

**муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида №3 «Почемучка»**

Рассмотрено и принято
на педагогическом совете
Протокол № 1 от 28.08.2020 г



Утверждаю
заведующая МАДОУ №3 «Почемучка»
Н.В. Шумейко
от 28.08.2020 г

**Рабочая программа
по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
для детей от 6-ти до 7-ти лет
(один год освоения)**

Разработчики

Берзина Татьяна Александровна, воспитатель

Лысак Оксана Александровна, воспитатель

Седова Виктория Анатольевна, воспитатель

Кузнецова Марина Анатольевна, воспитатель

г. Советск

2020 г

1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами

- Федеральным законом «Об Образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования")
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. СанПиН 2.4.1.3049-13 (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.3049-13);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. № 1014);
- Уставом муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида №3 «Почемучка» и на основе Основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ составленной с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования. (ОДОБРЕНА решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)

Образовательная область **«Художественно-эстетическое развитие»** включает в себя два тематических модуля: **«Изобразительное искусство. Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»**, **«Художественная литература»**.

Тематический модуль «Изобразительное искусство. Развитие продуктивной деятельности и детского творчества».

Содержание предлагаемой программы ориентирует на развитие детского творчества, способствует как развитию личности ребенка в целом, так и формированию эстетического отношения к окружающему миру, воспитывает моральные качества дошкольника. **Основная форма реализации данной программы – регламентированная образовательная деятельность: до 30 минут 2 раза в неделю.**

Тематический модуль «Художественная литература». Содержание данной программы способствует как развитию личности ребенка в целом, так и способствует формированию интереса у детей к художественной литературе, расширяет представления об окружающей действительности, воспитывает моральные качества личности.

Образовательная область **«Художественно-эстетическое развитие»** включает в себя два тематических модуля: **«Изобразительное искусство. Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»**, **«Художественная литература»**.

Тематический модуль «Изобразительное искусство. Развитие продуктивной деятельности и детского творчества».

Цель и задачи программы

Развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности

Задачи:

Тематический модуль «Изобразительное искусство. Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»

1. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.
2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.
3. Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.
4. Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.
5. Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности; индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.
6. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.
7. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Тематический модуль «Художественная литература»

1. Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.
2. Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.
3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста;
4. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.
5. Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

6. Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности; индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.
7. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Тематический модуль «Художественная литература»

1. Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.

3. Учебный план
Изобразительная деятельность и лепка

месяц	Тема НОД	количество
сентябрь	«Игры с кляксами» (рисование).	1
	«Морские джунгли» (лепка).	1
	«Золотая осень» (рисование).	1
	«Волшебные цветы» (рисование)	1
	«Я шагаю по ковру из осенних листьев» (рисование)	1
	«Фрукты» (лепка)	1
	«Осенний натюрморт» (рисование)	1
	«Дары осени» (рисование)	1
октябрь	«Рябиновая ветка» (рисование)	1
	«Дымковская кукла «Птичница» (лепка)	1
	«Наши комнатные растения» (рисование)	1
	«Ветка с осенними листьями» (рисование)	1
	«Лес в осеннем уборе» (рисование)	1
	«Петушок» (дымковская игрушка)	1
	«Дары осени» (рисование)	1
	«Разноцветные цветы» (рисование на ткани)	1
ноябрь	«Роспись на бумаге силуэтов дымковских игрушек» (рисование)	1
	«Веточка акации» (лепка)	1
	«Как бы ты хотел нарисовать сказочную птицу?» (рисование)	1
	«Птица»(рисование)	1
	«Хмурая, поздняя осень» (рисование)	1
	«Лошадка» (лепка)	1
	«Сорока оглянулась» (рисование)	1
	«Изготовление одежды для куклы-барыни»	1
декабрь	«Искусство гжельских мастеров» (рисование)	1
	«Лепка гжельской птицы» (лепка)	1
	«Моя любимая погода зимой» (рисование)«Гжельская роза»(рисование)	1
	«На дне морском или в гостях у Нептуна» (рисование)	1
	«Дед Мороз и Снегурочка» (лепка)	1
	«Расстелила зимушка-зима свои белоснежные ковры» (рисование)	1
	«Снегурочка»(рисование)	1
	«Снегурочка»(рисование)	1
январь	«Как весело было на празднике ёлки» (рисование)	1
	«Зверюшки на новогоднем празднике» (лепка)	1
	«В рождественскую ночь» (рисование)	1
	«Мишка»(рисование)	1
	«Что за звездочки резные на пальто и на платке» (рисование)	1
	«Снежинка»(рисование)	1
февраль	«Когда я плачу...» (рисование)	1

	«Мы любим зимний спорт» (лепка) «В метель» (рисование) «Царство диких зверей» «Портрет мамы» (рисование) «Мы любим зимний спорт» (лепка) «Портрет папы» (рисование) «Маленький солдат»(лепка)	1 1 1 1 1 1 1
март	«Я и мой портрет, или Близнецы» (рисование) «Животные жарких стран» (лепка) «Царевна есть, что невозможно глаз отвесть...» (рисование) «Веточка вербы и берёзы в вазе» «Животные, которые я сам придумал» (рисование)«Учимся лепить сказочных птиц» (лепка) «Ранняя весна» (рисование) «Алые паруса»	1 1 1 1 1 1 1 1
апрель	«Пушки с пристани палат...» (рисование) «Покорители космоса» (лепка) «Космический сон» (рисование) «Веточка яблони» «Узор на миске» (рисование) «Декоративные птицы» (лепка) «Хохломские ложки» (рисование)	1 1 1 1 1 1 2
май	«Страна цветных Снов» (рисование в нетрадиционной технике) «Бабочка» (лепка) «Волшебная поляна» (рисование) «Бабочка» «Помогите Бабушке-Загадушке вспомнить сказки» (рисование) «Ворона и лисица» (лепка) «Цветущая весна» (рисование) «Волшебный птичий хоровод»	1 1 1 1 1 1 1 1
	ИТОГО	36

Аппликация; конструирование, ручной труд

месяцы	Тема НОД	количество
сентябрь	«Здания» (работа со строительным материалом).	2
	«Декоративное панно» (работа с природным материалом).	2
	«Микрорайон» (работа со строительным материалом)	2
	«Лестница» (работа с деталями конструктора)	1
	«Дары осени» (аппликация)	1
октябрь	«Городской транспорт» (работа со строительным материалом)	2
	«Стол и стул» (работа с деталями конструктора)	2
	«Фигурки зверюшек и человечков» (работа с природным материалом)	2
	«По замыслу» (работа со строительным	2

4. Учебно-тематическое планирование «Художественное творчество»

