

**муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида №3 «Почемучка»**

Рассмотрено и принято
на педагогическом совете
Протокол № 1 от 28.08.2020 г



Утверждаю
Заведующая ДДОУ №3 «Почемучка»
Н.В. Шумейко
Приказ № 149 от 28.08.2020 г

**Рабочая программа
по образовательной области
«Художественно-эстетическое
развитие»
для детей от 3- х до 4- х лет
(один год освоения)**

Разработчики

Корнеева Оксана Юрьевна, воспитатель
Седова Виктория Анатольевна, воспитатель

г. Советск

2020 г

1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами

- Федеральным законом «Об Образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования")
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. СанПиН 2.4.1.3049-13 (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.3049-13);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. № 1014);
- Уставом муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида №3 «Почемучка» и на основе Основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ составленной с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования. (ОДОБРЕНА решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» включает в себя три тематических модуля: **«Изобразительное искусство. Развитие продуктивной деятельности и детского творчества», «Художественная литература».**

Тематический модуль «Изобразительное искусство. Развитие продуктивной деятельности и детского творчества».

Художественное творчество является одним из самых интересных и увлекательных занятий для детей дошкольного возраста. В процессе продуктивной деятельности воспитывается интерес и различным видам искусства в целом. Обучение детей рисованию, лепке, аппликации

активизирует познавательный интерес и способствует эффективному развитию воображения и восприятия.

Цель: развитие интереса и желание заниматься изобразительной деятельностью.

Задачи:

Знакомство с изобразительным искусством.

- Выражать интерес к проявлению прекрасного в окружающем.
- Осваивать представления о выразительных и сенсорных признаках предметов, живых объектов и явлений, узнавать их изображение в художественных картинках, иллюстрациях, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве.
- Понимать назначение произведений искусства, знать, как создаются произведения русского декоративно прикладного искусства: глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская); игрушки из дерева (матрешки, грибки, бочонки), из соломы; предметы быта (вышитая и украшенная аппликацией одежда, расписная посуда).
- Испытывать радость от их яркости, нарядности.
- Узнавать некоторые рисунки любимых художников (Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина) в иллюстрациях к детским книгам.
- Уметь внимательно рассматривать живописные картины (натюрморт - цветы, фрукты, овощи), анималистическую живопись.
- Эмоционально отзываться на некоторые средства выразительности: ритм цветовых пятен и линий, предметность, яркость и нарядность цвета, выражение с его помощью сезонных состояний природы (холодные, теплые, яркие, контрастные цвета и их оттенки); чувствовать эмоциональную выразительность формы, линии, размера, фактуры поверхности, пространственного построения (на всем листе, в центре, на линии земли).
- Вместе со взрослыми рассматривать произведения искусства, понимать выразительность образов, передавать свое отношение в речи, мимике, движениях, жесте.
- Понимать настроение, ярко переданное в произведениях искусства. Делиться своими впечатлениями по поводу воспринятого со взрослыми; передавать свое отношение в речи, мимике, движениях, жесте.

Художественная деятельность.

- В разных видах изобразительной деятельности создавать образы

объектов, которые вызвали интерес, радость, удивление, используя технические и некоторые изобразительные навыки и умения.

Предметное изображение:

- осваивать навыки и умения передавать общие признаки и некоторые характерные детали образа, относительное сходство по форме, цвету, размеру, фактуре поверхности, используя цвет как средство передачи предметного признака и эмоционально-нравственной характеристики образа, а также своего отношения к образу.
- Выделять главное пространственным построением, цветом, элементами динамики;

Сюжетное изображение

- построение на всем листе бумаги или полосе, изображающей землю.
- Осваивать умение изображать *обобщенный образ* предметов.
- Изображать живые объекты (зайчика, мышку, кошку), игрушки (снеговик, неваляшка), используя скругленные формы.
- Осваивать умения передачи пропорций, отдельных характерных деталей.

Декоративное изображение

- осваивать умение видеть предметную или геометрическую форму как основу и строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветовых пятен на плоскости.
- Передавать элементами декоративного узора прямые пересекающиеся линии, точки, круги, мазки, ритм и чередование элементов, цветовых пятен.
- Учиться правильно держать инструменты, регулировать силу нажима, осуществлять последовательность операций.

В аппликации

- создавать образы предметов, декоративные композиции, используя готовые формы;
- осваивать последовательность работы: разложить формы, посмотреть, красиво ли, затем последовательно брать формы, намазывать их клеем на клеенке и аккуратно класть на прежнее место, прижимая салфеткой.

