**муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида №3 «Почемучка»**

Рассмотрено и принято
на педагогическом совете
Протокол № 1 от 28.08.2020 г



Утверждаю
МАДОУ №3 «Почемучка»
Н.В. Шумейко
Приказ № 149 от 28.08.2020 г

**Рабочая программа
по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
для детей от 5-ти до 6-ти лет
(один год освоения)**

Разработчики

Пушкарева Ольга Викторовна, воспитатель

Жумаева Любовь Юрьевна, воспитатель

г. Советск

2020 г

1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами

- Федеральным законом «Об Образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования")

- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. СанПиН 2.4.1.3049-13 (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.3049-13);

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. № 1014);

- Уставом муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида №3 «Почемучка» и на основе Основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ составленной с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования. (ОДОБРЕНА решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)

Образовательная область **«Художественно-эстетическое развитие»** включает в себя два тематических модуля: **«Изобразительное искусство. Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»**, **«Художественная литература»**.

Тематический модуль «Изобразительное искусство. Развитие продуктивной деятельности и детского творчества».

Содержание предлагаемой программы ориентирует на развитие детского творчества, способствует как развитию личности ребенка в целом, так и формированию эстетического отношения к окружающему миру, воспитывает моральные качества дошкольника. **Основная форма реализации данной программы – регламентированная образовательная деятельность: до 25 минут 2 раза в неделю.**

Тематический модуль «Художественная литература». Содержание данной программы способствует как развитию личности ребенка в целом, так и способствует формированию интереса у детей к художественной литературе, расширяет представления об окружающей действительности, воспитывает моральные качества личности.

Основная форма реализации данной программы – регламентированная образовательная деятельность: до 25 минут 2 раза в неделю.

В программе представлены требования к уровню освоения программы, рассчитан объём образовательной нагрузки и виды образовательной работы, обозначены условия успешной реализации программы.

2. Цель и задачи программы, её место в образовательном процессе

2.1. Цель освоения программы:

Развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности

2.2. Задачи:

Тематический модуль «Изобразительное искусство».

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»

1. Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).

2. Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.

3. Развивать представления о жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.

4. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

5. Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.

6. Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

4. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

5. Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для

7. Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Тематический модуль «Художественная литература»

1. Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).
2. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.
3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.
4. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).
5. Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.

3. Требования к уровню освоения содержания программы

В результате освоения программы достижения ребенка 5-6 лет выражаются в следующем (*Что нас радует*):

Тематический модуль «Изобразительное искусство.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»

- Ребенок высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически откликается на проявления прекрасного.
- Последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации.
- Различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности.
- Любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера.
- Самостоятельно определяет замысел будущей работы, может ее конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности.
- Проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности.
- Демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым.
- Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.

Тематический модуль «Художественная литература»

- Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой.
- Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся.

- Знает фамилии 3—4-х писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии.
- Способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст.
- Использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов.
- Активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок.

4. Объем программы и виды образовательной работы

Объем программы составляет 162 часа.

Тематический модуль «Изобразительное искусство».

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»

Объем модуля составляет часов 72 часа

Таблица 1.1

Наименование и № разделов
Раздел 1 Приобщение к изобразительному искусству
Раздел 2 Рисование
Раздел 3 Детское художественное творчество
Раздел 4 Диагностика

Тематический модуль «Художественная литература»

Объем модуля составляет часов 18 часов

Таблица 1.2

Наименование и № разделов
Раздел 1 Русское народное творчество
Раздел 2 Фольклор народов мира
Раздел 3 Поэтические произведения
Раздел 4 Прозаические произведения русской и зарубежной литературы
Раздел 5 Диагностика

5. Содержание программы

5.1. Объём программы по темам

*Тематический модуль «Изобразительное искусство.
Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»*