Изобразительная деятельность	Конструирование	Совместная деятельность воспитателя и детей
СЕНТЯБРЬ		
<p>1. «Игры с кляксами» (рисование). Цель: развивать глазомер, координацию и силу движения, фантазию и воображение.</p> <p>2. «Морские джунгли» (лепка). Цели: учить применять разные приемы лепки из удлиненного цилиндра, ленты; познакомиться с различными средствами выразительности при передаче образа</p>	<p>1. «Здания» (работа со строительным материалом). Цель: закрепить умение строить здания разного назначения.</p>	<p>На прогулке наблюдать за красотой осенних цветов, ягод, овощей, кустарников и деревьев. Познакомить детей с красиво цветущими осенними цветами (георгины, астры, хризантемы и др.), которые дают богатейший материал для развития эстетического восприятия.</p> <p>Оформить выставку детских рисунков на тему «Как я провел лето».</p> <p>Предложить выложить натюрморты из овощей и фруктов.</p> <p>Предложить детям способом оригами изготовить фигурку волка.</p> <p>Вместе с детьми изготовить очки из бросового материала.</p> <p>Рассмотреть водные растения и сравнить их с наземными (чем похожи, чем отличаются).</p> <p>Упражнять в смешивании красок и классификации цветов и оттенков.</p> <p>Продолжить знакомство с понятием «колорит», «темная гамма цветов».</p>
<p>3 «Золотая осень» (рисование). Цель: учить создавать различные образы деревьев, кустов и трав с помощью техники: печать листьями, набрызг, оттиск печатками.</p> <p>4 «Волшебные цветы» (аппликация) Цели: закреплять навыки вырезания; познакомиться с различными способами составления цветов в общей</p>	<p>2 «Декоративное панно» (работа с природным материалом). Цель: учить составлять декоративное панно, используя различные природные материалы.</p>	<p>На прогулке обратить внимание на то, как осенью краска листьев с преобладанием желтых и коричневых тонов придает особую чарующую силу. Красный цвет встречается реже (листья отдельных кустарников, а также осины и рябины).</p> <p>Игровое упражнение «Что разное и что одинаковое».</p> <p>Игры с осенними листьями на прогулке.</p>

<p>композиции.</p>		<p>Составить букет из осенних листьев. Предложить детям из зерна, бобовых, крупы выложить фигурки людей. Вместе с детьми изготовить вазу с цветами из бросового материала. Упражнять детей в использовании приема цветового контраста в рисовании. Разместить на полочке красоты изделия с хохломской росписью.</p>
<p>5 «Я шагаю по ковру из осенних листьев» (рисование) Цель: учить создавать декоративную композицию, выбирать необходимую технику, способ, материал, цветовые решения. 6 «Фрукты» (лепка) Цель: лепить разные формы фруктов (яблока, груши, сливы, виноград) из целого куска; передавать особенности каждой из них.</p>	<p>3 «Микрорайон» (работа со строительным материалом) Цели: строить микрорайон города</p>	<p>На прогулке обратить внимание на красоту плодов деревьев и кустарников, которые по своей декоративности нередко мало уступают цветам, на разнообразие форм, величины, оттенков, что придает неповторимый колорит и очарование осеннему пейзажу. Оформить выставку детских рисунков по теме «Я мечтаю». Игровое упражнение «Осенние листья». Заучить фразу для запоминания расположения цветов спектра. Вместе с детьми изготовить гусеницу из пластиковых футляров от киндер-сюрпризов. Упражнять детей в использовании приемов скатывания вдавливания, побуждать к украшению вылепленных изделий путем вдавливания и налепов. Предложить детям создать цветочную аранжировку, поэтические композиции, пробуждающих их творческую фантазию.</p>
<p>7 «Осенний натюрморт» (рисование) Цель: упражнять в комбинировании различных техник рисования. 8 «Дары осени» (аппликация) Цель: самостоятельно вырезать различные формы</p>	<p>4 «Лестница» (работа с деталями конструктора) Цели: познакомиться с новым видом конструктора, делать лестницу из металлического конструктора.</p>	<p>На прогулке обратить внимание на красоту и разнообразие цветов и оттенков в осеннем убранстве кустарников. Засушить на память об осени красивые листья. Дидактическая игра «Подберем краски для</p>

<p>из листа бумаги, сложенной вдвое, несколько раз.</p>		<p>художников».</p> <p>Рассмотреть различные деревья, их строение, формы, цветочные характеристики.</p> <p>Предложить детям подсчитать зерна, семена, бобовые в выложенных ими буквах и цифрах.</p> <p>Предложить детям изготовить игрушки со шнурками из бросового материала в подарок малышам.</p> <p>Рассмотреть с детьми произведения народного прикладного искусства, в которых народные мастера и художники использовали растительный орнамент (траву, цветы, листья, ягоды и т.д.)</p> <p>Вспомнить с детьми, какие геометрические элементы входят в изображение растительных элементов (Хохлома).</p> <p>Соединяя овалы, черточки, мастер создает необычные цветы, листья, ягоды, не копируя при этом окружающую природу.</p>
<p>ОКТАБРЬ</p>		
<p>9 «Рябиновая ветка» (рисование) Цель: закреплять технику работы с гуашью, использовать 2-3 цвета для изображения одного предмета.</p> <p>10 «Дымковская кукла «Птичица» (лепка)</p> <p>Цели: лепить дымковскую куклу, колоколообразную юбку (с опорой на наглядность).</p>	<p>5 «Городской транспорт» (работа со строительным материалом)</p> <p>Цель: закреплять умение строить городской транспорт (пассажирский и грузовой).</p>	<p>На прогулке обратить внимание на то, как осенью окраска листьев с преобладанием желтых и коричневых тонов придает пейзажу особую чарующую силу. Уточнить у детей, какой цвет встречается реже.</p> <p>Игра «Узнай по описанию».</p> <p>Прослушивание музыкальных произведений осенней тематики (Чайковский «Времена года», старинный вальс «Осенний сон», Вивальди «Времена года»).</p> <p>Разместить на полочке красоты альбомы, открытки, детские поделки в технике дымковской игрушки.</p> <p>Показать детям как простые носки с</p>

		<p>помощью бросового материала сделать весельями.</p> <p>Разместить в центре изобразительной деятельности алгоритмы поэтапного рисования росписи: шаблоны, открытки, предметы быта для упражнений в прорисовывании завитков, листочков, ягод.</p> <p>Упражнять в выделении и назывании главных элементов узора, чередовании элементов.</p>
<p>11 «Наши комнатные растения» (рисование) Цель: упражнять в комбинировании двух различных техник.</p> <p>12 «Ветка с осенними листьями» (апликация) Цель: закреплять умение из бумаги, сложенной вдвое, вырезать симметричные формы, красиво располагать их.</p>	<p>6 «Стол и стул» (работа с деталями конструктора) Цель: конструировать стол и стул по образцу</p>	<p>На прогулке рассмотреть плоды кустарников (боярышника), обратить внимание на изящество формы и разнообразие цветов и оттенков в осенних плодах кустарников.</p> <p>Игровое упражнение «Какое небо было на прошлой неделе?»</p> <p>Предложить детям способом оригами изготовить фигурку медведя.</p> <p>Предложить детям посоревноваться, кто быстрее соберет из зерна, бобовых и крупы выложить цифры от 1 до 5.</p> <p>Вместе с детьми изготовить кукол для пальчикового театра из пробок.</p> <p>Предложить детям составить композицию из веток с ягодами, плодами и семенами деревьев и кустарников. Необыкновенно выразительные в художественном отношении аранжировки можно составлять с красивыми по цвету и причудливыми по форме плодами.</p> <p>Упражнять детей, по-разному регулируя силу нажима на карандаш, закрашивать контурные рисунки, смешивать цвета как краски.</p>
<p>13 «Лес в осеннем уборе» (рисование) Цель: закреплять навыки и умение создания</p>	<p>7 «Фигурки зверюшек и человечков» (работа с природным материалом)</p>	<p>На прогулке обратить внимание детей на красоту и разнообразие оттенков и цветов в</p>