В лепке

- закреплять знакомые способы и осваивать новые, включающие работу пальцев: раскатывание глины под углом ладонями рук (морковка, ракета); раскатывание и соединений различных форм (бублик, пирамидка); скатывание и вдавливание пальцем глины (чашка, бокал); соединение нескольких частей в один образ (снеговик, снежная баба).

В конструировании

- овладевать конструктивными свойствами геометрических объемных форм, такими как устойчивость, прочность постройки, заменяемость деталей.
- Приобретать умение строить мебель, горки, грузовые машины, дома (до 3-4 вариантов каждого вида).
- Понимать видоизменяемость, вариативность конструкции, возможность строительства не только по горизонтали, но и по вертикали. Осознавать свойства песка, снега, сооружая из них постройки; дополнять задуманное игрушками. Включаясь в изобразительную деятельность, переживать как процесс, так и результат своего труда; проявлять желание хорошо рисовать, лепить, конструировать, создавать аппликацию, внося элементы творчества в свою работу. В речи выражать свое отношение к воспринимаемому, с помощью взрослого находить образные слова для выражения своих чувств. Использовать разнообразные слова-определения, характеризующие явление или образ («хитрый», «смелый», «грустный», «дождливый», «темный» и др.); употреблять названия некоторых видов изобразительной деятельности, материалов и инструментов, отдельных видов искусства, название профессии - *художник*.

Рабочая программа по художественно-эстетическому развитию:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в

совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Ожидаемые результаты:

Тематический модуль «Изобразительное искусство. Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»

- Ребенок охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть любимые книги, изобразительные материалы.
- Эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации.
- Создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами.
- Принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания.

Тематический модуль «Художественная литература»

- Ребенок охотно отзывается на предложение прослушать литературный текст, сам просит взрослого прочесть стихи, сказку.
- Узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям и обложкам знакомых книг.
- Активно сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного.
- Активно и с желанием участвует в разных видах творческой деятельности на основе литературного текста (рисует, участвует в словесных играх, в играх-драматизациях).

Учебный план.

Объем программы включает в себя два модуля.

Тематический - модуль «Изобразительное искусство. Развитие продуктивной деятельности и детского творчества» - рисование – 63 часа, лепка – 9 часов, аппликация – 18 часов, конструирование – 18 часов. Продолжительность занятий – 15 минут.

Тематический модуль «Изобразительное искусство. Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»

Наименование и номер разделов.
Раздел 1 Изобразительное творчество
Раздел 2 Продуктивная деятельность и детское творчество
Раздел 3 Мониторинг

Перспективное календарно-тематическое планирование.

Рисование/лепка	Конструирование /аппликация
Сентябрь	
<p>1. Наша красивая группа (рисование) задачи: познакомить с художественными материалами: кисть, гуашь, вода и бумага; предоставить возможность самостоятельно выбирать цвета; вызывать желание работать кистью</p>	<p>1. Дорожки (конструирование) задачи: учить детей строить дорожки разной длины и ширины, закрепить название строительных элементов</p>
<p>2. Матрешки- крошки (рисование) задачи: развивать умение размывать краску; вызывать желание работать с гуашью, кистью; совершенствовать эстетический вкус; воспитывать чувство прекрасного.</p>	<p>2. Большие и маленькие мячи (аппликация) Задачи: учить выбирать большие и маленькие предметы круглой формы, учить приемам наклеивания, наклеивать предметы в соответствии с образцом воспитателя.</p>
<p>3. Подарим няне красивые ведра (рисование) задачи: учить аккуратно рисовать кисточками, набирать необходимое количество гуаши, примакивать ритмическими движениями руки.</p>	<p>3. Горка (конструирование) Задачи: закреплять понятия высоты, цвета, учить строить по образцу, анализировать постройку.</p>
<p>4. «Идет дождь» (рисование) задачи: Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. Развивать желание рисовать.</p>	<p>4. Яблоки большие и маленькие (аппликация) Задачи: учить наклеивать круги на полоску, закреплять представления о разной величине предметов, чередовать изображения разной величины, упражнять в правильной технике аппликации</p>
<p>5. «Овощи на тарелке» (рисование) Задачи: Определение детьми в рисовании овощей круглой, овальной формы, а также некоторые отклонения от неё: заострённая, удлинённая (морковь)</p>	
<p>6. Осень (рисование) задачи: закрепить умение рисовать кистью, гуашью методом примакивания; развивать ритмичность в рисунке.</p>	