Таблица 2.1

Наименование и № раздела	№ темы	Содержание
Раздел 1 Приобщение к изобразительному искусству	Тема 1	«Декоративно – прикладное искусство»
	Тема 2	«Графика»
	Тема 3	«Живопись»
	Тема 4	«Скульптура»
	Тема 5	«Архитектура»
	Тема 6	«Посещение музеев»
Раздел 2 Рисование	Тема 7	«Предметное изображение»
	Тема 8	«Сюжетное изображение»
	Тема 9	«Декоративное изображение»
Раздел 3 Детское художественное творчество	Тема 10	«Аппликация»
	Тема 11	«Лепка»
	Тема 12	«Конструирование»
Раздел 4 Диагностика		Диагностика
Итого	4 раздела 12 тем	

Тематический модуль «Художественная литература»

Таблица 2.2

Наименование и № раздела	№ темы	Содержание
Раздел 1 Русское народное творчество	Тема 1	«Малые формы фольклора»
	Тема 2	«Волшебные сказки»
	Тема 3	«Бытовые сказки»
	Тема 4	«Былины»
Раздел 2	Тема 5	«Малые формы фольклора»

Фольклор народов мира	Тема 6	«Сказки»
	Тема 7	«Лирические стихи о природе»
Раздел 3 Поэтические произведения	Тема 8	«Лирические стихи о родине»
	Тема 9	«Стихи об окружающей предметной и социальной действительности»
	Тема 10	«Поэтические сказки»
	Тема 11	«Басни»
	Тема 12	«Стихи зарубежных авторов»
	Тема 13	«О природе»
Раздел 4 Прозаические произведения русской и зарубежной литературы	Тема 14	«О социальной действительности и нравственных ценностях»
	Тема 15	«Сказка-повесть»
		Диагностика
Итого	5 разделов 15 тем	

5.3. Календарно-тематическое планирование

Тематический модуль «Изобразительное искусство.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»

Таблица 3.1

№	Вид деятельности	Тема	Кол-во часов	Цель
1	Свойства цвета	Пейзажная живопись	1	Рассматривание картин, определение цветового тона, изменчивость цвета в природе.
2	Рисование декоративное	Лето красное прошло (коллективная композиция)	1	Создание беспредметных (абстрактных) композиций; составление летней цветовой палитры.
3	Лепка предметная из соленого или заварного теста	Осенний натюрморт	1	Лепка фруктов из соленого теста; создание объемных композиций; знакомство с натюрмортом.
4	Аппликация из осенних листьев	Осенние картины (портреты, сюжеты и букеты)	1	Создание предметных и сюжетных композиций из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян.
5	Лепка предметная	Веселые человечки (мальши и малышки)	1	Лепка фигуры человека разной формы: девочка из конуса, мальчик из цилиндра; передача несложных движений.
6	Рисование по представлению	Деревья в нашем парке	1	Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны.
7	Конструирование	Дома нашего города	1	Строительство зданий старинной архитектуры с использованием строительного материала.
8	Рисование по	Загадки с грядки	1	Рисование овощей по их

	содержанию загадок и стихов			описанию в загадках и шуточном стихотворении; развитие воображения.
9	Рисование с натуры	Осенние листья (краски осени)	1	Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит – акварельными красками.
10	Рисование на камешках по замыслу	Превращение камешков	1	Создание художественных образов на основе природных форм (камешков). Освоение разных приемов рисования на камешках различной формы.
11	Аппликация (коллективная композиция)	Наш город	1	Вырезание домов из бумаги, сложенной дважды пополам; составление панорамы с частичным наложением элементов.
12	Лепка	«Крямнямчики»	1	Лепка съедобных кондитерских и кулинарных изделий (лепка вручную скульптурным способом или вырезание формочками для выпечки).
13	Рисование - экспериментирование	Превращения кляксы	1	Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами. «Оживление необычных форм».
14	Аппликация из бумаги	Веселые портреты	1	Вырезание овала (лица) из бумаги, сложенной вдвое; оформление прически обрывной аппликацией.
15	Конструирование	Веселый человечек	1	Из природного материала. Учить детей выполнять изделие из природного материала; воспитывать самостоятельность, аккуратность; развивать память, мышление, воображение, внимание.
16	Рисование по логоритмическим схемам разной величины	Наша ферма	1	Создание образов домашних животных по логоритмическим схемам (большой овал – туловище, маленький овал – голова);
17	Аппликация с элементами рисования (по замыслу)	«Жила-была конфета» (витрина магазина)	1	Развитие композиционных умений; передача пропорциональных соотношений и поиск гармоничного расположения предметов.
18	Лепка предметная	Наши любимые игрушки	1	Лепка игрушек из 5-8 частей разной формы и величины конструктивным способом с передачей характерных