<p>эскиза простым карандашом, рисования акварелью.</p> <p>14 «Пегушок» (дымковская игрушка) Цели: от общей формы (овоида) вытягивать, шею и голову пегуха, путем налепов изображать гребешок, крылья и хвост).</p>	<p>Цель: изготавливать фигурки зверюшек, человечков, изображая их в движении, наделяя определенным характером.</p>	<p>осеннем убранстве деревьев: с некоторых давно облетела листва, и только отдельные молодые березки сохраняют свои блистающие золотом листья, когда тронут их косые лучи невысокого весеннего солнца. Рассмотреть и сравнить пейзажные картины «Золотая осень» И.Левитана и «Октябрь» Е.Волкова.</p> <p>Предложить детям из зерна, бобовых, крупы выложить различные предметы.</p> <p>Предложить детям обвести ладошку с растопыренными пальцами и превратить ее в пегушка (по контуру пальцев дорисовать гребешок, большой палец превратить в клюв, а снизу пририсовать бородку).</p> <p>Показать детям, что можно сделать из обычной перчатки с помощью бумаги.</p> <p>Предложить детям составить композицию из ветви барбариса с ярко оранжевой листвой, красными и пурпурными ягодами, не опадающими до середины зимы. Показать. Как эффективна в букетах рябина.</p>
<p>15 «Дары осени» (рисование) Цель: рисовать натюрморт даров осени, используя различные техники рисования.</p> <p>16 «Разноцветные цветы» (аппликация из ткани) Цель: делать аппликацию, используя умения, полученные при работе с бумагой.</p>	<p>8 «По замыслу» (работа со строительным материалом) Цель: придумывать постройку и воплотить её согласно замыслу.</p>	<p>На прогулке обратить внимание детей на красоту и разнообразие огтенков в осеннем убранстве деревьев, кустарников.</p> <p>Чтение сказки В.Кагаева «Цветик-Семицветик».</p> <p>Игра «Букет холодных и теплых тонов».</p> <p>Предложить детям из зерна, бобовых, крупы выложить цветы.</p> <p>Вместе с детьми изготовить султанчики с помощью трубочек.</p> <p>Упражнять в смешивании белой с краской основного тона для получения светлых огтенков.</p>

Упражнять в изображении цветка способом примакивания, дугами, от пятна и т.п.
 В центре изобразительной деятельности разместить выставку картин с осенними пейзажами.
 Организовать игры по составлению натюрмортов.

НОЯБРЬ

На прогулке обратить внимание на березу, иву, белую черемуху, рябину и др. Показать, что эти деревья обладают особой художественной фактурой ствола и ветвей, особенно тогда, когда ствол освещен солнцем. Рассмотреть желтоватые и бордовые ветви ив, шиповника, белый ствол и ветви березы.
 Беседа «О чем нам может рассказать линия горизонта в пейзажной картине».
 Игра «Найди картину по модели» (линия горизонта, формат картины).
 Предложить детям выложить геометрические орнаменты по опорным схемам из зерен, крупы, бобовых.
 Вместе с детьми в приемах раскатывания, сплющивания, вдавливания.
 Предложить детям игру в составлении натюрмортов из овощей и фруктов.
 Вспомнить японские цветочные аранжировки «Морино» (сочетание посуды с ветками, цветами, фруктами и овощами).

9 «Гележка (тачка)» (работа с деталями конструктора)
 Цель: подбирать детали конструктора для воплощения замысла.

17 «Роспись на бумаге силуэтов дымковских игрушек» (рисование)
 Цели: закреплять знания о характерных особенностях росписи дымковской игрушки; формировать умение создавать дымковские узоры, используя разнообразные приемы работы кистью.
18 «Веточка акации» (лепка)
 Цель: способом барельефа лепить веточку акации.

10 «Мебель» (работа с бумагой)
 Цели: делать мебель из бумажных коробочек кубической формы.

19 «Как бы ты хотел нарисовать сказочную птицу?» (рисование)
 Цель: закреплять умение передавать образ сказочной птицы, украшать рисунок декоративным узором.

На прогулке обратить внимание на те изменения, которые произошли с цветами, деревьями, кустарниками. Рассказать об однолетних цветах (астрах, календулах и др.), которые так радовали людей летом, а с

<p>20 «Сказочная птица» (апликация) Цель: вырезать силуэт птицы из бумаги, сложенной вдвое, для получения симметричной формы.</p>		<p>наступлением холодов погибли, но весной могут возродиться с помощью человека, который сохранил семена. Рассмотреть картину И.Г.Грабара «Неприбранный стол». Наблюдать в природе за линией горизонта и линейной перспективой, многоплановостью. Вместе с детьми изготовить кормушку для птиц из коробки. Упражнять детей в построении и прорисовывании узора на круге, который расположен по краю, в центре или по всему кругу. Разместить в центре изобразительной деятельности алгоритмы поэтапного рисования росписи, открытки, шаблоны предметов быта для упражнений в прорисовывании элементов городка (росписи по дереву).</p>
<p>21 «Хмурая, поздняя осень» (рисование) Цель: отобразить состояние погоды в рисунке цветом, линиями, оттисками. 22 «Лошадка» (лепка) Цель: лепить лошадку разными способами (из целого куска и составлять из частей).</p>	<p>11 «Корабль» (работа с деталями конструктора) Цели: познакомиться с новым видом конструктора, упражнять в основных способах крепления деталей с использованием киянки.</p>	<p>На прогулке рассмотреть кроны деревьев разных пород. Показать, как они непохожи друг на друга. Если представится возможность, обратить внимание на трогательную иву, осину, которые описаны в стихах русских поэтов. Предложить детям нарисовать музыку (№1). Рассмотреть репродукции, иллюстрации, где интересно сочетаются теплые и холодные цвета (изображение угасающего вечернего костра – борьба тепла и холода; ярко-золотые купола и шпили соборов на фоне холодного неба и т.д.) Вместе с детьми изготовить модель корабля из различных коробок.</p>

		<p>Упражнять в отборе тонких оттенков холодного, печального и экспрессивного колорита поздней осени.</p> <p>Упражнять детей в лепке с использованием приемов раскатывания, сплющивания, вдавливания.</p> <p>Организовать в группе выставку открыток, репродукций с изображением деревьев.</p>
<p>23 «Сорока оглянулась» (рисование) Цель: изображать птицу, сидящую на ветке, с повернутой назад головой.</p> <p>24 «Изготовление одежды для куклы-барыни» (апликация) Цели: закреплять умение работать ножницами; самостоятельно составлять дымковский орнамент; работать парами и правильно распределять трудовые обязанности между собой.</p>	<p>12 «Пароход с двумя трубами» (работа с бумагой) Цель: складывать квадратный лист в разных направлениях, делать пароход с двумя трубами.</p>	<p>Понаблюдать за состоянием природы поздней осенью.</p> <p>Предложить детям нарисовать музыку (№2).</p> <p>Предложить детям найти в окружающей обстановке предметы, окрашенные в холодные и теплые тона.</p> <p>Предложить детям изготовить фигурку ёжика способом оригами. Вместе с детьми изготовить автомобили из различных коробок.</p> <p>Рассмотреть с детьми коллекцию осенних листьев. Обратит внимание на то, что среди листьев, собранных с одного дерева, нет двух совсем одинаковых. Полубоваться их красотой и совершенством симметрии.</p> <p>Упражнять детей на небольшом формате вытянутой прямоугольной формы располагать изображение, добываясь выразительного цветового и композиционного решения.</p> <p>Упражнять детей в смешивании желтой краски с небольшим количеством красной для получения оранжевого цвета.</p>
ДЕКАБРЬ		
<p>25 «Искусство гжельских мастеров» (рисование) Цель: познакомиться с искусством гжельских мастеров.</p>	<p>13 «Мост» (работа со строительным материалом) Цель: упражнять в строительстве по теме.</p>	<p>На прогулке обратить внимание на величавую красоту хвойных деревьев и кустарников. Помочь почувствовать</p>

