

**муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида №3 «Почемучка»**

Рассмотрено и принято
на педагогическом совете
Протокол № 1 от 28.08.2020 г



Утверждаю
МАДОУ №3 «Почемучка»
Н.В. Шумейко
149 от 28.08.2020 г

**Рабочая программа
по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
для детей от 4-х до 5-ти лет
(один год освоения)**

Разработчики

Кононенко Оксана Григорьевна, воспитатель

Жумаева Любовь Юрьевна, воспитатель

г. Советск

2020 г

1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами

- Федеральным законом «Об Образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования")

- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. СанПиН 2.4.1.3049-13 (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.3049-13);

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. № 1014);

- Уставом муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида №3 «Почемучка» и на основе Основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ составленной с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования. (ОДОБРЕНА решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)

и организационным требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений.

Образовательная область **«Художественно-эстетическое развитие»** включает в себя два тематических модуля: **«Изобразительное искусство. Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»**, **«Художественная литература»**.

Тематический модуль **«Изобразительное искусство. Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»**.

Содержание предлагаемой программы ориентирует на развитие детского творчества, способствует как развитию личности ребенка в целом, так и развитию творческой деятельности ребенка. Примерной основной образовательной программой дошкольного образования (ОДОБРЕНА решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)

формированию эстетического отношения к окружающему миру, воспитывает моральные качества дошкольника. **Основная форма реализации данной программы – регламентированная образовательная деятельность: до 20 минут 2 раза в неделю.**

Тематический модуль «Художественная литература». Содержание данной программы способствует как развитию личности ребенка в целом, так и способствует формированию интереса у детей к художественной литературе, расширяет представления об окружающей действительности, воспитывает моральные качества личности.

Основная форма реализации данной программы – регламентированная образовательная деятельность: до 20 минут 2 раза в месяц.

Цель освоения программы: Развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности

Задачи:

Тематический модуль «Изобразительное искусство. Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»

1. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы.

2. Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.

3. Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.

4. Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

5. Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности.

6. Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.

7. Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.

8. Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

Тематический модуль «Художественная литература»

1. Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).

2. Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.

3. Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.

4. Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.

5. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.

6. Развивать умение воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.

7. Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.

Учебный план по реализации тематического модуля «Изобразительное искусство. Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»

Рисование.

	Тема	Количество часов за год
1.	Растения	5 часов
2.	Овощи	1 час
3.	Транспорт	2 часа
4.	Рыбы разной формы	1 час
5.	Животные	2 часа
6.	Времена года	5 часов \$
7.	Человек	2 часа
8.	Птицы	1 час
9.	Узоры (цветы, геометрические фигуры ...)	4 часа
10.	По художественным произведениям	4 часа
11.	Предметы быта	5 часов
12.	Декоративное рисование	2 часа
13.	По собственному замыслу	2 часа
14.	Всего	36 часов

Лепка.

№	Тема	Количество часов за год
1	Объекты окружающего мира	5 часов
2	Растения	3 часа
3	Изображение животных в движении	2 часа
4	Игрушки	2 часа
5	Человек	1 час
6	Птицы	1 час
7	По художественным произведениям	3 часа
8	По мотивам русского народного декоративно - прикладного искусства	1 час
		18 часов

Конструирование.

№	Тема	Количество часов за год
1.	Из строительного материала	8 часов
2.	Из бумаги	4 часа
3.	Из природного материала /	4 часа
4.	По собственному замыслу	2 часа
5.	Всего	18 часов

Аппликация

№ .	Тема	Количество часов за год
1.	Из заготовок с прорисовкой мелких деталей	4 часа
2.	Самостоятельное вырезывание	7 часов
3.	Методом обрыва	4 часа
4.	Коллективная работа	3 часа
5.	Всего	18 часов

Тематический модуль «Художественная литература»

Русское народное творчество	Тема 1 «Малые формы фольклора» Тема 2 «Волшебные сказки» Тема 3 «Бытовые сказки» Тема 4 «Былины»
Раздел 2 Фольклор народов мира	Тема 5 «Малые формы фольклора» Тема 6 «Сказки»
Раздел 3 Поэтические произведения	Тема 7 «Лирические стихи о природе» Тема 8 «Стихи об окружающей предметной и социальной действительности» Тема 9 «Поэтические сказки» Тема 10 «Басни поэтические и прозаические»
Раздел 4 Прозаические произведения русской и зарубежной литературы	Тема 11 «О природе» Тема 12 «О социальной действительности и нравственных ценностях» Тема 13 «Сказка-повесть»
Раздел 5	Мониторинг

Перспективно-тематическое планирование по ОО «Художественное творчество» ср.гр.

Изобразительная деятельность	Конструирование	Совместная деятельность педагога и детей
<p>1. Красивые цветы (рисование)</p> <p>3 а д а ч и: учить передавать в рисунке части растения; закреплять умение рисовать кистью и красками, используя прием приманивания концом кисти.</p> <p>2. Игнатиный комочек (лепка)</p> <p>3 а д а ч и: развивать интерес к лепке; выявлять умения и навыки в лепке различных предметов</p>	<p>сентябрь</p> <p>1. Домики (работа со строительным материалом)</p> <p>3 а д а ч и: развивать интерес к конструированию</p>	<p>1. На прогулке рассмотреть траву, ее цвет (какая она - длинная, короткая, мягкая, жесткая, есть ли в траве цветы, какие они).</p> <p>2. Дидактическая игра «Сложи такой же предмет»</p> <p>3. Игры: «Найди такую же траву»; «Найди травку такого же цвета».</p> <p>4. Познакомить с ролью иллюстрации в книге, с тем, что создает иллюстрации художник-иллюстратор.</p> <p>5. Из пластиковой бутылки вместе с детьми изготовить горшочки для цветов</p>
<p>3. Овощи на тарелочке (рисование)</p> <p>3 а д а ч и: учить рисовать овощи разной формы.</p> <p>4. Посели яблоки в саду (коллективная аппликация)</p> <p>3 а д а ч и: учить правильно держать и выполнять операции ножницами - вырезать круг из четырехугольника</p>	<p>2. Зверюшки и птички в лесу (работа с бумагой)</p> <p>3 а д а ч и: познакомить с новой техникой работы с бумагой</p>	<p>1. На прогулке понаблюдать за падающими листьями: они летят, кружатся, как в танце, кувыркаются под дуновением ветра, бегут вдогонку друг за другом, взлетают с земли, закруженные вихрем; когда нет ветра - плавно и торжественно опускаются на землю, ложатся горкой или поодиночке.</p>