				особенностей.
19	Рисование декоративное	Расписные ткани	1	Рисование раппортных узоров по всему пространству листа бумаги; развитие чувства цвета, ритма, формы.
20	Конструирование	Кошечка (оригами)	1	Закрепить с детьми складывание и название базовых форм. Учить изготавливать туловище и голову отдельно из квадратов. Учить складывать треугольник пополам «косынкой», поднимать уголки от середины длинной стороны, но не доводя до вершины верхнего угла.
21	Рисование натуры	Ваза с колосками	1	Продолжать учить рисовать с натуры, передавая форму вазы, особенности колосков, познакомить с понятиями «тень и полутень», отображать их в рисунке акварелью.
22	Рисование по замыслу	Девочка в нарядном платье	1	Учить изображать фигуру человека закреплять умение рисовать крупно. Во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания работы цветными карандашами.
23	Конструирование из геометрических фигур	Домашние животные	1	Учить строить собаку и кошку. Развивать творчество, фантазию, навыки конструирования из геометрических фигур.
24	Рисование декоративное по мотивам народной росписи	Городецкая роспись	1	Познакомить с городецкой росписью, учить рисовать некоторые элементы. Учить смешивать краски для получения необходимых оттенков.
25	Аппликация	Банка варенья для Карлсона	1	Составление оригинальных композиций из однородных элементов на силуэтах банок разной формы.
26	Рисование с элементами аппликации	«Белая берёза под моим окном...» (зимний пейзаж)	1	Изображение фигуры зимней (серебряной) березки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник.
27	Рисование декоративное	Волшебные снежинки (краски зимы)	1	Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентричным кругам.
28	Лепка по мотивам	Косматый мишка	1	Лепка медведя в стилистике

	богородской игрушки			богородской игрушки (скульптурным способом с проработкой поверхности стеклой для передачи фактуры).
29	Силуэтная аппликация и декоративное рисование	Кошки на окошке	1	Создание композиций из окошек с симметричными силуэтами кошек и декоративными занавесками разной формы.
30	Лепка из пластилина	Снежный кролик	1	Лепка выразительных образов конструктивным способом.
31	Рисование с натуры	Еловые веточки (зимний венок)	1	Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции «Рождественский венок».
32	Конструирование	Снегири и яблочки	1	Моделирование птиц из ваты и бумаги; использование игрушек-подвесок для новогодней ёлки.
33	Лепка из соленого теста (тесто-пластика)	Звонкие колокольчики	1	Создание объемных полых (пустых внутри) поделок из соленого теста и декоративное оформление по замыслу.
34	Аппликация (по мотивам русских народных сказок)	Зайчишки – Трусишка и Храбришка	1	Иллюстрирование знакомых сказок; создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств выразительности.
35	Рисование с элементами аппликации	Начинается январь, открываем календарь	1	Составление гармоничных цветочных композиций, передающих впечатления о разных временах года.
36	Лепка	Дымковская барышня	1	Учить лепить фигурку барышни по мотивам дымковской игрушки, передавая пропорции фигуры. Закреплять знания об особенностях дымковской игрушки. Воспитывать интерес к народному творчеству.
37	Рисование	Зимний пейзаж	1	Создание выразительного образа заснеженного леса; творческое применение разных техник рисования и материалов.
38	Конструирование	Мосты	1	Способность к экспериментированию, уметь расчленять, строить их по схемам, упражняться в выделении несоответствия, сравнения и обобщения. Использование строительного конструктора для сооружения по образцу.
39-40	Рисование декоративное по	Золотая хохлома и золотой лес	2	Знакомство детей с «Золотой хохломой», рисование узоров из
				дерева, выжигание дымковской игрушки, лепка из пластилина фигурки, изготовление сувениля об особенностях дымковской игрушки. Воспитывать интерес к народному творчеству.
				Создание выразительного образа заснеженного леса; творческое применение разных техник рисования и материалов.