<p>7. Цветные ниточки Задачи: учить рисовать карандашом прямые линии сверху вниз, вести линии неотрывно, слитно. Учить правильно держать карандаш, развивать эстетическое восприятие</p>	
<p>8. Знакомство с пластилином (Лепка) Задачи: дать представление о свойствах пластилина - мягкий материал, легко раскатывается, сминается, класть пластилин на рабочую доску, работать аккуратно.</p>	
<p>Октябрь</p>	
<p>9. Что за яблочко? Оно соку спелого полно... (рисование) задачи: познакомить с круглой, овальной формами; учить передавать ее особенности в рисунке.</p>	<p>5. Заборы (конструирование) Задачи: учить строить заборы разной конструкции из однородных и неоднородных элементов разной высоты (кубики, кирпичики, призмы)</p>
<p>10. Цветные клубочки (рисование) Задачи: продолжать учить рисовать слитные линии круговыми движениями. не отрывая карандаша от бумаги; правильно его держать, в процессе рисования использовать карандаши разного цвета</p>	<p>6. «Папа дома, мамы нет. Папе кто подаст обед?» (аппликация) задачи: развивать чувство цвета; вызывать желание трудиться; учить наклеивать готовые формы в определенных частях силуэта кастрюли.</p>
<p>11. «Однажды хозяйка с базара пришла...» (рисование) задачи: упражнять в рисовании и закрашивании предметов круглой формы, ориентируясь на произведения искусства</p>	<p>7. Мебель (стол, стул) (конструирование) задача: помочь овладению элементарными конструкторскими навыками: приставлять, прикладывать.</p>
<p>12. «Веселые мухоморы (рисование) Задачи: познакомить детей с нетрадиционными способами рисования – ватной палочкой, учить ритмично наносить точки на поверхность образца.</p>	<p>8. Падают, падают листья, в нашем саду листопад (коллективная аппликация) задачи: воспитывать чувство прекрасного, закреплять навыки намазывания клеем и приклеивания листьев, воспитывать чувство коллективизма</p>
<p>13. «Желтые листья летят» Задачи: учить правильно держать кисточку, изображать листочки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге. учить узнавать и называть желтый цвет. развивать эстетический вкус</p>	
<p>14. Воздушные шары(рисование) задачи: вызывать желание работать с гуашью, эмоциональный отклик от результата своей деятельности; продолжать учить рисовать круги разного цвета.</p>	
<p>15. Рисование по замыслу Задачи: учить задумывать содержание своего рисунка, закреплять ранее усвоенные умения и</p>	

<p>навыки в рисовании гуашью, развивать цветное восприятие, творчество.</p>	
<p>16. Консервируем фрукты (лепка) задачи: совершенствовать умение скатывать пластилин между ладонями круговыми движениями; учить приемам вдавливания, оттягивания для получения необходимой формы</p>	
<p>Ноябрь</p>	
<p>17. Дорога для машин (рисование) задачи: учить регулировать силу нажима на карандаш; вызывать желание дополнять готовый рисунок различными деталями (деревья, дома)</p>	<p>9. Ворота (работа со строительным материалом) задачи: учить анализировать постройку; помочь овладению элементарными конструкторскими навыками: изменять постройки способом надстраивания (в высоту)</p>
<p>18. «Разноцветные колеса» (рисование) Задачи: продолжать учить рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти, развивать восприятие цвета, закреплять знание цветов.</p>	<p>10. Вышла курочка-хохлатка, с нею желтые цыплятки (аппликация) задачи: развивать игровой замысел, учить способам аппликации: из частей кругов делать цыплят; закрепить знания о правилах наклеивания.</p>
<p>19. В машине шофер сидит, машина едет, гудит (рисование) задачи: учить закрашивать машину цветными карандашами, не выходя за контуры; развивать умение дополнять рисунок характерными деталями.</p>	<p>11. Мебель для кукол (стол, стул, кровать, шкаф) (конструирование) Задачи: учить строить мебель по образцу без показа приемов, анализировать постройку</p>
<p>20. Как зайка от лисы спрятался (рисование) задачи: учить рисовать в нетрадиционной форме (методом тычка); закрепить умение правильно держать кисть; углублять представления о цвете, геометрических эталонах</p>	<p>12. Светофор (аппликация) задачи: учить создавать изображения светофора; осваивать последовательность работы: разложить формы, посмотреть, правильно ли, затем сверху вниз брать формы, намазывать их клеем на клеенке и аккуратно класть на прежнее место, прижимая салфеткой.</p>
<p>21. «Нарисуй, что ты знаешь круглое» Задачи: развивать умение задумывать содержание своего рисунка, выделять предметы по форме, рисовать предметы круглой формы, правильно держать карандаш и правильно им рисовать</p>	
<p>22. Коробка с чудесами (рисование) задачи: учить рисовать прямоугольную форму, проводить вертикальные и горизонтальные линии, правильно пользоваться красками, кистью,</p>	