<p>5. Рыбки в аквариуме (коллективное рисование) З а д а ч и: учить рисовать рыбок разной формы.</p> <p>6. Поможем доктору Айболиту вылечить медвежат (лепка) З а д а ч и: учить правильно передавать в лепке форму, строение, характерные детали фруктов, использовать стеку для передачи выразительности</p>		<p>2. Дидактическая игра «Картинки-вкладыш»</p> <p>3. Рассматривание картины И. И. Левитана «Золотая осень»</p> <p>4. При рассматривании иллюстраций к книгам подвести детей к пониманию того, что рисунок связан с текстом, поясняет его, наглядно показывает происходящие события, героев и дает оценку их поступкам.</p> <p>5. Из корбочек вместе с детьми изготовить зверюшек</p>
<p>3. Заборчики (работа со строительным материалом) З а д а ч и: учить преобразовывать постройки по разным параметрам, сооружать их по словесной инструкции</p>		<p>1. Организовать сооружение заборов разной конфигурации и площади</p> <p>2. Чтение стихотворения К. Чуковского «Доктор Айболит»</p> <p>3. Рассмотреть альбом «Рыбы»</p> <p>4. Организовать выставку пейзажной живописи на тему «Осень»</p> <p>5. Из полосок бумаги вместе с детьми изготовить волшебные карандаши</p> <p>6. Предложить детям с помощью пуговицы нарисовать рыбок (обвести пуговицу, дорисовать ротик, глазки, хвостик, плавники и чешую). Раскрасить их</p>

<p>7. Радостная осень (рисование) З а д а ч и: учить самостоятельно располагать изображение на листе</p> <p>8. Угости зайку морковкой (анпликация) З а д а ч и: учить вырезать морковку из четырехугольника, срезая углы</p>	<p>4. Гриб З а д а ч и: учить изготавливать игрушки из природного материала</p>	<p>1. На прогулке рассмотреть деревья на участке детского сада</p> <p>2. Составить с детьми красивые маленькие букетики из травы и цветов и поместить их на «Полочке красоты»</p> <p>3. Предложить детям краски для их смешивания и получения новых оттенков цветов</p> <p>4. Из коробок вместе с детьми изготовить поезд</p> <p>5. Предложить детям порисовать пальчиком на подносе с манной крупой</p>
октябрь		
<p>9. Кто живет в осеннем лесу (рисование) З а д а ч и: развивать игровой замысел; учить самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.</p> <p>10. Угощение для дня рождения (лепка) З а д а ч и: упражнять в скатывании пластилина прямыми движениями между ладонями; совершенствовать умение соединять концы полученного столбика в виде кольца</p>	<p>5. Ворота (работа со строительным материалом) З а д а ч и: учить анализировать постройки; развивать умение комбинировать детали</p>	<p>1. Рассмотреть осеннюю траву. Сравнить форму травинок и листочков, полюбоваться симметричностью их строения. Засушить их на память.</p> <p>2. Рассмагивание картины И. И. Левитана «Золотая осень. Слободка»</p> <p>3. Организовать строительство разных по форме и размеру ворот</p> <p>4. Из пластиковой бутылки вместе с детьми изготовить куклу</p> <p>5. Предложить детям выложить из зерен бобовых, крупы различные</p>

<p>11. Птичий дом (рисование) З а д а ч и: учить передавать в рисунке несложный сюжет.</p> <p>12. Укроем землю листочками(коллективная аппликация) З а д а ч и: учить клеить разноцветные листья правильно сочетая их по цвету; закреплять прием намазывания и наклеивания фигур</p>	<p>6. Веселые зверюшки (работа с бумагой) З а д а ч и: учить изготавливать плоские поделки</p>	<p>предметы. 6. Художественно-развивающая игра «Найди картины, написанные теплыми и холодными красками»</p>
<p>13. Кошкин дом (рисование) З а д а ч и: учить узнавать в окружающей обстановке предметы квадратной формы, передавая их в рисунке отдельными линиями (вертикальными и горизонтальными); закреплять умение правильно держать карандаш, аккуратно пользоваться им</p> <p>14. В лес по грибы (лепка) З а д а ч и: учить лепить грибы;</p>	<p>7. Сарайчики и гараж (работа со строительным материалом) З а д а ч и: учить строить постройки, применяя длинные пластины</p>	<p>1. Рассмотреть деревья и кустарники в осеннем наряде 2. Рассмотреть иллюстрации с осенним пейзажем 3. Вызвать у детей интерес к лепке простых предметов. Отметить и поддержать успехи детей 4. Из ниток вместе с детьми изготовить куклу 5. Привлечь детей к внимательному рассматриванию иллюстраций к книгам: видеть и узнавать заключенные в них образы 6. Рассказать о создании книжки</p>
<p>1. Предложить детям послушать, как шуршат листья под ногами, подумать, о чем шепчутся листья, что они хотят рассказать 2. Понаблюдать за осенними изменениями в природе: цвет осенней травы, листья, неба 3. Упражнение «Где лето, а где осень?» 4. Побудить детей на основе игровой</p>		

<p>развивать интерес к коллективной работе</p>		<p>мотивации украшать круглые формы по своему желанию (красивые клумбы для мамы)</p> <p>5. Из пластиковой бутылки вместе с детьми изготовить зонт для куклы</p> <p>6. Художественно-развивающая игра «Найди картины, написанные теплыми и холодными красками»</p>
<p>15. Грустная осень (рисование) 3 а д а ч и: учить передавать в рисунке грусть осенней поры, используя неяркие краски</p> <p>16. Осенний ковер (аппликация) 3 а д а ч и: развивать навыки коллективной работы</p>	<p>8. Стрекоза (работа с природным материалом) 3 а д а ч и: учить изготавливать игрушку из природного материала, используя для соединения частей игрушки пластилин; развивать интерес к данному виду труда</p>	<p>1. Игра на прогулке «Запах осени» (закрывать глаза и понюхать воздух; осень пахнет прелыми листьями, горьковатым дымком костра, терпкой подсохшей травой, корой деревьев)</p> <p>2. Составить осенний букет и поместить его на «Полочке красоты»</p> <p>3. Дидактическая игра «Осенние ветки»</p> <p>4. Из емкости от йогурта вместе с детьми изготовить погремушку</p> <p>5. Предложить детям с помощью пуговицы нарисовать божью коровку (обвести пуговицу, провести в круге линию, разделяющую круг пополам, дорисовать маленькую головку сушками; раскрасить; напомнить о черных круглых пятнышках)</p>
<p>ноябрь</p>		
<p>17. Салфетка для матрешки</p>	<p>9. Сарайчики и гаражи (работа со</p>	<p>1. Рассмотреть кору деревьев. Помочь</p>