	мотивам народной росписи			растительных элементов (травка, Кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи.
41	Рисование	Дом, в котором я живу	1	Учить передавать в рисунке форму, строение многоэтажного дома, делать набросок карандашом. Дополнять работу изображением деревьев (тополь). Закреплять приемы рисования.
42	Аппликация из бумаги с элементами рисования	Снеговик в шапочках и шарфиках	1	Создание выразительных образов снеговика из кругов разной величины, вырезанных из сложенных вдвое квадратов; декоративное оформление.
43	Рисование	Домашние животные	1	Показать детям приемы рисования домашних животных. Учить рисовать простым карандашом, передавая особенности строения и пропорций фигур. Воспитывать внимание, усидчивость.
44	Лепка предметная	Кружка для папы	1	Изготовление подарков (папам своими руками): лепка кружки с вензелем или с другим орнаментом (конструктивным способом).
45	Рисование	Домашние животные (продолжение)	1	Учить закрашивать фигуры домашних животных, передавая особенности окраски, учить приёму изображения шерсти. Воспитывать желание научиться чему-то новому.
46	Конструирование	Машины	1	Формировать представления детей о различных машинах. Их функциональном назначении; Упражнять в плоскостном моделировании, умения самостоятельно строить схемы несложных образцов построек и использовать их в конструировании.
47	Рисование с опорой на фотографию	Папин портрет	1	Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди).
48	Конструирование	Снеговик	1	Учить придавать куску поролона округлую форму, скреплять поролоновые шары между собой, оформлять и дополнять поделку.
49	Аппликация из	Звездочки	1	Вырезание звездочек из красивых

	фольги и фантиков	танцуют (зимнее окошко)		фантиков и фольги, сложенных дважды по диагонали; освоение прорезного декора.
50	Рисование-экспериментирование	Я рисую море...	1	Создание образа моря различными нетрадиционными техниками: экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами.
51	Рисование по представлению или с опорой на фотографию	Милой мамочки портрет	1	Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека.
52	Рисование коллективное по замыслу	Морская азбука	1	Изготовление коллективной азбуки на морскую тему: рисование морских растений и животных, названия которых начинаются на разные буквы алфавита.
53	Лепка коллективная	Плавают по морю киты и кашалоты...	1	Совершенствование рельефной лепки: поиск гармоничных сочетаний разных форм (туловище в виде конуса + несколько вариантов хвоста и плавников).
54	Рисование	Матрешка	1	Продолжать учить воспроизводить элементы росписи, передавать характерные особенности народного узора, колорит, ритм и композицию. Воспитывать интерес к народному творчеству.
55	Аппликация (бумажная пластика) с элементами рисования	По морям, по волнам...	1	Создание корабликов из бумаги; самостоятельное комбинирование приемов силуэтной и рельефной аппликации (передача движения).
56	Конструирование	Роботы	1	Упражнять в конструировании из различных строительных материалов «Лего», по готовым планам, схемам, чертежам; находить схожие детали и уметь сотрудничать в паре.
57	Аппликация	Полет на Луну	1	Учить передавать форму ракеты; применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, располагать ракету так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезывать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое, закреплять умение дополнять картинку
58	Аппликация (бумажная пластика) с элементами рисования	По морям, по волнам...	1	Создание корабликов из бумаги; самостоятельное комбинирование приемов силуэтной и рельефной аппликации (передача движения).
59	Конструирование	Роботы	1	Упражнять в конструировании из различных строительных