<p>26 «Лепка гжельской птицы» (лепка) Цели: создавать изделия по мотивам гжельской росписи; закреплять навыки пластической лепки; поддерживать интерес к народному искусству, к миниатюрной скульптуре.</p>		<p>разнообразные таящихся в них образов. Предложить детям «слепить» пустоту. Беседа «Натюрморт как жанр живописи». Предложить детям способом оригами изготовить фигурку вороны. Вместе с детьми изготовить игрушечный сюрприз из коробки. Предложить детям на ниткографе выложить нитками силуэты различных животных. Предложить игры на составление натюрмортов. Упражнять в раскатывании комка пластилина круговыми движениями ладоней и сплющивании его пальцами (создание диска), соединять отдельные части, прижимая и примазывая их (грибы, овощи).</p>
<p>27 «Моя любимая погода зимой» (рисование) Цель: упражнять в отображении состояния зимней погоды.</p> <p>28 «Гжельская роза» (аппликация) Цели: закреплять умение составлять узоры по мотивам гжельской росписи; вырезать формы из бумаги, сложенной гармошкой, красиво располагать узор на листе.</p>	<p>14 «Самолёт» (работа с деталями конструктора) Цель: конструировать по схематическому изображению разные самолёты.</p>	<p>На прогулке показать, как деревья непохожи друг на друга: у дуба – раскидистая, как шапер, крона, а у березы тонкие ветви свисают вниз, у тополя крона похожа на шар, а у липы побеги плавно поднимаются вверх. Упражнять детей в технике выполнения черно-белого грагтажа. Рассказать детям о контурной линии. Предложить детям на подносе с крупной нарисовать различных животных. Вместе с детьми изготовить модель самолета из флякона от шампуня. Организовать просмотр дизайнерских вещей: простые по форме, имеют четкие членения, окраска их не пестрая и обычно выявляет конструкцию изделия. Организовать выставку дизайнерских вещей. В центре изобразительной деятельности</p>

		<p>организовать выставку иллюстраций пейзажной живописи на тему «Зима».</p> <p>Упражнять детей в лепке пластическим способом путем отягивания глины от общего куска, стекой намечать перышки, крылья, глаза и т.д.</p>
<p>29 «На дне морском или в гостях у Нептуна»(рисование) Цель: передавать при помощи цвета изменения моря в зависимости от погоды.</p> <p>30 «Дед Мороз и Снегурочка»(лепка) Цель: лепить сказочных героев.</p>	<p>15 «Ёлочные игрушки» (работа с бумагой) Цель: делать поделки из цилиндров и конусов.</p>	<p>На прогулке обратить внимание на то, что старая, свободно растущая ель имеет очень раскидистые ветви и по своей живописности, строению, цвету ствола и ветвей, тональности может соперничать с самыми декоративными видами.</p> <p>Понаблюдать за пасмурным зимним днем, цветом снега и неба.</p> <p>Упражнять детей в лепке чайной посуды.</p> <p>Предложить детям из фасоли выложить цифры 1,2,3,4,5 с закрытыми глазами.</p> <p>Вместе с детьми изготовить Деда Мороза и Снегурочку из ниток.</p> <p>Упражнять в рисовании по мокрому слою бумаги.</p> <p>Организовать игры в составлении натюрмортов из овощей и фруктов.</p> <p>Составить с детьми большую праздничную аранжировку «Моримона», используя овощи, фрукты, а также новогодние атрибуты (ёлочные игрушки, мишуру, свечи и т.п.)</p>
<p>31 «Расстелила зимушка-зима свои белоснежные ковры» (рисование) Цель: передавать образ зимы при помощи декоративного узора, выбирать холодную гамму цветов.</p> <p>32 «Снегурочка» (апликация) Цель: симметричное вырезание, аккуратно пользоваться ножницами, клеем.</p>	<p>16 «Волшебный сундучок с сюрпризом» (работа с бумагой) Цель: делить квадрат на части (16 частей) с помощью мерки.</p>	<p>На прогулке рассмотреть кору деревьев разных пород. Обратит внимание на то, что она разная и очень красивая: гладкая, шершавая, вся в складках и трещинах, похожая на какого-нибудь сказочного дракона.</p> <p>Предложить детям нарисовать музыку (3).</p> <p>Дать детям представление об искусстве</p>

		<p>оформления книги.</p> <p>Предложить детям с помощью пуговицы нарисовать лягушку (обвести большую пуговицу – это голова, приложить маленькие пуговицы к кругу сверху и обвести их, внутри поставить большие точки – это глаза). Дорисовать большой рот, туловище и лапки.</p> <p>Вместе с детьми изготовить коляску из банок от моющего вещества.</p> <p>Рассмотреть узоры, выполненные в холодной цветовой гамме.</p> <p>Рассмотреть иллюстрации, посвященные празднованию Нового года. Обратить внимание на ярко украшенные ёлки, на сияние ёлочных огней.</p>
<p>ЯНВАРЬ</p>		
<p>33 «Как весело было на празднике ёлки»(рисование) Цель: наметать содержание и передавать его в рисунке, используя яркие тона красок.</p> <p>34 «Зверюшки на новогоднем празднике»(лепка) Цель: лепить фигурки зверей, выделяя их характерные признаки.</p>	<p>17 «Суда по чертежам» (работа со строительным материалом)</p> <p>Цель: строить различные суда по чертежам.</p>	<p>На прогулке вместе с детьми полюбиться красотой зимней природы: искрящимся на солнце снегом, падающими снежинками, зимней позёмкой.</p> <p>Рассказать о главных художественных средствах живописи. Живопись создает свои образы на плоскости, и это отличает её от скульптуры. В живописи образы создают, нанося на плоскость слой краски. Художник решает 2 задачи. Во-первых, он стремится передать окружающий предметный мир во всем богатстве его цветового наряда. Во-вторых, он таким путем выражает свое мировосприятие, свои мысли и чувства.</p> <p>Предложить детям нарисовать музыку (4).</p> <p>Рассмотреть и сравнить картины «Зима» И.Шнейвальская лазурь» И.Г.Грабаря.</p> <p>Предложить детям на пластилиновой</p>