салфеткой.	
<p>23. Кукла-неваляшка (рисование) Задачи: закрепить знание круглой формы, учить определять величину частей и их расположение по отношению друг к другу, изображать предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, но разной величины. Учить закрашивать изображение, развивать творческое воображение.</p>	
<p>24. Заходите в гости к нам, витамины я вам дам. (лепка) Задачи: закрепить умение скатывать комочки пластилина между ладонями круговыми движениями; вызывать желание лепить тарелки по представлению.</p>	
Декабрь	
<p>25. Дерево (рисование) Задачи: учить рисовать предмет, состоящий из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображения в центре листа бумаги, рисовать крупно, во весь лист, обратить внимание, что на дереве есть длинные и короткие ветки.</p>	<p>13. Домики (конструирование) задачи: учить строить одноэтажные дома, анализировать постройку, конструировать по образцу.</p>
<p>26. Снег, снег кружится, белые деревья. (рисование) задачи: учить передавать в рисунке картину зимы, пользоваться краской и кистью, промывать кисть; упражнять в рисовании деревьев; привлекать к рассматриванию рисунков, давая им образную характеристику</p>	<p>14. Оденем кукол на зимнюю прогулку (аппликация) задачи: учить составлять узор в определенной последовательности, правильно чередуя фигуры по величине: большие и маленькие; развивать чувство ритма; познакомить с правилами наклеивания; учить выкладывать на бумаге готовые фигуры и наклеивать их</p>
<p>27. А у нашего двора снеговик стоял с утра. (рисование) задачи: упражнять в рисовании предметов округлой формы, учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закрепить навыки закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз и слева направо всем ворсом кисти.</p>	<p>15. Домики (конструирование) задачи: учить строить по памяти, дополнительно дополнять постройку, учить анализу постройки, помочь овладению элементарными конструкторскими способностями.</p>
<p>28. Какого цвета радость (рисование) задачи: познакомить с разными эмоциональными состояниями человека; учить изображать красками радость.</p>	<p>16. Новогодняя гирлянда (аппликация) задачи: учить располагать готовые формы по всей плоскости равномерно, создавая единую композицию</p>
<p>29. Шарики для новогодней елки (рисование) задачи: учить изображать округлые формы и различные знакомые елочные игрушки, приемам</p>	

закрашивания краской, не выходя за контуры.	
30. Дымковская роспись Задачи: познакомить детей с дымковской росписью, ее характерными узорами.	
31. Праздничная елка (рисование) задачи: учить изображать огоньки, игрушки на елке, салют известными детям способами.	
32. Подарки Деда Мороза (лепка) задачи: учить лепить предметы округлой формы, сплющивать округлую форму между ладонями и превращать ее в диск; совершенствовать умение скатывать комочки пластилина между ладонями, соединять полученную форму в виде кольца, делать пальцами или стекой углубление на поверхности формы, украшать вылепленные изделия.	
Январь	
33. Вагончики едут, колеса стучат... (рисование) задачи: учить рисовать вагоны по представлению, правильно передавая их прямоугольную форму, расположение колес и их соотношение по величине, аккуратно пользоваться краской.	17. «Кресло и диван» (конструирование) Задачи: дать понятие «кресло короткое», «диван длинный». учить самостоятельно выбирать детали, закреплять умение выполнять постройку в определенной последовательности.
34. Вот веселые матрешки. (декоративное рисование) задача: учить разрисовывать матрешку: разукрашивать сарафан и передник матрешек, применяя элементы декоративного узора (прямые пересекающиеся линии, точки, круги, ритм и чередование элементов, цветовых пятен.)	18. «Красивая салфетка» (аппликация) Задачи: учить составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны – маленькие другого цвета.
35. Шоколадные конфетки (рисование) задачи: учить изображать хорошо знакомые кондитерские изделия доступными средствами выразительности; упражнять в изображении округлых и прямоугольных форм.	19. «Машины» (конструирование) Задачи: формировать представления детей о различных машинах, их функциональном назначении, упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить схемы.
36. Парк (рисование) задачи: учить изображать деревья зимой; вызывать положительный эмоциональный отклик от результата, закреплять технические навыки при рисовании гуашью.	20. «Пирамидки» (аппликация) Задачи: учить передавать в аппликации образ игрушки. закреплять навык изображения предмета из нескольких частей, закреплять умение располагать детали в порядке уменьшающейся величины.
37. Разгулялась метла — мусор весь собрала (рисование) задачи: показать особенности штриховых	