				подходящим и по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение.
58	Рисование по замыслу	Прилетели птицы	1	Закреплять умение изображать разные деревья, фигуры птиц. Совершенствовать навыки рисования карандашами.
59	Рисование	Жар-птица	1	Учить рисовать сказочную жар – птицу, передавая ее особенности, побуждать дополнять рисунок деталями для придания сказочности образу. Воспитывать творческую фантазию.
60	Лепка коллективная	Зоопарк	1	Закреплять умение передавать в лепке характерные особенности разных животных, их относительную величину. Учить добиваться более точной передачи формы и пропорций частей, используя усвоенные приемы лепки. Упражнять в создании коллективных работ.
61	Рисование с натуры	Ветки вербы	1	П.с. учить рисовать с натуры, передавая характерные особенности: строение и расположение почек, листочков, их цвет. Закреплять навыки рисования акварелью. Формировать интерес к рисованию с натуры.
62	Рисование сюжетное	Наша группа	1	Отражение в рисунке личных впечатлений о жизни в своей группе детского сада; сотворчество и сотрудничество.
63	Конструирование из бумаги	Необыкновенные превращения	1	Учить детей складывать лист бумаги гармошкой. Учить изготавливать поделки на основе этого способа. Поощрять творческие способности детей.
64	Лепка	Доктор Айболит и его друзья	1	Закреплять умение передавать в лепке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. Развивать образное представление; воображение.
65	Рисование	Салют Победы	1	Рисование салюта методом штрихов, монотопии. Экспериментальное освоение цвета, развитие творческого воображения.
66	Рисование-	Зеленый май	1	Экспериментальное (опытное)
62	Рисование с натуры	Ветки вербы	1	Отражение в рисунке личных впечатлений о жизни в своей группе детского сада; сотворчество и сотрудничество.
63	Конструирование из бумаги	Необыкновенные превращения	1	Учить детей складывать лист бумаги гармошкой. Учить изготавливать поделки на основе этого способа. Поощрять творческие способности детей.

	экспериментирование	(краски весны)		освоение цвета; развитие творческого воображения, чувства цвета и композиции; расширение «весенней» палитры.
67	Рисование в технике «по мокрому»	Весеннее небо	1	Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по- мокрому».
68	Конструирование	«Архитектура и дизайн»	1	Учить самостоятельно находить способы выполнения заданий, коллективная работа «Конструкторское бюро». Декорирование построек колоннами, крышами, перекрытиями.
69	Лепка	Пернатые, мохнатые, колючие...	1	Экспериментирование с пластичными материалами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя).
70	Рисование – фантазирование с элементами дизайна	Чем пахнет лето?	1	Создание оригинальной композиции с использованием разных видов художественного творчества.
71	Конструирование из бумаги	Воздушный змей	1	Учить складывать бумагу по диагонали в разных направлениях. Развивать творческие способности.
72	Аппликация коллективная	Цветы луговые (панорамная композиция)	1	Вырезание розетковых цветов из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали с передачей разной формы лепестков (мак, ромашка, василек).
Итого			72	

Тематический модуль «Художественная литература»

№	Тема	Кол-во часов	Цель
1	Чтение стихотворения С. Когана «Листики»	1	Учить, выразительно читать стихотворение, чувствовать, понимать и воспроизводить образность языка стихотворения.
2	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики»	1	Познакомить со сказкой, научить анализировать произведение
3	Чтение рассказа	1	Воспитывать эмоциональное восприятие
Итого			72