<p>35 «В рождественскую ночь»(рисование) Цель: рисовать ночной пейзаж.</p> <p>36 «Мишка»(апликация) Цель: изменять форму путем обрывания бумаги; подбирать нужный цвет.</p>		<p>пластине из риса, гречки, гороха, пшена и манки выложить вазу с ромашками (горох-середина ромашки, рис-лепестки, стебель и листья выложить из гречневой крупы, силуэт вазы присыпать манкой и прижать её)</p> <p>Вместе с детьми изготовить светильники в уголок кукол из пластиковой бутылки.</p>
<p>18 «Салфетка» (работа с тканью) Цели: познакомиться с различными видами ткани, с техникой безопасности при работе с иглой; делать из ткани салфетку.</p>		<p>Сравнить пейзаж за окном утром, днем и вечером. Постараться, чтобы дети заметили, как в разное время суток всё, словно по волшебству, преобразуется, хотя за окном те же дома и деревья.</p> <p>Предложить детям нарисовать музыку (5).</p> <p>Рассмотреть рисунки Л.А. Толмакова к шотландским народным песенкам.</p> <p>Предложить на ниткографе выложить из ниток силуэты различных предметов.</p> <p>Вместе с детьми изготовить мишку из бумаги.</p> <p>Рассмотреть альбом с различными видами тканей.</p> <p>Упражнять при рисовании в использовании приема цветового контраста для изображения драгоценных камней, перьев Жар-птицы и др., добиваясь выразительной передачи образа</p>
<p>37 «Что за звездочки резные на пальто и на платке» (рисование) Цель: рисовать снежинки различного размера, формы и узора.</p> <p>38 «Снежинка» (апликация) Цель: делить круг на 6 и 12 частей, вырезать снежинку.</p>	<p>19 «Коврик» (работа с бумагой) Цель: плести коврик из бумаги.</p>	<p>Показать, как красивы старые, взрослые и молодые деревья и кустарники. Природа создала плавные и ритмичные переходы от высоких деревьев к молодняку.</p> <p>Рассмотреть иллюстрации с вологодскими кружевами.</p> <p>Разместить в центре изобразительной деятельности алгоритмы поэтапного рисования росписи: шаблоны, открытки,</p>

		<p>предметы быта для упражнений в прорисовывании завитков, листочков, ягод. Понаблюдать за пургой, позёмкой.</p> <p>Предложить детям рисовать пальцем на подносах, заполненных крупной, прямой, кривые, ломанные линии.</p> <p>Вместе с детьми изготовить музыкальный инструмент «шумокас» из коробок.</p> <p>Побуждать детей по своему желанию изготавливать поделки с помощью техники скатывания бумаги.</p>
ФЕВРАЛЬ		
<p>39 «Когда я плачу...» (рисование) Цель: закреплять умение работать при рисовании в «пальчиковой» технике</p> <p>40 «Мы любим зимний спорт» (лепка) Цель: передавать в лепке любимый вид зимнего спорта через фигурки спортсменов.</p>	<p>20 «По замыслу» (работа со строительным материалом) Цель: упражнять в строительстве по замыслу</p>	<p>На прогулке вместе с детьми любоваться красотой зимней природы: искрящимся на солнце снегом, травинками, кустами и деревьями, покрытыми инеем или припорошенным снегом. В солнечный день понаблюдать за целой гаммой оттенков, многоцветьем снега.</p> <p>Оформить выставку детских рисунков на тему «Любимое занятие моей семьи».</p> <p>Предложить детям способом оригами изготовить фигурку филина.</p> <p>Вместе с детьми изготовить макет комнатного сада из засушенных растений.</p> <p>Предложить детям из риса выложить снежинку. Обратит внимание на то, что у снежинки 6 лучиков и они все одинаковые.</p> <p>Рассмотреть альбом «Народное декоративно-прикладное искусство» (Хохлома, Жостово, Городец). Напомнить детям, что римический порядок в узоре позволяет мастеру достичь в своей работе целостности и выразительности.</p>
<p>41 «В метель» (рисование) Цель: закреплять умение рисовать в технике по сырой бумаге.</p>	<p>21 «Закладка»(работа с бумагой) Цель: делать закладку способом плетения бумаги.</p>	<p>Понаблюдать за цветом снега в разное время суток (утро, полдень, вечер), в разную погоду</p>

<p>42 «Парство диких зверей»(аппликация) Цель: выклеивать силуэт мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистой шерстки».</p>		<p>(пасмурно, солнечно). Беседа «Почему художник выбирает для своей картины определенный формат полотна». Дать детям представление о тоне. Вместе с детьми изготовить макет вулкана из пластиковых бутылок. Рассмотреть иллюстрации с изображением диких животных. Предложить назвать свое любимое животное и нарисовать его или слепить из пластилина. На примере 1 или 2-х репродукций картин показать детям, что настоящим произведениям свойственен свой образительный язык, своя интонация, творческое своеобразие. Упражнять детей в использовании различных приемов в лепке (скашивание, вдавливание и др.)</p>
<p>43 «Портрет мамы» (рисование) Цель: передавать в рисунке основные детали костюма мамы. 44 «Мы любим зимний спорт»(лепка) Цель: передавать в лепке любимый вид зимнего спорта через фигурки спортсменов.</p>	<p>22 «Пришивание пуговиц и петелек к поясу»(работа с тканью) Цель: пришивать пуговицы и петельку к поясу.</p>	<p>На прогулке обратить внимание детей на строение благородство, изысканность композиций, которые возникают благодаря хвойным деревьям и кустарникам, как они радуют глаз своей зеленью зимой. Рассмотреть мотивы народных росписей в рисунках Т. Мавриной. Предложить детям найти в окружающей обстановке предметы, окрашенные в ахроматические цвета. Предложить детям с помощью пуговиц и блюдца изобразить тортик (обвести блюдце, внутри самую большую пуговицу, потом меньше и т.д. Украсить тортик обычными и необычными предметами) Вместе с детьми изготовить макет грушовой</p>

		<p>комнаты из коробок разных размеров. Организовать игры в составлении различных сервизов (столовый, чайный, кофейный и т.д.) Предложить краски для получения новых цветов, помочь овладеть приемами декоративного оформления уже созданного рисунка. Упражнять детей в лепке предметов с использованием налепов, вдавливания.</p>
<p>45 «Портрет мамы» (рисование) Цель: передавать в рисунке основные детали костюма мамы. 46 «Маленький солдат»(аппликация) Цель: выполнять аппликацию из сыпучих материалов (пшено, рис и т.д.), раскрашивать способом прима кивания кисти</p>	<p>23 «Кулон из бересты» (работа с природным материалом) Цель: изготавливать кулон из бересты и бусы из различного природного материала</p>	<p>На прогулке обратить внимание детей на изящество строения кроны разных пород деревьев, показать, как они не похожи друг на друга. Помочь почувствовать разнообразие тающих в них образов. Игра «Найди по эскизу» (набросок композиции) Научить декоративному обобщению изображения предметных форм и компоновке их в круге. Предложить детям на ниткографе выложить различные слова из ниток. Организовать выставку детских рисунков на тему «Автомобиль будущего глазами детей». Побуждать детей по своему желанию рисовать с помощью техники печатания ладошками. В центре изобразительной деятельности разместить выставку мужских портретов. Предложить детям выложить из зерен и бобовых цифры и посчитать количество горошин. Предложить детям рассмотреть и проклассифицировать различные виды ракушек.</p>

МАРТ

47 «Я и мой портрет, или Близнецы»
(рисование)

Цель: закреплять умение детей рисовать в технике монотипии.

48 «Животные жарких стран» (лепка) Цель: закреплять умение лепить животных, передавая форму и пропорции тела и частей.

24 «Гранспорт»

(работа с бросовым материалом) Цель: делать разнообразный транспорт с двигающимися колесами из мелких коробочек.

Обратить внимание на первые признаки приближающейся весны.

Разместить на полочке букет цветов в вазе, который родители группы подарили педагогам к 8 марта, полюбоваться их формой, строением, цветом.

Рассмотреть альбом с иллюстрациями «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны».

В центре изобразительной деятельности разместить выставку с женскими портретами.