<p>(рисование)</p> <p>З а д а ч и: рисовать салфетку для матрешки.</p> <p>18. Вишня в корзинках (лепка)</p> <p>З а д а ч и: учить приему вдавливания шара пальцами внутрь для получения поллой формы (лепка корзинки)</p>	<p>строительным материалом)</p> <p>З а д а ч и:учить видоизменять образец, данный воспитателем, по определенным условиям</p>	<p>детям убедиться в том, что она бывает разного цвета, гладкая и шершавая</p> <p>2. Игровое упражнение «Отбери все квадраты, прямоугольники»</p> <p>3. Чтение и разучивание стихов об осени</p> <p>4. Предложить пластилин для самостоятельной лепки предметов, которые больше всего нравятся детям</p> <p>5. Предложить детям на подносе с крупной нарисовать различные предметы и животных (солнышко, мышку, тучку и т. д.)</p> <p>6. Художественно-развивающая игра «Убери лишнее»</p> <p>7. Побудить детей на основе игровой мотивации печатать по трафарету (по своему желанию)</p>
<p>19. Что ты, осень, нам в подарок принесла (рисование)</p> <p>З а д а ч и:учить рисовать осенние листья приемом приманивания</p> <p>20. Утка с утятами (апликация)</p> <p>З а д а ч и:учить работать ножницами: вырезать овал из прямоугольника, круг из квадрата, аккуратно работать с клеем</p>	<p>10. Игрушки из цилиндров (работа с бумагой)</p> <p>З а д а ч и:учить изготавливать объемные поделки</p>	<p>1. На прогулке обратить внимание на то, как постепенно наступает зима, и природа замирает. Предложить сравнить один и тот же красивый природный объект в сентябре, октябре и конце ноября.</p> <p>2. Дидактическая игра «Что разное»</p> <p>3. Прослушивание отрывков музыкальных произведений, исполнение песен об осени.</p>

		<p>4. Вызвать интерес к лепке простых предметов. Отмечать и поддерживать успехи детей. Обратить внимание на объемность предметов (большие и маленькие). Определить основную форму предметов.</p> <p>5. Из спичечных коробков вместе с детьми изготовить уточку</p>
<p>21. Красивый зонтик (рисование) 3 а д а ч и: учить рисовать зонтик; закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тканевую салфетку.</p> <p>22. Ёжики (лепка) 3 а д а ч и: совершенствовать умение скатывать пластилин круговыми движениями; учить оттягивать пальцами отдельные детали и использовать стеку для изображения коллечек</p>	<p>11. Сарайчики и гаражи (работа со строительным материалом) 3 а д а ч и: развивать умение комбинировать детали</p>	<p>1. Рассмотреть иллюстрации с изображением осени</p> <p>2. Дидактическая игра «Угадай по описанию»</p> <p>3. Показать детям красоту хорошо знакомых им овощей и фруктов. Составить натюрморт из овощей</p> <p>4. На прогулке рассмотреть плоды рябины, обратить внимание на изящество формы и разнообразие оттенков. Поместить веточку рябины на «Полочке красоты»</p> <p>5. Предложить пластилин для скатывания между ладонями прямыми движениями обеих рук и его сплющивания</p> <p>6. Из целой яичной скорлупы вместе с детьми изготовить зверят.</p>
<p>23. По собственному замыслу (рисование)</p>	<p>12. Посуда (работа с природным материалом)</p>	<p>1. Наблюдение за состоянием природы поздней осенью</p>

<p>З а д а ч и: развивать умение передавать свои впечатления; воспитывать самостоятельность в создании образа</p> <p>24. Теремок (апликация)</p> <p>З а д а ч и: учить аккуратно приклеивать детали</p>	<p>З а д а ч и: учить использовать разнообразный природный материал для изготовления поделки; воспитывать аккуратность в работе</p>	<p>2. Рассмотреть картину И. И. Машкова «Натюрморт с самоваром»</p> <p>3. Предложить детям краски для смешивания (получение оттенков цвета)</p> <p>4. Рассмотреть альбом «Времена года»</p> <p>5. Из футляров и упаковок от зубной пасты вместе с детьми изготовить мебель</p> <p>6. Обратить внимание детей на средства выразительности, с помощью которых художник создает образ, передает свое отношение к нему</p>
<p>декабрь</p>		
<p>25. Ели (рисование)</p> <p>З а д а ч и: учить рисовать наклонные линии, хвою концом кисти отрывистыми движениями.</p> <p>26. Чашки для кукол (лепка)</p> <p>З а д а ч и: учить создавать форму предмета пластическим способом из шара путем получения поллой формы</p>	<p>13. Трамвай (работа со строительным материалом)</p> <p>З а д а ч и: учить преобразовывать постройку по ширине; познакомиться с новой деталью - цилиндром</p>	<p>1. Рассмотреть иллюстрации с зимним пейзажем</p> <p>2. Понаблюдать за снегопадом</p> <p>3. Рассказать о профессии художника: «Художники - это люди, которые пишут картины, создают иллюстрации к книгам, делают красивыми многие окружающие нас предметы»</p> <p>4. Предложить детям краски для лучшего овладения элементарными приемами работы с краской (набрызг, ритмичное нанесение линий, пятен и др.), пластичными материалами (печатание, вдавливание и др.)</p>