Таблица 3.2

	Г. Скребицкого «Осень»		произведения, учить передавать свои впечатления.
4	Чтение рассказа Н. Носова «Живая шляпа»	1	Учить оценивать поступки героев, внимательно слушать, придумывать продолжение и концовку.
5	Чтение русской народной сказки «Пирог»	1	Познакомить со сказкой, учить находить сходство и различие в сюжетах, характерах героев сказок «Пирог» и «Колобок».
6	Чтение главы книги А. Милна «Винни-Пух»	1	Учить подбирать и применять в высказываниях образные слова и выражения, воспитывать любовь к животным.
7	Чтение стихотворения А. Пушкина «Уж небо осенью дышало»	1	Развивать у детей эмоциональное восприятие произведения, учить передавать свои впечатления.
8	Чтение русской народной сказки «Крылатый, мохнатый да масляный»	1	Учить понимать характеры и поступки героев, замечать образные выражения.
9	Литературная викторина	1	Закрепить знания о прочитанных произведениях, выявить представление о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения.
10	Чтение стихотворения И. Сурикова «Зима»	1	Воспитывать эмоциональное восприятие произведения, находить признаки зимы через образные выражения, учить передавать свои впечатления.
11	Чтение рассказа Л. Толстого «Филиппок»	1	Воспитывать эмоциональное восприятие произведения, учить передавать свои впечатления. Воспитывать уважение к сверстнику.
12	Чтение русской народной сказки «Вершки и корешки»	1	Познакомить детей со сказкой. Учить осмысливать идею сказки, оценивать характер персонажей. Обогащать словарный запас детей. Поощрять попытку высказывать свою точку зрения в ответе на поставленный педагогом вопрос. Воспитывать культуру речевого общения: участвовать в беседе, выслушивая детей, уточнять их ответы.
13	Чтение В. Сутеев «Мешок яблок»	1	Расширять знания детей о современных сказках. Закреплять знания о жанровых особенностях сказки, о понятиях «народная» и «литературная» сказка. Развивать умение выслушать другого и прийти к общему мнению, решению.
14	Чтение «Легенда о матерях» Иван Федорович Панькин	1	Научить видеть любовь матери к детям. Учить формировать главную мысль произведения. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, уважение к женщине - матери, бережное отношение к ней.
15	Чтение стихотворения С. Есенина	1	Учить детей декламировать стихотворение, выбирать средства выразительности в соответствии с содержанием произведения и передаваемым им

	«Черёмуха»		настроением. Учить подбирать эпитеты, сравнения для образного описания весенней природы.
16	Чтение рассказа Л. Обуховой «Вижу землю»	1	Продолжать учить детей внимательно слушать произведение, отвечать на вопросы по содержанию, запоминать последовательность развития сюжета. Развивать умение выслушивать ответы товарищей. Воспитывать уважение к трудной и опасной профессии космонавта, учить фантазировать и мечтать.
17	А. Твардовский «Рассказ танкиста» - чтение рассказа	1	Расширять знания детей о защитниках Отечества; уточнить представления о родах войск, вызвать желание быть похожими на сильных и смелых воинов; развивать воображение, поэтический вкус; воспитывать уважение, любовь и благодарность к людям, защищающим Родину.
18	Чтение сказки В. Бианки «Как муравьишка домой спешил»	1	Предложить детям узнать персонажей этого произведения на иллюстрациях, предположить о ком и о чем они рассказывают. По ходу чтения сказки просить ребят пофантазировать о том, что произойдет дальше, предположить, как лучше Муравьишке обратиться с просьбой, какие вежливые слова сказать.
Итого		18	

Методическое обеспечение образовательного процесса.

Художественно экологическая программа по изобразительному искусству.

Копцевой Т.А. М., ТЦ «Сфера», 2001

Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. Лыковой И. А. М., 2007.

Аппликация в детском саду. Малышевой А.Н Ярославль, 2010.

