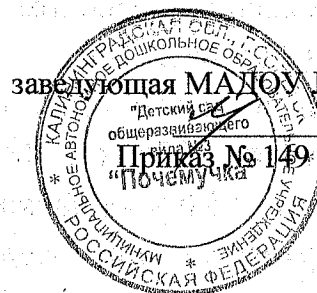


муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад общеразвивающего вида №3 «Почемучка»

Рассмотрено и принято
на педагогическом совете
Протокол № 1 от 28.08.2020 г



Утверждаю
заведующая МАДОУ №3 «Почемучка»
Н.В. Шумейко
Приказ № 149 от 28.08.2020 г г

Рабочая программа

по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

тематический модуль «Музыкальное развитие»

Разработчики

**Шарецкая Жаннетта Александровна,
музыкальный руководитель**

г. Советск

2020 г

1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами

- Федеральным законом «Об Образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования")

- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. СанПиН 2.4.1.3049-13 (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.3049-13);

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. № 1014);

- Уставом муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида №3 «Почемучка» и на основе Основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ составленной с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования. (ОДОБРЕНА решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)

Рабочая программа разработана на основе программ: «Малыш», для детей от 1.6 до 3-х лет, (автор Петрова В.А.), «Гармония» К. В. Тарасова, Т.В. Нестеренко) (для детей дошкольного возраста 3-7лет) .

Принципы и подходы к формированию программы

Рабочая программа базируется на нескольких основных принципах:

Первый принцип - связи музыки с ведущими интересами детей, с их жизнью. Музыкальные занятия строятся по тематическим блокам, доступным и интересным детям того или иного возраста. Каждый из блоков конкретизируется в одной или нескольких тем.

Второй принцип - сочетания в музыкальном репертуаре высокохудожественной народной, классической и современной музыки. В данной программе в систему репертуара, значительно более широкую, чем в традиционной программе, включены произведения Вивальди, Моцарта, Гайдна, Сен-Санса, Мусоргского, Свиридова, Шнитке, Денисова.

Третий принцип - «горизонтального движения» музыкального репертуара. Одно и то же музыкальное произведение проходит, как правило, не в одном, а в нескольких видах музыкальной деятельности. Такое построение способствует более глубокому освоению и запоминанию музыки, помогает преодолеть разорванность, «клочковатость» музыкальных занятий, включающих большое количество никак не связанных между собой музыкальных произведений, по поверхности которых «скользит» сознание ребенка.

Четвертый принцип - импровизации. Он касается работы и детей, и взрослых. У всех участников образовательных отношений создается «установка на творчество», музыкальную импровизацию во всех видах деятельности.

Цель тематического модуля «Музыкальное развитие» для детей от 1,6-ти до 3-х лет.

Развитие музыкальных способностей у детей во всех доступных им видах музыкальной деятельности.

Приобщение на раннем этапе дошкольного детства к миру музыкальной культуры, высоким духовным ценностям.

Задачи:

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать её и подпевать.

Выполнять простейшие танцевальные движения.

По программе "Малыш" с детьми проводится 2 музыкальных занятия в неделю по не более 10 минут; 2 развлечения в месяц и слушание классической музыки в свободной деятельности детей.

Музыкальное развитие детей осуществляется на музыкальных занятиях и в повседневной жизни (в режимных моментах и в работе с родителями). Ведущей формой обучения являются занятия с использованием игровых технологий.

Музыкальные занятия состоят из 3-х компонентов:

-вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель: настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках и танцах.

- основная часть.

Слушание музыки.

Цель: научить ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанимента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на него реагировать.

Подпевание и пение.

Цель: развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, а также начинать и оканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий могут включаться и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

- заключительная часть.

Игра или пляска.

Цель: доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес и желание приходить на музыкальные занятия.