движений при создании образа метлы.	
38. «Елочка» (рисование) Задачи: продолжать учить рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных, наклонных). учить создавать образ елочки в рисунке, привлекать детей к рассматриванию рисунков, давая им образную характеристику.	
39. «Мой друг, Снеговичок» (рисование) задачи: упражнять детей в рисовании предметов круглых форм. учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей, закреплять навыки закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти.	
40. «Палочки» (лепка) Задачи: продолжать учить отщипывать небольшие комочки пластилина, раскатывать их между ладонями прямыми движениями, стараясь делать одинаковой длины и высоты.	
Февраль	
41. Зимущка-зима (рисование) Задачи: Учить изображать заснеженное дерево на шаблоне «сугроб»: ствол и отходящие от него ветки. Формировать навык рисования прямых и наклонных в разные стороны линий.	21. «Ворота» (конструирование) Задачи: учить изменять постройку в высоту, называть правильно строительные детали, строить разнообразные ворота, разные по высоте, закреплять умение способов расположения деталей.
42. «Разноцветные кубики» Учить детей передавать в рисунке предметы квадратной формы, последовательно проводить линии, закрашивать изображение, не выходя за контур. Закреплять навык рисования красками двух цветов.	22. «Узор на круге» (аппликация) Задачи: учить располагать детали узора по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине – большие и маленькие; составлять узор в определенной последовательности: вверх, вниз, слева, справа большие круги, а между ними маленькие, развивать чувство ритма, воспитывать самостоятельность.
43. Портрет семьи (рисование) задачи: учить передавать в рисунке доступными средствами выразительности образы людей, эмоциональное состояние — радость; закрепить представление о круглой и овальной формах предмета.	23. Горка (конструирование) Задачи: учить анализировать постройку-образец, работать по образцу, заменять детали недостающим в процессе постройки.
44. «Зима» (нетрадиционное рисование) Задачи: упражнять в технике рисования тычком полусухой жесткой кистью, продолжать учить	24. Наклей, какую хочешь игрушку (аппликация) Задачи: учить изображать предмет,

использовать такое средство выразительности, как фактура. закрепить умение украшать рисунок, используя рисование ватной палочкой.	состоящий из нескольких частей, закреплять знания о форме и величине, развивать творческую фантазию.
45. «Золотая хохлома» Задачи: познакомить детей с народной росписью «хохлома», рисование узоров из растительных орнаментов (травка, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи.	
46. По замыслу (рисование) Задачи: продолжать учить задумывать содержание рисунка. использовать усвоенные приемы рисования, учить заполнять весь лист, вызывать у детей желание рассматривать рисунки, говорить о них, радоваться их красочному разнообразию.	
47. «Светит солнышко» (рисование) Задачи: учить передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми линиями. Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме, воспитывать самостоятельность и творчество.	
48. Баранки и плетенки (лепка) задачи: совершенствовать умение скатывать пластилин между ладонями прямыми движениями; учить соединять концы столбика в виде кольца, лепить плетенку, переплетая 2 или 3 «колбаски».	
Март.	
49. Для мамы подарок я нарисую.(рисование по замыслу) задачи: развивать творческую фантазию и воображение, использовать в своих рисунках усвоенные ранее приемы рисования.	25. Дорожка для Колобка (конструирование) Задачи: закреплять умение делать дорожку широкую и узкую, анализировать и обыгрывать свою постройку.
50. «Скворечник» (рисование) Задачи: продолжать учить рисовать предметы прямоугольной и круглой формы, соблюдать технические приемы при рисовании, воспитывать заботу о природе.	26. «Сирень в корзине» (аппликация) задачи: познакомить с натюрмортом; учить делать цветы сирени методом обрыва, раскладывать и наклеивать их в определенной части листа
51. Дождик по земле босиком прошел... (рисование) задачи: познакомить с природным явлениям — дождем; учить передавать капельки дождя ритмом штрихов.	27. Строительство моста (конструирование) Задачи: продолжать учить детей строить по образцу, называть правильно используемые детали, обыгрывать словесно свою постройку.
52. «Платочек для бабушки» (рисование) Задачи: Учить рисовать узор, состоящий из	28. Скворечник (аппликация) Задачи: учить составлять композицию из