Беседа «Как цвет помогает понять настроение картины»

Предложить детям способом оригами изготовить фигурку журавлика.

Вместе с детьми изготовить макет жилища древнего человека.

Предложить детям пластилин для лепки простейших предметов округлой формы, изменяя с помощью налепов, дополняя деталями.

49 «Шаревна есть, что невозможно глаз отвести...» (рисование) Цель: закреплять умение при рисовании использовать восковые мелки или свечи.

50 «Веточка вербы и берёзы в вазе»

(аппликация) Цель: использовать в аппликации вату, изготовлять сережки путем недорезания полоски бумаги

25 «Вышивание салфетки»

(работа с тканью) Цель: делать шов «вперёд иголку».

Внести в группу веточки тополя. Предложить вдохнуть аромат его почек, полюбоваться совершенством их формы, гармонией цвета. Рассмотреть картину И.Левитана «Весна. Большая вода».

Предложить детям рисовать пальцем на подносах, заполненных крупой, завитки, геометрические фигуры.

Вместе с детьми изготовить дом на саях.

В центре изобразительной деятельности разместить выставку пейзажной живописи на тему «Весна».

Слушание музыкальных произведений весенней тематики.

		<p>Побуждать детей к смешиванию белой и красок основных цветов для получения более светлого тона. Предложить рисовать что-нибудь по своему желанию полученной краской.</p> <p>Предложить детям выкладывать из зерен, крупы различные предметы.</p>
<p>51 «Животные, которые я сам придумал» (рисование)</p> <p>Цель: развивать фантазию при выборе содержания и способов изображения разными художественными техниками</p> <p>52 «Учимся лепить сказочных птиц» (лепка) Цель: сравнить два способа лепки, найти сходство и различие между ними.</p>	<p>26 «Игрушки» (работа с бросовым материалом) Цель: делать игрушки из катушек, шулек или картонных цилиндров.</p>	<p>Понаблюдать за весенними изменениями в природе: цветом неба, солнца, таящего снега. Понаблюдать за пробуждением деревьев и кустарников от зимнего сна.</p> <p>Рассмотреть картину И.Хруцкого «Натюрморт со свечой».</p> <p>Вместе с детьми изготовить дом из ткани.</p> <p>Рассмотреть с детьми произведения народного декоративно-прикладного искусства, в которых народные мастера и художники использовали растительный орнамент. Вспомнить геометрические элементы, которые входят в изображение растительных орнаментов.</p> <p>Предложить детям бумагу разной фактуры для вырезания фигур округлой формы и наклеивания их на бумагу по образцам.</p> <p>Побудить детей на основе игровой мотивации по своему желанию украшать круглые формы.</p> <p>Побудить детей на основе игровой мотивации печатать по трафарету (по своему желанию).</p>
<p>53 «Ранняя весна» (рисование) Цель: в изображении цветовых сочетания весны в рисунке, располагать сюжет на всём листе бумаги.</p> <p>54 «Алые паруса» (аппликация) Цель:</p>	<p>27 «Дорожные знаки» (работа с бумагой) Цель: делать бумажные трубочки путем накручивания бумаги на карандаш в 2-3 оборота</p>	<p>Подвести детей к пониманию того, что художники не просто изображают то или иное состояние природы, но и передают свое отношение к изображаемому, свои чувства, которые могут быть радостными и светлыми,</p>

<p>вырезать паруса, аккуратно пользоваться клеем и ножницами.</p>		<p>грустными и тревожными. Беседа о том, какие удивительные рисунки придумал художник Г.Павлишин к нанайской сказке «Мэрген и его друзья». Понаблюдать за поведением перелетных и зимующих у нас птиц. Предложить детям выкладывать из крупы орнаменты по памяти. Вместе с детьми изготовить макет современного дома из коробок. Прослушивание отрывков музыкальных произведений и исполнение песен о весне. Обратить внимание детей на средства выразительности, с помощью которых художник создает образ, передает свое отношение к нему.</p>
<p>АПРЕЛЬ</p>		
<p>55 «Пушки с пристани палат...» (рисование) Цель: закрепить умение при рисовании пользоваться восковыми мелками или свечами 56 «Покорители космоса» (лепка) Цель: совершенствовать умение лепить фигуру человека, показать рациональным прием лепки</p>	<p>28 «Чудесный мешочек» (работа с тканью) Цель: научиться шить мешочек.</p>	<p>На прогулке обратить внимание на приход весны. Полобоваться набухшими почками, первой травой, цветами. Беседа «Как художник составляет натюрморт» Предложить детям с помощью пуговиц нарисовать картину небыллицу и дорисовать предметы так, чтобы было понятно, что это такое. Организовать выставку детских рисунков на тему «Дом будущего». Рассмотреть портреты космонавтов, во что они одеты, марки, иллюстрации на космическую тему. Предложить детям составить коллективную композицию из вылепленных ими предметов на тему «На дальней планете Солнечной системы».</p>

		<p>Разместить на полочке веточки с набухшими почками клена, тополя, черемухи и т.д.</p> <p>Обратить внимание на рисунок, олицетворяющий характер героя через изображение формы, строения, позы, движения, жеста, мимики.</p>
<p>57 «Космический сон» (рисование) Цель: закрепить умение работать в пальчиковой технике</p> <p>58 «Веточка яблони» (аппликация) Цель: формировать навыки делать объемные листья и ветки</p>	<p>29 «Сюжетная композиция» (работа с природным материалом) Цель: делать сюжетную композицию на мотив песенки-потешки.</p>	<p>На прогулке рассмотреть весенние наряды деревьев и кустарников, цвет листьев, неба. Пусть дети почувствуют ароматы весны.</p> <p>Рассмотреть картину З.Серебряковой «За обедом».</p> <p>Предложить детям рисовать пальцами на подносах, заполненных крупной цифрой, буквы, слова.</p> <p>Вместе с детьми изготовить модели ракет из пластиковых бутылок.</p> <p>Предложить детям бумагу разной фактуры для вырезания фигур округлой формы и наклеивания их на бумагу по образцам.</p> <p>Побудить детей на основе игровой мотивации выполнять работы в технике тиснения (по своему желанию).</p> <p>Предложить пластилин для самостоятельной лепки предметов, которые больше всего нравятся.</p> <p>Рассмотреть цветы, которые рисовали различные художники, полюбиться их формой, строением и цветом. Подобрать подходящую по форме вазу и составить букет из веточек тополя, листьев комнатных растений: сансеvierя, плюща, бегонии; ветки сосны, ели...</p> <p>Разместить букет на полочке красоты.</p>
<p>59 «Узор на миске» (рисование) Цель: составлять узор из плавно изгибающейся</p>	<p>30 «По замыслу» (работа с бросовым материалом) Цель: создавать совместные</p>	<p>На прогулке полюбиться набухшими почками, молодыми травинками,</p>