Планируемые результаты:

- Узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий-низкий)
- Вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы.
- Двигаться в соответствии с характером музыки.
- Начинать движения с первыми звуками музыки.
- Выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук).
- Различать и называть музыкальные инструменты(погремушка, бубен)

Учебный план.

Тематический модуль «Музыка»	Количество образовательных ситуаций		
	Неделя	Месяц	Год
	2	8	72
Длительность ОД составляет не более 10 минут.			
Итоговое количество времени, отведенного на музыкальное развитие у детей в процессе ОД – 720 минут, что составляет 72 часа в год.			

Календарно-тематическое планирование

Слушание музыки.

Месяц	Программное содержание	Репертуар
сентябрь	Познакомить детей с природными явлениями через музыкальное содержание; развивать интерес к слушанию музыки; учить выполнять движения в соответствии с характером музыки Закреплять названия произведений.	«Листочки» А. Филиппенко. «Дождик» Г. Лобачёва.
октябрь	Продолжать развивать интерес к слушанию музыки через произведения изобразительного характера; узнавать знакомые мелодии; учить различать высоту звуков при сравнении двух Произведений продолжать учить выполнять движения в соответствии с характером музыки(птичка летает, медведь идёт)	«Птичка» М.Раухвергера «Медведь» В.Рябикова «Лошадка» Н.Потоловского
ноябрь	Воспитывать интерес к музыке, желание слушать её, учить понимать характер музыкального произведения (быстрая, весёлая); закреплять названия и в дальнейшем узнавать мелодии.	«Самолёт летит» Е.Тиличевой. «Автомобиль»М.Раухвергера «Зайка по лесу бежал» А.Гречанинова.

декабрь- январь	Воспитывать любовь к животным через беседы и музыкальное сопровождение. Узнавать произведения по мелодии. С помощью взрослого находить сходство между двумя произведениями («Зайка по лесу бежал» и «Мячик»). Учить понимать содержание при слушании песни «Зима», закреплять название.	«Зайка по лесу бежал» А.Гречанинова. «Зима» В.Красевой. «Мячик» Г.Фрида.
Февраль	Учить слушать внимательно рассказ сопровождаемый музыкой, эмоционально реагировать на него, иметь представление «что говорит музыка». Развивать слуховую память.	«Таня» рассказ иллюстрируемый музыкой. «Голубые санки» М.Иорданского.
март	Предшествующее наблюдение на прогулке. Продолжать вызывать интерес к слушанию музыкальных произведений. Закреплять умение понимать содержание песен.	«Веснянка» у.н.п. обр. С. Полонского. «Зима прошла» Н.Метлова.
апрель	Наблюдение на прогулке. Продолжать знакомить детей с рассказами иллюстрируемыми музыкой; вызвать желание повторить; эмоционально откликаться на музыку; учить с помощью взрослого выделять сильную долю на металлофоне.	«Солнышко» М.Раухвергера. «Дождик» рассказ, иллюстрируемый музыкой.
май	Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение, определять характер с помощью взрослого; узнавать мелодии; вызвать желание играть на барабане.	«Туки- тук» К.Конвалинка. «Барабан» Г.Фрида.