<p>прямых линий и кругов , учить самостоятельно подбирать сочетание красок ,развивать чувство ритма</p>	<p>нескольких частей, соблюдая определенную последовательность, правильно располагать их на листе, закреплять знание геометрических фигур</p>
<p>53. «Очень высокий дом» (рисование) Задачи: обучение рисованию предметов прямоугольной формы, развитие пространственного воображения, учить дополнять рисунки деталями</p>	
<p>54. Зеленое царство (рисование) задачи: учить рисовать красками знакомые предметы (траву, деревья, цветы, облака, гусениц и т. д.)</p>	
<p>55. Трава и цветы на лужайке (рисование) Задачи: Учить сравнивать и рисовать цветы способом примакивания кисточкой.</p>	
<p>56. Лепка «Самолет» Задачи: учить лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, из удлиненных кусочков пластилина. закреплять умение делить комок на глаз на две равные части, раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы.</p>	
<p>Апрель</p>	
<p>57. «Распустились первые цветы» (рисование) Задачи: Вызвать у детей желание передать в рисунке красоту весенних цветов, отрабатывать прием рисования красками , развивать эстетическое воображение</p>	<p>29. «Улицы города» (конструирование коллективное) Задачи: учить детей работать в коллективе сверстников, выбирать и называть объемные фигуры для постройки, закрепить умение строить одно- и двух-этажные дома, заборы, мосты.</p>
<p>58. «Самолеты летят» (рисование) Задачи: Обучение рисованию предметов овальной формы, добавляя детали до целостного образа, развивать интерес к военной технике, познакомить с получением нового цвета- серый</p>	<p>30. Цыплята на лугу (аппликация) Задачи: учить составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе бумаги, изображать предмет из нескольких частей, продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания.</p>
<p>59. «Ручеек» (рисование) Задачи: учить передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть образ, закрепить знания о синем цвете и о его оттенке – голубом.</p>	<p>31. «Теремок» (конструирование) Задачи: обыгрывание знакомой сказки с использованием мелких игрушек, закрепление полученных знаний о способах постройки.</p>
<p>60. Одуванчик (рисование) Задачи: продолжать развивать умение использовать в рисунки полученные умения,</p>	<p>32. «Домик» (аппликация) Задачи: учить составлять композицию из нескольких частей, соблюдая</p>

развивать эстетический вкус, восприятие любви к природе.	определенную последовательность, правильно располагать их на листе, закреплять знание геометрических фигур
61. Знакомство с дымковскими игрушками (рисование) задачи: продолжать знакомить с дымковскими игрушками, обращая внимание на элементы росписи и цвет	
62. Деревья весной (рисование) Задачи: продолжать учить рисовать предмет, состоящий из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображения в центре листа бумаги, обратить внимание, что на дереве есть длинные и короткие ветки.	
63. Дорожки вокруг грядки (рисование) Задачи: продолжать учить рисовать прямые, короткие, длинные линии цветными карандашами, дополнять рисунок деталями по теме)	
64. Угощение для кукол и зверят (лепка) Задачи: развивать умение выбирать из названного круга предметов содержание своей лепки, воспитывать самостоятельность, закреплять приемы лепки, развивать воображение.	
Май	
65. Лопатка (рисование) Задачи: продолжать учить рисовать предметы, состоящий из части четырехугольной формы и прямой палочки, правильно передавать ее строение и пропорции. Учить приемам закрашивания в одном направлении.	33. Конструирование по замыслу детей Задачи: развивать способность детей выражать в постройке свои фантазии, уметь выбирать нужные строительные детали. знать их название.
66. Одуванчики в траве (рисование) Задачи: учить передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов, отрабатывать приемы рисования гуашью, воспитывать умение радоваться своему рисунку и сверстников.	34. «Красивая тарелочка» (аппликация) Задачи: учить составлять узор на предметах круглой формы, используя кружки разной величины и цвета, развивать композиционные умения: наклеивать в середине и по краям, продумывать подбор цветов, развивать эстетическое восприятие.
67. Золотая хохлома (рисование) Задачи: продолжить знакомить с хохломской росписью, ее основными цветами, декоративными элементами, украшать ими тарелочку.	35. Конструирование (мониторинг)
68. Рисование по замыслу Задачи: продолжать формировать умение самостоятельно определять содержание своего	36. Аппликация (мониторинг)

рисунка, закреплять приемы рисования, знание цветов, развивать чувство цвета.	
69. Божья коровка (рисование) Задачи: учить рисовать предметы овальной формы, правильно подбирать цвет, использовать дополнительные детали по теме рисунка	
70. Божья коровка на лужайки (нетрадиционное рисование) Задачи: упражнять в технике рисования пальчиками, закреплять умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков.	
71. Мониторинг	
72. «Птичка» лепка Задачи: продолжать учить лепить предметы круглой и удлиненной формы, приближаясь к более точной передаче характерных признаков предмета, совершенствовать приемы раскатывания глины прямыми и круговыми движениями ладоней.	
Итого 72 занятия (63/9)	36 занятий (18/18)

Тематический модуль «Художественная литература» включает в себя – образовательная деятельность – 9 часов, совместная деятельность взрослого и ребенка - в режимных моментах.