Аппликация с детьми 4-5 лет. Колдиной Д.Н. М., 2009 Рисование с детьми 4-5 лет. Колдиной Д.Н. М., 2006 Лепка с детьми 4-5 лет. Колдиной Д.Н. М., 2001

Занятия с дошкольниками по конструированию и художественному труду. Куцаковой Л.В.. М., 2000 г.

Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. Комаровой Т. С. М., 2005.

Естествознание. Изобразительное искусство. Художественный труд.

Тематическое планирование занятий. Волгоград, 2006

«От навыков к творчеству. Обучение детей 2 - 7 лет технике рисования». Барановой Е. В., М «Книголюб», 2004г.

«Конструирование из бумаги в детском саду», Новиковой И. В., Ярославль* «Академия развития», 2007г.

«Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада», Комаровой Т. С., М, «Мозайка - Синтез», 2009г.

«Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе». Куцаковой Л. В., М. «Сфера». 2010г.

Хрестоматия для детей 4-5 лет. пособие для воспитателей детского сада и родителей, М., 2014 г

Дидактические игры: «Улетающие шары», «Чашечки», «Игрушки»

«Фея цветов», «Части суток», «Времена года», «Рассыпушки», «Пирамидки», «Рыбки», «Симметричные предметы», «Варежки», «Цветное лото», «Тёплые и холодные оттенки», «Составь букет», Лото «Весёлые узоры» (по мотивам народных промыслов), «Русские узоры», «Составь пейзаж», «Какие эмоции бывают у человека?»

Книги по народным промыслам: «Филимоновская игрушка», «Филимоновские свистульки», «Каргопольская игрушка», «Дымковская игрушка», «В мире игрушек»

Демонстрационный материал Портреты

кисти русских и зарубежных художников,

набор открыток к произведениям К. И. Чуковского, «Русские народные

костюмы», «Матрёшки», «Народные узоры», «Архитектура»,

«Художники - детям», открытки с изображением работ известных художников.

Доски Городецкой
росписи Вышивка
«Осень в лесу»

Пейзажи из
янтаря «Золотая
хохлома»

Гуашь, акварель, карандаши цветные

Кисти беличьи № 3,5

Карандаши цветные

Карандаши угольные

Грифели угольные

Фломастеры

Пастель

Акварельные мелки

Восковые мелки

Мелки

Зубные щётки

Раскраски

Аппликация

Демонстрационный материал: Образцы для детских работ, «Сделай сам», «Играем и клеим», Вазы в стиле «Декупаж»

Оборудование:

Доска переносная демонстрационная

Доска магнитная

Пластмассовые стаканы

Клеёнки

Салфетки

Кисти клеевые

Подносы

Тарелочки под клей

Пластилин

Доски

Стеки

Пластилиновая масса

Гипсовый порошок

Набор для детского творчества (поделки из гипса)

Виды конструктора: деревянный, металлический, цитовой, пластмассовый, лего большой, лего маленький, треугольники.

Набор ткани для художественного конструирования.

Схемы для конструирования

Набор материал для ручного труда

Пластмассовые стаканы

Салфетки

Клеёнки

Подносы

Тарелочки под клей

Пластилин

Доски

Стеки

Пластилиновая масса

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Групповое помещение
2. раздевалка
3. музыкальный зал
4. холл
5. изостудия
6. центр краеведения
7. столы
8. стулья
9. мольберты
10. проектор
11. мультимедийный экран
12. интерактивное оборудование
13. ноутбук

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Групповое помещение

2. раздевалка

3. музыкальный зал

4. холл

5. изостудия

6. центр краеведения

7. столы

8. мольберты

10. проектор

11. мультимедийный экран

12. интерактивное оборудование

13. ноутбук

13. ноутбук

13. ноутбук

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Групповое помещение

2. раздевалка

3. музыкальный зал

4. холл

5. изостудия

6. центр краеведения

7. столы

8. мольберты

10. проектор

11. мультимедийный экран

12. интерактивное оборудование

13. ноутбук

13. ноутбук