Пение и подпевание

Месяц	Программное содержание	Репертуар
сентябрь	Заинтересовать детей, вызвать положительные эмоции и желание подпевать; развивать память при разучивании песни. Учить подпевать вместе с воспитателем.	«Поёт моя Танечка» муз. нар. «Птичка»
октябрь-ноябрь	Продолжать эмоционально откликаться на песню. Запоминать название и узнавать её. Учить петь без напряжения, естественным голосом. Через обыгрывание учить понимать содержание песни.	«Утро» Г.Гриневича. «Осенью» у.н.п. обр. Н.Метлова «Птичка» Т.Попатенко.
декабрь-январь	Вызвать желание подпевать. Учить вместе начинать и заканчивать пение не опережая друг друга. Продолжать учить узнавать знакомые песни. Учить выполнять движения по показу воспитателя в соответствии с содержанием песни.	«Дед мороз» А.Филиппенко. «Ёлка» Т.Попатенко.
февраль	Внимательно вслушиваться в содержание песни, вызвать эмоциональный отклик. Воспитывать любовь к близкому человеку. Продолжать учить петь не опережая, выдерживать паузы, петь естественным голосом.	«Машенька- Маша» Е.Тиличеевой. «Маму поздравляют мальши» Т.Попатенко.
март-апрель	Наблюдение на прогулке. Развивать умение подпевать фразы, слушая вступление и заключение; петь без напряжения.	«Весна» А.Филиппенко. «Солнышко» Т.Попатенко. «Дождик» Г.Лобачёва.
май	Узнавать знакомые песни, приобщать к индивидуальному пению, закрепить умение петь естественным голосом, верно передавать направление мелодии.	По выбору музыкального руководителя.

Музыкально- двигательные упражнения

Месяц	Программное содержание	Репертуар
сентябрь-октябрь	Учить эмоционально реагировать на музыку; развивать двигательную сферу; воспитывать в детях умение выполнять движения по показу взрослого. Учить выполнять движения в соответствии с характером музыки. Приучать детей строиться в круг с помощью воспитателя.	«Сон и прогулка» пр. «Малыш» «Марш и бег» пр.»Малыш»
ноябрь	Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Учить вслушиваться в музыку и выполнять движения в соответствии с её характером.	«Зайка и мишка» К.Черни. «Гопачок» у.н.м. обр.М.Раухвергера.
декабрь-январь	Продолжать выполнять движения по показу воспитателя; применять запаздывающий показ, это даёт возможность детям для самостоятельного исполнения упражнений. Учить ритмично ударять в бубен.	«Бубен» Г.Фрида. «Наши ручки» Ф.Шуберта.
февраль	Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Вызвать желание действовать с атрибутами по показу воспитателя.	«Стукалка» 1 вариант. «Стукалка» 2 вариант.
март-	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения,	«Мячик» М.Раухвергера.

апрель	показываемые воспитателем. Развивать внимание и память.	«Султанчики» Ф.Шуберта.
май	Совершенствовать умения в движениях того или иного упражнения.	По выбору музыкального руководителя

Пляски.

Месяц	Программное содержание	Репертуар
сентябрь	Доставить ребёнку эмоциональное наслаждение. Вызвать желание выполнять танцевальные движения по показу воспитателя. Развивать навыки танцевальных движений.	«Гопак» пр. «Малыш»
октябрь-ноябрь	Учить детей вставать в круг, развивать внимание (начинать движения с началом музыки и заканчивать с её окончанием).	«Вот так вот» обр. Г.Фрида. «Возле ёлочки мы пляшем» обр. И. Грантовской.
декабрь	Заинтересовать детей, вызвать положительные эмоции; учить выполнять танцевальные движения с атрибутами по показу воспитателя.	«Пляска с фонариками» пр. «Малыш».
январь-февраль	Учить детей выполнять движения в соответствии с содержанием текста по показу воспитателя, начинать и заканчивать движения вместе с музыкой. Приучать выполнять танцевальные движения в паре. Закреплять умения и навыки основных танцевальных движений.	«Приседай» обр. А.Роомере. «Пляска с куклами» Н.Граник.
март	Закреплять умения выполнять движения в паре меняя их в соответствии с характером музыки и её текстовым содержанием	«Хлоп» обр. М.Раухвергера. «Подружились» Т.Вилькорейской
апрель-май	Разучивание пляски поэтапно. Закреплять умение выполнять простейшие танцевальные движения самостоятельно с небольшой подсказкой взрослого.	«Весёлая девочка Таня» А.Филиппенко. Свободная пляска.

Музыкальные игры.