Тематический модуль «Художественная литература»

Наименование и номер разделов.
Раздел 1 Ребенок в мире художественной литературы
Раздел 2 Расширяем читательские интересы детей
Раздел 3 Мониторинг

Перспективное календарно-тематическое планирование.

№	Тема	Цель
1	Повторение стихотворений А.Барто «Игрушки»	Вызвать у детей желание интонационно выразительно рассказывать наизусть знакомые стихотворения А. Барто, формировать положительное отношение к поэзии.
2	Рассказывание русской народной сказки «Репка»	Помочь детям усвоить последовательность действий персонажей сказки с помощью модели, учить выделять и называть характерные признаки персонажей,

		воспитывать интонационную выразительность речи.
3	Ознакомление с малыми фольклорными формами. Загадки, потешки	Уточнить представления детей о загадках, учить отгадывать описательные загадки, познакомить с жанром «потешки», помочь запомнить потешку «Котик», интонационно выразительно исполнять знакомые потешки.
4	Заучивание стихотворения «Листопад» В. Мировича	Учить интонационно выразительно рассказывать наизусть стихотворение, упражнять в подборе определений к заданному слову, побуждать выражать свои впечатления в рисунках и движениях.
5	Рассказывание русской народной сказки «Маша и медведь»	Продолжать учить детей эмоционально воспринимать сказку, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста в процессе театрализации.
6	Заучивание стихотворения Е. Благиной «Прилетайте»	Учить эмоционально рассказывать наизусть стихотворение, передавая побудительную и вопросительную интонацию, активизировать активный словарь по теме «Птицы»
7	Ознакомление с малыми фольклорными формами	Продолжать знакомить детей с потешками, помочь запомнить и выразительно рассказывать потешку «Расти коса до пояса...», учить отгадывать описательные загадки, находить соответствующие отгадкам картинки, воспитывать интерес к устному народному творчеству.
8	Заучивание стихотворения «Мама» Я. Акима	Вызвать у детей радостный эмоциональный настрой, помочь им выразить свое отношение, любовь к маме через поэзию, творческую деятельность, пополнить словарный запас эмоционально-оценочной лексикой.
9	Рассказывание русской народной сказки «Кот, петух и лиса»	Учить детей внимательно слушать сказку, понимать ее содержание, запоминать отдельные слова и песенки героев сказки и интонационно выразительно воспроизводить их.
	Итого 9 занятий	

Методическое обеспечение программы.

№	Автор, место издания, издательство, год издания	Количество
1.	Основная образовательная программа дошкольного образования МАДОУ № 3 «Почемучка».	1
2.	Д. Н. Колдина «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет», Москва, «Мозаика -Синтез», 2015г.	1
3.	О. Иванова, И. Васильева «выразительные возможности цвета», Санкт — Петербург, АНО «Агентство образовательного сотрудничества», 2014 г.	1
4.	И. М. Петрова «Аппликация для дошкольников», Санкт — Петербург, «Детство — Пресс», 2014 г.	1

5.	И. В. Новикова «Конструирование из бумаги в детском саду», Ярославль, «Академия развития», 2015 г.	1
6.	Д. Н. Колдина «Аппликация с детьми; - 5 лет», Москва, «Мозаика -Синтез», 2016 г.	1
7.	Е.В. Баранова, А- М. Савельева «От навыков к творчеству. Обучение детей 2-7 лет технике рисования», Москва, «Мозаика — Синтез», 2016 г	1
8.	Л. В. Кулакова «Занятия по конструированию из строительного материала» Москва, «Мозаика - Синтез», 2016 г.	1
9.	Т. В. Башаева «Развитие восприятия детей 3 -7 лет», Ярославль, «Академия развития», 2016 г.	1

Тематический модуль «Художественная литература»

1	Бондаренко А.К.	Словесные игры в детском саду	Москва, Просвещение, 2016г
2	Бондаренко Т.М.	Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада	Воронеж, Учитель, 2013 г
3	Большакова С.Е.	Формирование мелкой моторики рук	Москва, ТЦ « Сфера», 2016 г
4	Галанова Т.В.	Развивающие игры с малышами до 3 лет	Ярославль, Академия развития, 2015 г
5	Гербова В.В., Ильчук Н.П.	Хрестоматия для дошкольников 2-4 года	Москва, АСТ, 1996 г
6	Елисеева Л.Н.	Хрестоматия для маленьких	Москва, Просвещение, 2016 г
7	Карпухина Н.А.	Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада	Воронеж, Учитель, 2017 г
8	Карпухина Н.А.	Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст(2-3 года), практическое пособие	Воронеж, М-книга, 2017 г
9	Павлова Л.Н.	Воспитание и обучение детей раннего возраста	Москва, Просвещение, 2014 г
10	Сомкова О.Н.	Образовательная область «Коммуникация»	Санкт-Петербург «Детство Пресс» 2012 г
11	Стефанко А.В.	Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего возраста	Санкт-Петербург «Детство Пресс» 2014 г
12	Тимофеева Л.Л., Корнейчева Е.Е.	Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня младшая группа	Москва, Центр педагогического образования, 2016 г
13	Томашевская Л.В.,	Интегрированные занятия с	Санкт-Петербург «Детство