<p>27. Кого Емеля поймал в проруби (рисование) З а д а ч и: учить рисовать красками овальную форму.</p> <p>28. Падает снежок (аппликация) З а д а ч и: учить делать снежинки путем обрыва полоски бумаги</p>		<p>5. Из спичечных коробков вместе с детьми изготовить мебель</p> <p>6. Дидактическая игра «Из чего сделана посуда?»</p>
<p>14. Игрушки из гофрированной бумаги (работа с бумагой) З а д а ч и: учить изготавливать объемные поделки</p>		<p>1. На прогулке обратить внимание детей на изящество строения кроны деревьев разных пород, показать, как они не похожи друг на друга. Помочь почувствовать разнообразие тающих в них образов (одно дерево похоже на воина, другое - на гриб и т. д.)</p> <p>2. Чтение сказки «По щучьему велению»</p> <p>3. Рассмотреть художественные репродукции и иллюстрации, на которых изображены заснеженные деревья</p> <p>4. Разместить на «Полочке красоты» предметы декоративно-прикладного искусства, имеющиеся в детском саду</p>
<p>29. Снегурочка из леса к нам пришла (рисование) З а д а ч и: учить передавать образ Снегурочки в рисунке, используя мягкие, нежные цвета</p> <p>30. Дом игрушки (ленка) З а д а ч и: развивать умение выбирать образ, выражать к нему свое</p>	<p>15. Трамвай (работа со строительным материалом) З а д а ч и: учить строить и преобразовывать постройки по памяти</p>	<p>1. На прогулке обратить внимание на красоту снежного покрова, лежащего на деревьях</p> <p>2. Рассмотреть иллюстрации с изображением Снегурочки</p> <p>3. Чтение и разучивание стихов о зиме</p> <p>4. Организовать выставку пейзажной живописи на тему «Зима»</p>

<p>отношение</p>		<p>5. Предложить детям выложить паучка из гречневой крупы, а паутинку - из риса или пшена</p> <p>6. Обратить внимание на рисунок, отображающий характер героя через изображение формы, строения, позы, движения, жеста, мимики</p>
<p>31. Маски и короны для игрушек (рисование)</p> <p>З а д а ч и: закрепить способы рисования кистью точек, мазков, колец, прямых линий и т. д.; учить последовательно пользоваться краской двух цветов, самостоятельно придумывать узор и располагать его по всей поверхности маски или короны.</p> <p>32. Новогодние елочные игрушки (англикация)</p> <p>З а д а ч и: учить вырезать круглые, овальные, прямоугольные формы</p>	<p>16. Бабочка (работа с природным материалом)</p> <p>З а д а ч и: учить изготавливать игрушку-бабочку, соразмерив ее части; развивать воображение, чувство прекрасного</p>	<p>1. Обратить внимание детей на изящество зимних деревьев, помочь увидеть неповторимость их красоты,</p> <p>2. Рассмотреть новогодние открытки, иллюстрации новогодних миниатюр</p> <p>3. Привлечь детей к изготовлению новогодних гирлянд (цепи, снег и т. д.)</p> <p>4. Замороженными цветными льдинками украсить елочку на участке</p> <p>5. Предложить детям с помощью пуговицы нарисовать воздушные шары (обвести пуговицу, закрасить, дорисовать ниточку)</p>
январь		
<p>33. Наша нарядная елка (рисование)</p> <p>З а д а ч и: учить рисовать елочку, проводя прямые и наклонные линии</p> <p>34. Какие зверюшки были на празднике елки (лепка)</p> <p>З а д а ч и: развивать игровой замысел; учить лепить животных (по желанию)</p>	<p>17. Грамвай (работа со строительным материалом)</p> <p>З а д а ч и: учить строить постройки по индивидуальному замыслу</p>	<p>1. Рассмотреть снег в солнечный и пасмурный день. Спросить, какого он цвета. Выяснить, всегда ли мы видим снег белым</p> <p>2. Игровое упражнение «Веселые матрешки»</p> <p>3. Разместить на «Полочке красоты»</p>

<p>35. Украсим узором салфеточки под чашки (рисование) З а д а ч и: развивать умение сравнивать узоры по цвету, выбирать наиболее красивые, украшать узором салфетку под чашку, используя элементы дымковской росписи.</p> <p>36. Узор на чашке (аппликация) 18. Пригласительный билет (работа с бумагой) учить аккуратно наклеивать на готовую форму круги</p>		<p>предметы декоративно-прикладного искусства, имеющиеся в детском саду</p> <p>4. С помощью снега и воды построить на участке снежный город</p> <p>5. Организовать выставку книг с иллюстрациями В. Сутеева</p> <p>6. Художественно-развивающая игра «Подбери краски, которые художник использовал в своей картине»</p>
<p>37. Снегопад (рисование)</p>	<p>18. Пригласительный билет (работа с бумагой) З а д а ч и: познакомить со свойствами бумаги; учить складывать прямоугольный лист пополам, совмещая при этом углы и стороны листа, проглаживать линию сгиба</p>	<p>1. Показать, как красивы старые, взрослые и молодые деревья и кустарники: природа создает плавные и ритмичные переходы от высоких деревьев к молодняку</p> <p>2. Рассмотреть картину И. И. Шишкина «Зима»</p> <p>3. Предложить детям краски для лучшего овладения элементарными приемами работы с краской (нарызг, ритмичное нанесение линий, пятен и др.)</p> <p>4. Из спичечных коробков вместе с детьми изготовить веселых жирафов</p> <p>5. Побуждать детей изготавливать поделки с помощью техники скатывания бумаги по своему желанию</p>
<p>37. Снегопад (рисование)</p>	<p>19. Мосты (работа со строительным</p>	<p>1. В солнечный день понаблюдать за</p>