Месяц	Программное содержание	Репертуар
сентябрь-октябрь	Через игру вызвать у детей положительные эмоции, чувство радости. Учить детей реагировать на сигнал. Развивать двигательную активность, внимание, слушать словесные указания педагога.	«Прятки» пр. «Малыш» «Догони зайчика»
ноябрь	Активизировать действия детей, побуждать желание разбудить мишку, собрать колечки. Продолжать учить внимательно слушать пояснения воспитателя. Побуждать желание выступать в роли солиста.	«Игра с мишкой» «Колечки»
декабрь-январь	Продолжать вызывать интерес к игре. Учить через музыкальные образы выполнять соответствующие движения. Выполнять прыжки легко на носочках.	«Зайки- шалунишки». «Зайки»
февраль	Учить детей ловкости, вызвать чувство радости. Развивать реакцию.	«Береги погремушечку»
март-апрель	Закреплять умение двигаться в определённом направлении. Продолжать учить детей выполнять игровые действия в соответствии с музыкой и	«Ой, что за народ». «Мышки и кот»

	содержанием текста.	
май	Закреплять умение реагировать на сигнал, выполнять движения образного характера.	«Птички и кот»

Слушание классической музыки

Праздники и развлечения.

Месяц	Название
Сентябрь	1) «Угадай музыку» (стр. 17 Петрова) 2) «На чём приехал гость?» (стр.17 Петрова)
Октябрь	Развлечение (кукольный спектакль) «Ёжик в осеннем лесу»
Ноябрь	Кукольный спектакль «Колобок»
Декабрь	Новогодний утренник
Январь	«Кто поёт эту песенку?» (стр. 18 Петрова)
Февраль	1) Настольный театр «Репка» 2) Спортивно-развлекательное представление «Защитники отечества»
Март	1) «Мамы нет ценней на свете» утренник 2) Театрализация «Курочка ряба»
Апрель	«Маслёна неделя-язык как Емеля» (фольклорное развлечение)
Май	Спортивное развлечение «Весна в лесу» «Выпуск детей в детский сад»
Июнь	«Планета детства», ко Дню защиты детей

Цель тематического модуля «Музыкальное развитие» для детей от 3-х до 7-ми лет: Целостное развитие ребенка средствами музыкального воспитания, развитие у детей музыкальных способностей во всех доступных им видах деятельности.

К основным видам музыкально-творческой деятельности традиционно относятся:

- восприятие музыки;
- исполнительская деятельность (пение, музыкально-ритмическая деятельность, творческое музицирование);
- музыкально-творческая деятельность (специально организованная импровизация в различных видах исполнительской деятельности);
- музыкальная познавательная деятельность (освоение элементарных знаний, формирование основных представлений о музыкальном искусстве, доступных дошкольникам).

Раздел «Слушание»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности;
- формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Раздел «Пение»

- формирование у детей певческих умений и навыков;

- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения; - развитие художественно-творческих способностей.

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «Творчество»: (песенное, музыкально-игровое, танцевальное).

Импровизация на детских музыкальных инструментах.

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;

- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Планируемые результаты

2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подг. группа
- слушать музыкальное произведение до конца; - узнавать знакомые песни; - различать звуки по высоте (октава); - замечать динамические изменения (громко-тихо); - петь, не отставая друг от друга; - воспитывать любовь и интерес к пению; - развивать естественное звучание голоса (Формировать навыки звукообразования); - развивать умения петь протяжно, пропевая все слова удерживая на дыхании музыкальную фразу – до 2-х секунд (или одно слово). - выполнять танцевальные движения в парах; - двигаться под музыку с предметом.	- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; - узнавать знакомые мелодии и песни; - различать звуки по высоте (секста-септима); - петь протяжно, четко произнося слова; - выполнять движения в соответствии с характером музыки; - инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы; - играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.	- различать жанры в музыке (песня, танец, марш); - звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); - узнавать музыкальные произведения по фрагменту; - петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произнося слова с аккомпанементом и без аккомпанемента; - ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; менять движение в соответствии с 3-х частной формой произведения; - самостоятельно инсценировать песни, хороводы, действовать не подражая друг другу; - играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.	- узнавать гимн РФ; - определять музыкальный жанр произведения; - различать части музыкального произведения; - определять характер музыкального произведения, слышать в музыке образительные моменты; - воспроизводить и чисто петь песни в удобном диапазоне; - сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); - выразительно двигаться в соответствии с характером музыки; - передавать несложный ритмический рисунок; - выполнять качественно танцевальные движения; - инсценировать игровые песни; - исполнять сольно и в оркестре простые мелодии и песни.