	Герц Е.Ю.	детьми в период адаптации к детскому саду	Прессе» 2014 г
14	Ушакова О.С.	Программа развития речи дошкольников в детском саду	Москва, ТЦ «Сфера», 2015 г
15	Ушакова О.С.	Развитие речи и творчества дошкольников	Москва, ТЦ «Сфера», 2012 г
16	Швайко Г.С.	Игры и игровые упражнения для развития речи	Москва, Просвещение, 2017 г
17	Шорохова О.А.	Играем в сказку	Москва, ТЦ «Сфера», 2016 г
18	Яковлева Н.Н.	Использование фольклор в развитии дошкольника	Санкт-Петербург «Детство-Прессе», 2011 г
19		Хрестоматия для чтения	

Наглядный и демонстрационный материал.

Серия картин по развитию речи	<ul style="list-style-type: none"> • Домашние животные и их детеныши • Дикие животные и их детеныши • Времена года. • Природа нашего края • Наша армия • Предметы быта • Космос
Предметные картины	<ul style="list-style-type: none"> • Одежда. • Обувь. • Мебель • Посуда • Продукты питания. • Травянистые растения • Цветы • Насекомые • Транспорт
Серия демонстрационных картин для составления рассказов.	<ul style="list-style-type: none"> • «Все работы хороши». • «Наш детский сад». • «Круглый год».
Дидактические игры и упражнения по формированию правильной речи у детей дошкольного возраста	
Серия картин по составлению сюжетных рассказов	
Дидактические игры и материалы для формирования звуковой стороны и грамматического строя речи.	
Предметные картинки для уточнения произношения в звукоподражаниях.	
Игрушки для сопровождения артикуляционной гимнастики	
Игрушки для развития дыхания (свистки, дудочки, мыльные пузыри, воздушные шары).	
Звучащие игрушки, игрушки-заместители.	
Настольный театр, би-ба-бо, кукольный театр, пальчиковый театр	
Игры на развитие мелкой моторики рук.	
Массажные мячики.	
Кубики с картинками.	
Разрезные картинки.	

Аудио-, видео- пособия, компьютерные программы

Интерактивные развивающие пособия для индивидуальных и групповых занятий взрослых с детьми:

1. «Говорящие картинки» 0+: развитие слухового восприятия, улучшение артикуляции, расширение словарного запаса, развитие речи.
2. «Развивающие игры» 0+: слуховое восприятие и анализ речи, моторное развитие, зрительное восприятие, математические представления.
3. «Лого игры» 0+: развитие и тренировка органов речи, дыхательных органов, формирование навыков владения голосом.
4. «Игры со словами» 0+: развитие внимания, памяти, восприятия, расширение словарного запаса, развитие связной речи.
5. «Смотри и говори», наглядный словарь 0+: расширение и закрепление словарного запаса, улучшение произношения, развитие коммуникативных способностей.
6. «Лого ритмика» 0+: развитие крупной моторики и координации, развитие слухового восприятия и памяти, развитие голосовых функций, чувства ритма, темпа, мелодико-интонационной стороны речи.
7. «Шаг за шагом» 0+: связная речь, зрительное и слуховое восприятие, графические навыки, математические представления, представления об окружающем мире, социализация.
8. «Игры для маленького гения» 0+: развитие внимания и памяти, развитие логических способностей, знакомство с буквами и цифрами.

Материально техническое обеспечение образовательного процесса.

1. Групповое помещение
2. Музыкальный зал
3. Физкультурный зал
4. Центр краеведения
5. Центр сенсорики
6. Уголок природы
7. Музыкальный центр
8. Театральный центр
9. Столы
10. Стулья по количеству детей

11. Ноутбук
12. Мультимедийная доска
13. Интерактивная доска
14. Проектор
15. Компьютеры
16. Принтеры
17. Фланелеграф большой,
18. Фланелеграф малый на группу детей
19. Демонстрационная доска.
20. Мольберт
21. Магнитофон.
22. CD проигрыватель
23. Телевизор