<p>З а д а ч и: учить изображать снег всей кистью и ее концом, видеть выразительность в рисунке, выполненном одним цветом</p> <p>38. Мы гуляем на участке (лепка)</p> <p>З а д а ч и: учить лепить фигурку человека в зимней одежде, передавать некоторые его особенности (наклон туловища, поворот головы и т. п.)</p>	<p>материалом)</p> <p>совершенствовать конструкторские навыки</p>	<p>целой гаммой оттенков, многоцветьем снега</p> <p>2. Рассмотреть иллюстрации с изображением мостов. Рассказать об их назначении, строении, назвать части (опоры, спуски, перекрытия)</p> <p>3. Организовать строительство мостов разного вида.</p> <p>4. Из спичечных коробков вместе с детьми изготовить автомобиль</p> <p>5. Предложить детям из риса выложить снежинку. Обратит внимание на то, что у снежинки 6 лучиков и они все одинаковые</p> <p>6. Познакомить детей с цветом как средством передачи эмоционального состояния героев, сезонных и суточных изменений в природе</p>
<p>февраль</p>		
<p>39. Девочка (мальчик) пляшет (рисование)</p> <p>З а д а ч и: учить рисовать фигуру человека, изображать простые движения; закреплять приемы закрашивания красками</p> <p>40. Покормим птичек (лепка)</p> <p>З а д а ч и: учить самостоятельно передавать образы птиц в лепке</p>	<p>20. Мосты (работа со строительным материалом)</p> <p>З а д а ч и: воспитывать интерес к игровой деятельности посредством обыгрывания сооружений</p>	<p>1. На прогулке вместе с детьми любоваться красотой зимней природы: искрящимся на солнце снегом, снежинками, кустами и деревьями, покрытыми инеем или припорошенными снегом</p> <p>2. Рассмотреть фрагмент картины И. Т. Хруцкого «Нагюрморт»</p> <p>3. Предложить использовать краски</p>

<p>41. Укрась красиво блюдечко (рисование)</p> <p>3 а д а ч и: учить создавать узор по кругу, располагая элементы по краю и в середине; использовать мазки, точки, дуги</p> <p>42. Гномики (анпликация)</p> <p>3 а д а ч и: учить вырезать по нарисованному контуру</p>		<p>для получения новых цветов, помочь овладеть приемами декоративного оформления уже созданного рисунка.</p> <p>4. Из пластиковой бутылки вместе с детьми изготовить автомобиль</p>
<p>21. Записная книжка (бумага)</p> <p>3 а д а ч и: учить вырезать различные элементы из цветной бумаги, складывать лист пополам</p>		<p>1. На прогулке вместе с детьми полюбиться красотой зимней природы; покормить птиц</p> <p>2. Рассмотреть иллюстрации, на которых изображены гномики</p> <p>3. Организовать выставку портретной живописи</p> <p>4. Из спичечных коробков вместе с детьми изготовить мебель для гномов</p> <p>5. Познакомить детей с творчеством «доброего сказочника» - Ю. А. Васнецова</p>
<p>43. Летят самолеты (анпликация)</p> <p>3 а д а ч и: учить вырезать части деталей из полосок бумаги и соединять их</p> <p>44. Накормим кукол обедом (ленка)</p> <p>3 а д а ч и: учить лепить, используя новые приемы - вдавливания и оттягивания краев, уравнивая их пальцами</p>	<p>22. По собственному замыслу (работа со строительным материалом)</p> <p>3 а д а ч и: закреплять полученные знания и конструкторские навыки</p>	<p>1. Предложить детям материал для экспериментирования в создании простейших изображений красками, карандашами, с использованием пластичных материалов</p> <p>2. Разместить на «Полочке красоты» дымковские игрушки</p> <p>3. Из ниток вместе с детьми смастерить игрушки</p> <p>4. Привлечь внимание детей к построению изображения на страницах</p>

<p>45. На чем или на ком ты хотел бы покататься (рисование) З а д а ч и: учить передавать разные виды транспорта и животных в рисунке</p> <p>46. Автобусы на нашей улице (коллективная аппликация) З а д а ч и: учить вырезать окошки автобуса, круги, срезая уголки у квадрата</p>	<p>23. Уж (работа с природным материалом) З а д а ч и: учить пользоваться новым приемом соединения деталей - проволочкой; познакомить с приемами работы шилом и техникой безопасности при его использовании</p>	<p>книги: где и как художник рисует главного героя, как рисунок сопровождается тест, поясняя его.</p> <p>5. Организовать выставку книг с иллюстрациями Ю. А. Васнецова</p>
<p>47. Телевизор (рисование) З а д а ч и: учить, рисовать телевизор</p>	<p>24. По собственному замыслу (работа со строительным</p>	<p>1. Рассказать детям о том, что наступает такой момент, когда как бы встречаются весна с зимой. На дворе февраль. Резкий морозный воздух. Свистит, воет ветер. Летит в глаза снег. И совсем не верится, что скоро будет тепло, засияет весеннее яркое солнце. А ведь весна уже близко.</p> <p>2. Разместить на «Полочке красоты» игрушки, которые больше всего нравятся детям</p> <p>3. Из коробочек вместе с детьми изготовить автобус</p> <p>4. Предложить детям обвести контур ладошки с расставленными пальчиками таким образом, чтобы захватить и часть руки, превратить контур в дерево. Ладонь с пальчиками будет кроной дерева; а рука - стволом. Карандашом дорисовать ветки дерева</p>
<p>март</p>		
<p>47. Телевизор (рисование) З а д а ч и: учить, рисовать телевизор</p>	<p>24. По собственному замыслу (работа со строительным</p>	<p>1. Обратить внимание на первые признаки приближающейся весны</p>

<p>48. Сказка К. Чуковского «Федорино горе» (лепка)</p> <p>З а д а ч и: лепить посуду по произведению К. Чуковского «Федорино горе»</p>	<p>материалом)</p> <p>З а д а ч и: учить по собственному замыслу конструировать различные постройки</p>	<p>2. Чтение сказки К. Чуковского «Федорино горе»</p> <p>3. Дидактическая игра «Телевизор»</p> <p>4. Разместить на «Полочке красоты» букет цветов в вазе, который родители группы подарили педагогам к 8 Марта, полюбоваться их формой, строением, цветом</p> <p>5. Из спичечных коробков вместе с детьми изготовить письменный стол</p> <p>6. Предложить детям украсить орнаментом бумажную тарелочку</p> <p>7. Рассказать о том, как художник Юрий Васнецов рисовал волшебные Цвета и деревья</p>
<p>49. Украсим кукле платье (рисование)</p> <p>З а д а ч и: учить рисовать платье для кукол и украшать его</p> <p>50. Поздравительная открытка для мамы (аппликация)</p> <p>З а д а ч и: воспитывать потребность сделать приятное маме</p>	<p>25. Будка для собаки (работа с бумагой)</p> <p>З а д а ч и: учить складывать лист пополам, аккуратно работать с клеем</p>	<p>1. Внести в группу веточки тополя. Предложить вдохнуть аромат почек, полюбоваться совершенством их формы, гармонией цвета</p> <p>2. Предложить краски для их смешивания и получения новых оттенков</p> <p>3. Из пластиковой коробки из-под торта вместе с детьми изготовить матрешку</p>
<p>51. Роспись птицы (рисование)</p> <p>З а д а ч и: учить концом кисти наносить точки, всей кистью рисовать</p>	<p>26. Заборчики (работа со строительным материалом)</p> <p>З а д а ч и: учить замыкать</p>	<p>1. Организовать выставку пейзажной живописи по теме «Весна»</p>