<p>ветки с ягодами, листьями, завитками, «Гравкой», располагать ветку вдоль изделия, рисовать узор в определенной последовательности, сочетать в узоре цвета, характерные для хохломской росписи.</p> <p>60 «Декоративные птицы» (лепка) Цель: самостоятельно придумывать образ декоративной птицы.</p>	<p>композиции из различных материалов.</p>	<p>первоцветами.</p> <p>Рассмотреть рисунки В. Чижикова с изображением котов из серии «Гвоя коллекция».</p> <p>Предложить детям способом оригами изготовить фигурку цапли.</p> <p>Вместе с детьми способом папье-маше изготовить планеты Солнечной системы и подвесить их на нить.</p> <p>Упражнять детей в рисовании с помощью техники печатания тампоном.</p> <p>Предложить детям угадать на ощупь, в каком мешочке лежат зерна, семечки, крупа, бобовые.</p> <p>Удивить детей красотой хорошо знакомых им овощей и фруктов. Составить натюрморт из овощей и поместить его на полочке.</p>
<p>61 «Хохломские ложки» (рисование) Цель: познакомиться с новой композицией хохломского узора — изображению закругленной ветки с ягодами, соответствующей форме изделия, рисовать узоры на разных фонах; ввести в узор новые элементы-ягоды клубники, малины, крыжовника.</p> <p>62 «Хохломские ложки»(рисование) Цель: изображать закругленные ветки с яблоками, ягоды клубники, малины, крыжовника; рисовать на разном фоне.</p>	<p>31 «Мебель» (работа с бумагой) Цель: делать выкройки и изготавливать из них мебель, обучить новому приему с условной линейкой.</p>	<p>Обратить внимание детей на изменения, которые происходят с цветами. Что ни день, то прибывают они в росте, вытягивают из земли стебельки все выше и выше.</p> <p>В центре изобразительной деятельности разместить шаблоны, алгоритмы поэтапного исполнения росписи, книжки-раскраски с хохломской росписью.</p> <p>Разместить на полочке альбомы, открытки, детские рисунки с хохломской росписью.</p> <p>Вместе с детьми изготовить часы из картона</p> <p>Рассмотреть книги-сказки. Обратить внимание на декоративное оформление заглавной буквы.</p> <p>Предложить детям слепить любимых зверюшек в подарок малышам.</p> <p>Упражнять детей, по-разному регулируя силу</p>

		<p>нажима на карандаш, закрашивать контурные рисунки, смешивать цвета, как краски.</p>
МАЙ		
<p>63 «Страна цветных Снов» (рисование) Цель: закрепить умение использовать нетрадиционные техники – рисование «нитками».</p> <p>64 «Бабочка» (лепка) Цель: лепить в технике барельеф.</p>	<p>32 «Игольница» (работа с тканью) Цель: формировать навыки шитья игольницы.</p>	<p>На прогулке полюбоваться красотой природы, обратить внимание на очарование первых весенних цветов (мать-и-мачеха, гусиный лук и др.). Объяснить, что все первые весенние цветы радуют человека, и из сочетания их золотистых оттенков складывается первая гамма в весеннем цветочном календаре.</p> <p>Беседа «Как цвет в иллюстрации помогает узнать состояние природы» на основе рисунков В.Лебедева к книге С.Маршак «Разноцветная книга».</p> <p>Предложить детям способом оригами изготовить фигурку мухи.</p> <p>Предложить детям из работ по рисованию и аппликации, которые они выполняли в течение года, изготовить книгу (нарисовать обложку, подписать ее и сплести).</p> <p>Предложить бумагу, краски для самостоятельных упражнений в передаче образов предметов, используя доступные детям средства выразительности (пятно, цвет, декор).</p> <p>Упражнять в выделении и назывании главных элементов узора, чередовании элементов хохломской росписи.</p>
<p>65 «Волшебная поляна» (рисование) Цель: закрепить умение работать в технике «траптажа».</p> <p>66 «Бабочка» (аппликация) Цель: складывать бумагу «Гармошкой» и</p>	<p>33 «Игрушки-забавы» (работа с бумагой) Цель: из тонкого картона вырезать детали по шаблонам и соединять их.</p>	<p>При малейшей возможности знакомить детей с весенними цветами. Подвести детей к эмоциональному отклику на цвет: из золотистых оттенков складывается гамма в цветочном календаре весны.</p>

<p>вырезать из нее силуэты</p>		<p>Предложить детям с помощью пуговиц разного размера изобразить Солнечную систему (солнце в центре, все остальные планеты вокруг).</p> <p>Вместе с детьми изготовить парашют.</p> <p>Предложить детям краски для лучшего овладения элементарными приемами работы с краской (набрызг, ритмичное нанесение линий, пятен и др.), пластичными материалами (печатание, вдавливание и др).</p> <p>Упражнять детей в изготовлении поделок с помощью техники скатывания бумаги.</p> <p>Предложить детям пластилин для лепки предметов различной формы. Изменяя их с помощью налепов, дополняя деталями.</p> <p>Предложить детям бумагу разной фактуры для вырезания фигур различной формы и наклеивания их на бумагу.</p>
<p>67 «Помогите бабушке-Загадушке вспомнить сказки» (рисование) Цель: побуждать передавать в рисунке знакомые образы, используя разнообразные средства выразительности; совершенствовать технические навыки с различными изобразительными материалами.</p> <p>68 «Ворона и лисица» (лепка) Цель: закреплять умение лепить фигурки птицы и животного.</p>	<p>34 «Кармашек для расчесок» (работа с тканью) Цель: формировать умение шить кармашек для хранения расчесок и украшать его аппликацией.</p>	<p>На прогулке понаблюдать за ветром, как он раскачивает ветви деревьев. Рассмотреть иллюстрации, на которых изображен весенний ветер.</p> <p>Предложить детям способом оригами изготовить фигуру божьей коровки.</p> <p>Организовать выставку детских рисунков на тему «Часы будущего».</p> <p>Предложить детям выкладывать геометрические ориентеры по опорным схемам из зерен, крупы, бобовых.</p> <p>Побуждать детей к смешиванию белой и красок основного цвета для получения более светлого оттенка. Предложить рисовать что-нибудь по своему желанию полученной краской.</p> <p>Упражнять в отборе тонких оттенков,</p>

		<p>светлого, радостного колорита весны. Упражнять детей в лепке с использованием приемов раскатывания, сплющивания, вдавливания.</p>
<p>69 «Цветущая весна» (рисование) Цель: передавать свое отношение к природе средствами изобразительной действительности. 70 «Волшебный птичий хор» (аппликация) Цель: создавать выразительный образ птички, дополнять контур мелкими деталями.</p>	<p>35 «По замыслу» (работа с природным материалом) Цель: создавать композиции из разных материалов.</p>	<p>На прогулке понаблюдать за радугой, ее цветом, объяснить причины ее возникновения (обратить внимание на то, как изменяется окружающая природа при появлении радуги). Рассмотреть кусты сирени. Полюбоваться ими. Отметить разнообразие цвета. Рассмотреть каждый цветочек в соцветии, сравнить с маленькими звездочками. Обратить внимание, как их много, как они красиво смотрятся на фоне зеленых листьев. Предложить детям посоревноваться, кто быстрее, в выкладывании из зерна, бобовых, крупы цифр, букв, слов. Организовать выставку детских рисунков на тему «Какой я вижу школу». Рассмотреть с детьми работы, выполненные ими в начале года, сравнить теми, которые они выполнили сейчас. Подробно проанализировать достижения каждого ребенка. Упражнять детей на небольшом формате вытянутой прямоугольной формы располагать изображение, добиваясь выразительного цветового и композиционного решения.</p>

Тематический модуль «Художественная литература»