<p>круги, дуги, кольца, полоски.</p> <p>52. Мои любимые игрушки (лепка)</p> <p>З а д а ч и: вызывать стремление самостоятельно выбирать любимый персонаж и передавать в лепке его характерные признаки</p>	<p>пространство способом приставления, разбирать постройку, сортировать детали, раскладывать их; закреплять представление об основных строительных деталях</p>	<p>2. Показать разные способы удлинения дорожек и сооружений</p> <p>3. Разместить матрешку на «Полочке красоты»</p> <p>4. Рассмотреть иллюстрации в книгах, выполненные Ю. А. Васнецовым</p> <p>5. Прочитать произведения, иллюстрации к которым больше всего понравились</p> <p>5. Рассмотреть альбом с иллюстрациями дымковской игрушки.</p> <p>6. Побудить детей на основе игровой мотивации выполнять работы в технике обрывания бумаги (по своему желанию)</p>
<p>54. Угадай, кто это (аппликация)</p> <p>З а д а ч и: учить самостоятельно вырезать из частей персонажей аппликации, дорисовывать их фломастером, карандашом</p> <p>54. Угадай, кто это (аппликация)</p> <p>З а д а ч и: учить самостоятельно вырезать из частей персонажей аппликации, дорисовывать их фломастером, карандашом</p>	<p>27. Козлик (природный материал)</p> <p>З а д а ч и: учить использовать один и тот же материал для создания различных игрушек; закреплять навыки последовательного изготовления игрушки; развивать внимательность</p>	<p>1. Рассмотреть картину А. К. Саврасова «Грачи»</p> <p>2. Рассмотреть иллюстрации с изображением подснежника.</p> <p>Предложить вслушаться в название этого цветка и догадаться, почему его так назвали</p> <p>3. Организовать выставку книг с иллюстрациями Ю. А. Васнецова.</p> <p>4. Предложить детям пластилин для лепки простейших предметов округлой формы, изменяя их с помощью налепов, дополнив деталями</p>

апрель

<p>55. Я ракету нарисую (рисование) З а д а ч и: учить рисовать ракету</p> <p>56. Дымковская птица (лепка) З а д а ч и: учить передавать характерные признаки птицы, соотношение ее частей по величине</p>	<p>28. Гаражи, сарайчики, домики (работа со строительным материалом) З а д а ч и: учить делать перекрытия, сочетать в сооружениях детали по цвету</p>	<p>1. На прогулке обратить внимание на приход весны. Поллюбоваться набухшими почками, первой травой, цветами</p> <p>2. Организовать строительство гаражей, сарайчиков, домиков</p> <p>3. Разместить на «Полочке красоты» веточки с набухшими почками клена, тополя, черемухи и т. д.</p> <p>4. Предложить краски для активного экспериментирования с ними</p> <p>5. Из пластиковой бутылки вместе с детьми изготовить дятла</p>
<p>57. Почему матрешка грустная? (рисование) З а д а ч и: учить использовать приемы дымковской росписи для украшения юбки матрешки (рисовать кольца, круги, точки)</p> <p>58. Плывет кораблик (аппликация) З а д а ч и: закреплять умения вызывать различные формы, подбирать цвета бумаги, использовать прием обрыва бумаги</p>	<p>29. Вагон из бумаги (работа с бумагой) З а д а ч и: учить делать вагон из бумаги</p>	<p>1. Чтение стихотворения С. Маршак «Вот какой рассеянный!»</p> <p>2. Отрывки из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане», «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет»</p> <p>3. Предложить детям бумагу разной фактуры для вырезывания фигур округлой формы и наклеивания их на бумагу</p> <p>4. С помощью бумаги и палочек вместе с детьми изготовить вертушки</p> <p>5. Рассказать о том, как Ю. А. Васнецов рисовал животных</p>
<p>59. Домик для куклы (рисование)</p>	<p>30. Геремки (работа со</p>	<p>1. Организовать строительство</p>

<p>З а д а ч и: учить изображать предметы, состоящие из прямоугольных и квадратных частей; закреплять приемы закрашивания краской в одном направлении всей кистью с отрывом от бумаги у контура рисунка</p> <p>60. Два жадных медвежонка (лепка)</p> <p>З а д а ч и: закреплять технические приемы лепки: раскатывание, соединение, скатывание, прищипывание; учить лепить медвежонка</p>	<p>строительным материалом)</p> <p>З а д а ч и: учить сооружать в определенной последовательности прочную постройку с перекрытием, оставлять промежутки для дверей и окон, украшать крышу разнообразными деталями</p>	<p>домиков, теремов для сказочных героев</p> <p>2. Чтение сказки «Два жадных медвежонка»</p> <p>3. Предложить гуашь и восковые мелки для раскраски различных изображений</p> <p>4. Организовать выставку пейзажной живописи на тему «Весна»</p> <p>5. На прогулке обратить внимание на весеннюю погоду, полюбоваться вместе с детьми пушистой вербой, вдохнуть аромат клейких почек тополя.</p> <p>6. Предложить детям рисовать пальцем на подносах, заполненных крупой, солнышко, флажки, рыбок и т. д.</p>
<p>61. Роспись барашка (рисование)</p> <p>З а д а ч и: познакомиться с филимоновской игрушкой; учить изображать узоры.</p> <p>62. Мы - строители (коллективная аппликация)</p> <p>З а д а ч и: учить составлять из нескольких частей целое, добавлять отдельные детали, вырезывая их из бумаги</p>	<p>31. Котенок (работа с природным материалом)</p> <p>З а д а ч и: учить использовать шиповник для изготовления разнообразных поделок; закреплять навыки работы с шилом</p>	<p>1. На прогулке обратить внимание на красоту распутившейся сирени и других цветущих растений на участке детского сада.</p> <p>2. Рассмотреть картину П. П. Кончаловского «Сухие краски»</p> <p>3. Разместить букет сирени на «Полочке красоты»</p> <p>4. Предложить детям пластилин для закрепления приемов оттягивания,</p>

		<p>прищипывания.</p> <p>5. Из спичечных коробков вместе с детьми изготовить кошку</p>
<p>май</p>		
<p>63. Желтые одуванчики растут на лужайке (рисование) 3 а д а ч и: учить рисовать цветы и вырезать их из бумаги, составлять из них композиции</p> <p>64. Лодочка с веслами (лепка) 3 а д а ч и: учить в лепке передавать характерные признаки предмета</p>	<p>32. Мебель для детского сада (работа со строительным материалом) 3 а д а ч и: учить строить различные предметы мебели; закреплять представления о строительных деталях и их свойствах</p>	<p>1. На прогулке полюбоваться красотой природы, обратить внимание на очарование первых весенних цветов (мать-и-мачеха, гусиный лук и др.). Объяснить, что все первые весенние цветы радуют человека, из сочетания их золотистых оттенков складывается первая гамма в весеннем цветочном календаре.</p> <p>2. Предложить краски для получения новых цветов и оттенков, помочь в овладении приемами декоративного оформления уже созданного рисунка.</p> <p>3. Организовать строительство из любых строительных наборов различных предметов мебели.</p>
<p>65. Весенние цветы для моей мамы (рисование) 3 а д а ч и: учить изображать цветы в различных техниках; развивать цветовосприятие, чувство композиции, воображение</p> <p>66. Как я люблю одуванчики (апликация)</p>	<p>33. Двухэтажный дом (работа с бумагой) 3 а д а ч и: закреплять полученные навыки и умения работы с бумагой; формировать обобщенные представления о домах</p>	<p>1. По возможности познакомить детей с первыми весенними цветами. Подвести детей к эмоциональному отклику на восприятие их цвета</p> <p>2. Предложить детям краски для закрепления простых приемов: примакивания и набрызга - с использованием клеевой кисти</p>

<p>З а д а ч и: развивать чувство композиции и колорита в процессе использования разных материалов для создания выразительного образа одуванчика в природе</p>	<p>67. Нарисуй скороговорку (рисование) З а д а ч и: формировать умение изобразить содержание скороговорки</p> <p>68. Красивые цветы (лепка) З а д а ч и: учить в лепке изображать цветок, располагать его на глиняной пластине</p>		<p>34. Машины (работа со строительным материалом) З а д а ч и: учить конструировать грузовой автомобиль, анализировать образец, преобразовывать постройку</p>	<p>3. Предложить детям из риса выложить головку одуванчика, а стебелек и листья - из гречки</p> <p>4. Познакомить детей с творчеством художника и писателя Е. И. Чарушина</p>
<p>69. Ветка рябины в вазе (рисование) З а д а ч и: упражнять в комбинировании различного цвета для изображения ягод; развивать чувство композиции при составлении и рисовании натюрморта</p> <p>70. Букет сирени</p>	<p>35. Птицы (работа с природным материалом) З а д а ч и: учить работать шилом, сообща трудиться над одной темой</p>	<p>1. Предложить детям краски для закрепления приема вливания цвета в цвет</p> <p>2. Рассмотреть с детьми работы, выполненные ими в начале года, сравнить с теми, которые они выполнили сейчас. Подробно проанализировать достижения</p>		

(коллективная аппликация)

З а д а ч и: учить аккуратно пользоваться клеем; развивать чувство композиции

каждого ребенка.

3. Из пластиковой бутылки вместе с детьми изготовить бабочку

4. Предложить детям выложить

журавлика из семечек дыни или тыквы по силуэту

Тематический модуль «Художественная литература»

№	Тема	Цель
1	Заучивание стихотворения И. Мазнина «Осень».	Уточнить знания о признаках осени; формировать умение выражать свои впечатления в образном слове, выразительно читать стихотворение наизусть, передавая интонацией задумчивость, грусть; воспитывать эмоциональное восприятие картины осеней природы.
2	Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди».	Учить понимать образное содержание и идею сказки, передавать структуру сказки с помощью моделирования, замечать и понимать образные слова и выражения в тексте; развивать творческое воображение; воспитывать умение различать добрых и злых героев.
3	Пересказ русской народной сказки «Зимовье зверей»	Учить понимать и оценивать характеры героев, передавать интонацией и голосом характеры персонажей; подвести к пониманию образного содержания пословиц; воспитывать любовь к сказкам.
4	Продолжение ознакомления с малыми формами фольклора.	Учить связывать значение пословицы с содержанием короткого рассказа; помогать произносить чистоговорки, скороговорки, знакомые считалки; выучить текст народной игры «Панас»; воспитывать уважительное отношение к народному фольклору.
5	Сказка в стихах А. Крылова «Как лечили петуха».	Учить воспринимать языковые и художественные особенности поэтического текста; развивать умение отвечать на вопросы по содержанию; воспитывать бережное отношение к своему здоровью.
6	Чтение Веселых стихотворений.	Учить понимать содержание стихотворений, их юмористический смысл и несоответствия; помочь осмыслить значение образных выражений; закреплять умение использовать средства интонационной выразительности.
7	Заучивание стихотворения И. Сурикова «Зима»	Учить выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любованье зимней природой; закреплять умение подбирать эпитеты, сравнения, метафоры для описания зимней природы; воспитывать умение чувствовать и понимать образный язык стихотворения.
8	8 Заучивание стихотворения З. Александровой «Ёлочка»	Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения; развивать внимание, память, интонационную выразительность речи; воспитывать интерес к праздникам.
9	Заучивание стихотворения А. Введенского «На лыжах»	Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения; развивать внимание, память, интонационную выразительность речи; воспитывать интерес к зимним видам спорта.
10	10 Заучивание стихотворения С.	Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения; развивать внимание, память,