Таблица 3.2

№	Тема	Кол-во часов	Цель
1	Чтение стихотворения Е. Трутневой «Осень»	1	Учить, выразительно читать стихотворение, чувствовать, понимать и воспроизводить образность языка стихотворения.
2	Чтение нанайской народной сказки «Айога»	1	Познакомить со сказкой, научить анализировать произведение.
3	Чтение рассказа В. Овсеевой «Почему?»	1	Воспитывать эмоциональное восприятие произведения, учить передавать свои впечатления.
4	Чтение рассказа В. Овсеевой «Печень»	1	Учить оценивать поступки героев, внимательно слушать, придумывать продолжение и концовку.
5	Чтение рассказа	1	Познакомить с рассказом, помочь осознать смысл

	Н. Носова «Фантазеры»		слова «фантазеры».
6	Чтение стихотворения В. Маяковского «Это книжечка моя про море и про маяк»	1	Учить подбирать и применять в высказываниях языковые средства стихотворения, познакомить с назначением маяка.
7	Чтение рассказа Л. Толстого «Филиппок»	1	Воспитывать эмоциональное восприятие произведения, учить передавать свои впечатления. Воспитывать уважение к сверстнику.
8	Чтение стихотворения С. Михалкова «дядя Степа»	1	Учить понимать характеры и поступки героев.
9	Знакомство с рассказом В. Бианки «Лесные домишки»	1	Воспитывать эмоциональное восприятие произведения, учить передавать свои впечатления. Вызывать интерес к творчеству В. Бианки.
10	Чтение стихотворения Н. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы»	1	Воспитывать эмоциональное восприятие произведения, учить передавать свои впечатления.
11	Чтение сказки Ш. Перро «Красная шапочка»	1	Учить понимать и оценивать характер героев, закреплять знания о жанрах, воспитывать отрицательное отношение к злу.
12	Чтение сказки Л. Толстого «Косточка»	1	Учить детей чувствовать и понимать характер образов художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета, учить детей ответственности за поступки
13	Чтение рассказа Р. Погодина «Клад»	1	Учить детей чувствовать и понимать характер образов произведения, взаимосвязь описанного с реальностью, воспитывать любовь к живому.
14	Чтение сказки Д. Родари «Джельсомино в Стране лжецов»	1	Учить детей чувствовать и понимать характер сказочных героев, ситуации, воспитывать эмоционально-образное восприятие содержания сказки.
15	Чтение сказки Г.Х. Андерсена ««Стойкий оловянный солдатик»»	1	Учить усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно-изобразительные средства, помогающие раскрытию сюжета, воспитывать любовь к сказкам
16	Чтение глав книги Э. Успенского «Дядя Федор, пес и кот»	1	Учить детей чувствовать и понимать характер сказочных героев, ситуации, воспитывать эмоционально-образное восприятие содержания сказки
17	Сказка ложь, да в ней намек	1	Закрепить и систематизировать знания детей о традиционных героях сказок, уметь выделять черты их различий и сходства, систематизировать знания о средствах выразительной передачи образов.
18	Рассказы о природе		Учить замечать и использовать выразительные
			средства языка, воспитывать любовь к природе
	Итого	18	

Методическое обеспечение образовательного процесса.

Художественно экологическая программа по изобразительному искусству.

Копцевой Т.А. М., ТЦ «Сфера», 2001

Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. Лыковой И. А. М., 2007.

Аппликация в детском саду. Малышевой А.Н Ярославль, 2010.

Аппликация с детьми 4-5 лет. Колдиной Д.Н. М., 2009 Рисование с детьми 4-5 лет. Колдиной Д.Н. М., 2006 Лепка с детьми 4-5 лет. Колдиной Д.Н. М., 2001

Занятия с дошкольниками по конструированию и художественному труду. Куцаковой Л.В.. М., 2000 г.

Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. Комаровой Т. С. М., 2005.

Естествознание. Изобразительное искусство. Художественный труд.

Тематическое планирование занятий. Волгоград, 2006

«От навыков к творчеству. Обучение детей 2 - 7 лет технике рисования», Барановой Е. В., М «Книголюб», 2004г.

«Конструирование из бумаги в детском саду», Новиковой И. В., Ярославль* «Академия развития», 2007г.

«Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада», Комаровой Т. С., М, «Мозаика - Синтез», 2009г.

«Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе», Куцаковой Л. В., М, «Сфера», 2010г.

Хрестоматия для детей 4-5 лет. пособие для воспитателей детского сада и родителей, М., 2014 г

Дидактические игры: «Улетающие шары», «Чашечки», «Игрушки»

«Фея цветов», «Части суток», «Времена года», «Рассыпушки», «Пирамидки», «Рыбки», «Симметричные предметы», «Варежки», «Цветное лото», «Тёплые и холодные оттенки», «Составь букет», Лото «Весёлые узоры» (по мотивам народных промыслов), «Русские узоры», «Составь пейзаж», «Какие эмоции бывают у человека?»

Книги по народным промыслам: «Филимоновская игрушка», «Филимоновские свистульки», «Каргопольская игрушка», «Дымковская игрушка», «В мире игрушек»

Демонстрационный материал Портреты кисти русских и зарубежных художников,

набор открыток к произведениям К. И. Чуковского, «Русские народные костюмы», «Матрёшки», «Народные узоры», «Архитектура», «Художники - детям», открытки с изображением работ известных художников.

Методическое пособие для воспитателей и педагогов.

«От навыков к творчеству. Обучение детей 2 - 7 лет технике рисования», Барановой Е. В., М «Книголюб», 2004г.

«Конструирование из бумаги в детском саду», Новиковой И. В., Ярославль* «Академия развития», 2007г.

«Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада», Комаровой Т. С., М, «Мозаика - Синтез», 2009г.

«Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе», Куцаковой Л. В., М, «Сфера», 2010г.

«Художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. Комаровой Т. С. М., 2005.

«Художественно экологическая программа по изобразительному искусству. Копцевой Т.А. М., ТЦ «Сфера», 2001

Доски Городецкой
росписи Вышивка
«Осень в лесу»

Пейзажи из
янтаря «Золотая
хохлома»

Гуашь, акварель, карандаши цветные

Кисти беличьи № 3,5

Карандаши цветные

Карандаши угольные

Грифели угольные

Фломастеры

Пастель

Акварельные мелки

Восковые мелки

Мелки

Зубные щётки

Раскраски

Аппликация

Демонстрационный материал: Образцы для детских работ, «Сделай сам», «Играем и клеим», Вазы в стиле «Декупаж»

Оборудование:

Доска переносная демонстрационная

Доска магнитная

Пластмассовые стаканы

Клеёнки

Салфетки

Кисти клеевые

Подносы

Тарелочки под клей

Пластилин

Доски

Стеки

Пластилиновая масса

Гипсовый порошок

Набор для детского творчества (поделки из гипса)

Виды конструктора: деревянный, металлический, щитовой, пластмассовый, лего большой, лего маленький, треугольники.

Набор ткани для художественного конструирования.

Схемы для конструирования

Набор материал для ручного труда

Клей

Салфетки

Кисти клеевые

Подносы

Тарелочки под клей

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Групповое помещение
2. раздевалка
3. музыкальный зал
4. холл
5. изостудия
6. центр краеведения
7. столы
8. стулья
9. мольберты
10. проектор
11. мультимедийный экран
12. интерактивное оборудование
13. ноутбук

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Групповое помещение
2. раздевалка
3. музыкальный зал
4. холл
5. изостудия
6. центр краеведения
7. столы
8. стулья
9. мольберты
10. проектор
11. мультимедийный экран
12. интерактивное оборудование
13. ноутбук