	Я. Маршака «Пограничники»	интонационную выразительность речи; воспитывать интерес к воинам пограничникам Российской армии, уважение к ним.
11	Заучивание мордовской колядки «Ой, коляда, коляда...»	Продолжать знакомить детей с народной культурой. Вызывать интерес к чтению. дать детям представление о фольклоре как источнике народной мудрости; воспитывать любовь к фольклору.
12	Заучивание мордовской заклички «Лето приди, приди...»	Продолжать знакомить детей с народной культурой .Воспитывать интерес к чтению; дать детям представление о фольклоре как источнике народной мудрости.
13	Пересказывание рассказа Е. Чарушина «Воробей».	Учить пересказывать текст самостоятельно, передавая интонацией своё отношение к содержанию; развивать умение отвечать на вопросы по содержанию; воспитывать заботу о птицах.
14	Чтение рассказа В. Бороздина «Звездолётчики».	Учить пересказывать текст самостоятельно, передавая интонацией своё отношение к содержанию. Закрепить умение отвечать на вопросы по содержанию. Воспитывать любознательность.
15	Рассказывание сказки Я. Пинясова «Вредная бабочка».	Учить пересказывать текст самостоятельно, передавая интонацией своё отношение к содержанию.
16	Заучивание стихотворения о весне.	Развивать умение чувствовать напевность, ритмичность языка поэтической речи, учить передавать свое отношение к содержанию стихотворения; формировать навыки выразительного исполнения стихотворения; воспитывать умение эмоционально воспринимать стихотворение.
17	Чтение русской народной сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	Развивать умение замечать и использовать выразительные средства языка сказки; при помощи специальных упражнений способствовать усвоению образного языка сказки; воспитывать любовь к народным сказкам; уточнять знания детей о сказке, как жанре фольклора.
18	Мониторинг	
	Итого	18

16

17

Методическое обеспечение образовательного процесса.

Художественно экологическая программа по изобразительному искусству.

Копцевой Т.А. М., ТЦ «Сфера», 2001

Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. Лыковой И. А. М., 2007. §

Аппликация в детском саду. Малышевой А.Н Ярославль, 2010.

Аппликация с детьми 4-5 лет. Колдиной Д.Н. М., 2009 Рисование с детьми 4-5 лет. Колдиной Д.Н. М., 2006 Лепка с детьми 4-5 лет. Колдиной Д.Н. М., 2001

Занятия с дошкольниками по конструированию и художественному труду. Куцаковой Л.В.. М., 2000 г.

Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. Комаровой Т. С. М., 2005.

Естествознание. Изобразительное искусство. Художественный труд.

Тематическое планирование занятий. Волгоград, 2006

«От навыков к творчеству. Обучение детей 2 - 7 лет технике рисования», Барановой Е. В., М' «Книголюб», 2004г.

«Конструирование из бумаги в детском саду», Новиковой И. В., Ярославль* «Академия развития», 2007г.

«Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада», Комаровой Т. С., М., «Мозаика - Синтез», 2009г.

«Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе», Куцаковой Л. В., М., «Сфера», 2010г.

Хрестоматия для детей 4-5 лет. пособие для воспитателей детского сада и родителей, М., 2014 г

Дидактические игры: «Улетающие шары», «Чашечки», «Игрушки»

«Фея цветов», «Части суток», «Времена года», «Рассыпушки», «Пирамидки», «Рыбки», «Симметричные предметы», «Варежки», «Цветное лото», «Тёплые и холодные оттенки», «Составь букет», Лото «Весёлые узоры» (по мотивам народных промыслов), «Русские узоры», «Составь пейзаж», «Какие эмоции бывают у человека?»

Книги по народным промыслам: «Филимоновская игрушка», «Филимоновские свистульки», «Каргопольская игрушка», «Дымковская игрушка», «В мире игрушек»

Демонстрационный материал Портреты

кисти русских и зарубежных художников,

набор открыток к произведениям К. И. Чуковского, «Русские народные костюмы», «Матрёшки», «Народные узоры», «Архитектура», «Художники - детям», открытки с изображением работ известных художников.

Дидактические игры: «Улетающие шары», «Чашечки», «Игрушки», «Фея цветов», «Части суток», «Времена года», «Рассыпушки», «Пирамидки», «Рыбки», «Симметричные предметы», «Варежки», «Цветное лото», «Тёплые и холодные оттенки», «Составь букет», Лото «Весёлые узоры» (по мотивам народных промыслов), «Русские узоры», «Составь пейзаж», «Какие эмоции бывают у человека?»

Доски Городецкой
росписи Вышивка
«Осень в лесу»

Пейзажи из
янтаря «Золотая
хохлома»

Гуашь, акварель, карандаши цветные

Кисти беличьи № 3,5

Карандаши цветные

Карандаши угольные

Грифели угольные

Фломастеры

Пастель

Акварельные мелки

Восковые мелки

Мелки

Зубные щётки

Раскраски

Аппликация

Демонстрационный материал: Образцы для детских работ, «Сделай сам», «Играем и клеим», Вазы в стиле «Декупаж»

Оборудование:

Доска переносная демонстрационная

Доска магнитная

Пластмассовые стаканы

Клеёнки

Салфетки

Кисти клеевые

Подносы

Тарелочки под клей

Пластилин

Доски

Стеки

Пластилиновая масса

Гипсовый порошок

Набор для детского творчества (поделки из гипса)

Виды конструктора: деревянный, металлический, щитовой, пластмассовый, легио большой, легио маленький, треугольники.

Набор ткани для художественного конструирования.

Схемы для конструирования

Набор материал для ручного труда

Клей

Салфетки

Кисти клеевые

Подносы

Тарелочки под клей

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Групповое помещение
2. раздевалка
3. музыкальный зал
4. холл
5. изостудия
6. центр краеведения
7. столы
8. стулья
9. мольберты
10. проектор
11. мультимедийный экран
12. интерактивное оборудование
13. ноутбук

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Групповое помещение
2. раздевалка
3. музыкальный зал
4. холл
5. изостудия
6. центр краеведения
7. столы
8. стулья
9. мольберты
10. проектор
11. мультимедийный экран
12. интерактивное оборудование
13. ноутбук