Учебный план.

	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Длительность ОД	15	20	25	30
Количество в неделю/ Общее время в минутах.	2/30	2/40	2/50	2/60
Количество занятий в год/ общее время в минутах	60/900	60/1200	60/1500	60/1800
ИТОГО в год	72 ч	72 ч	72 ч	72 ч

Календарно-тематическое планирование вторая младшая группа

Сентябрь - октябрь. «Осень: солнышко и дождик»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
О Д	Слушание музыки	Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне, различать характер музыки, узнавать двухчастную форму.	Н.Любарский «Дождик»; В.Косенко «Дождик»; В.Калинников «Грустная песенка»; М.Глинка «Детская полька»
	Пение	Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе.	Е.Тиличьева «Кукушка»; «Осенью» украинская народная песня.
	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	Учить реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (спокойной -плясовой); слышать двухчастную форму произведения. ритмично ходить под музыку, бегать в рассыпную, не натапливаясь, друг на друга. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге, легко подпрыгивать, собираться в	Н.Любарский «Дождик»; «Дождик» русская народная песня.; П.Чайковский «Осенняя песня»; Л.Бетховен «Контрданс»; Ф.Шуберт «Марш»; М.Иорданский «Пионерский марш»; Н.Римский-Корсаков фрагмент из оперы «Сказка о царе Салтане»

О Д	Игра на детских музыкальных инструментах	круг Воспроизводить равномерный ритм музыкального произведения	«Дождик» русская народная.песня.
	Самостоятельная деятельность	Побуждать ребят к пению знакомых песен.	Оформить музыкальный уголок, внести игрушки
	Праздники и развлечения	Доставить детям радость от общения с любимой игрушкой.	«Здравствуй, детский садик!

«Мои маленькие друзья»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
О Д	Слушание музыки	Дать послушать детям больше инструментальных произведений. Продолжать учить навыку: слушать произведение от начала до конца. Различать динамические оттенки: громко-тихо.	А.Гречанинов «Котик заболел»; А.Гречанинов «Этюд»
	Пение	Развивать навык точного интонирования несложных мелодий, построенных на постепенном движении звуков вверх и вниз. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение; Правильно пропевать гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов.	М.Андреева «Кошка, как тебя зовут?»; М.Парцхаладзе «Плачет котик»; А.Александров «Кошка»; В.Витлин «Кошечка»; П.Попатенко «Бобик»; Н.Кукуловская «Жучка»
	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	Слышать двухчастную форму произведения, приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки, реагировать сменой движений на изменение силы звучания Упражнять детей в бодром шаге, легком беге с листочками. Учить образовывать и держать круг. Различать контрастную двухчастную форму, менять движения с	Т.Ломова «Прогулка»; А.Гречанинов «Этюд»; Н.Сушева «Мышки»; Т.Ломова «Кот и мыши»; М.Раухвергер «Кот и котята»;

	помощью взрослых. Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера. Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки. Учить играть, используя навыки пения	
Самостоятельная деятельность	Побуждать детей воспроизводить высокие и низкие звуки.	

«Петушиная семейка»

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
О Д	Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать. Формировать восприятие динамики звучания.	К.Сенс-Санс «Куры и петухи»; М.Мусоргский «Балет невылупившихся птенцов»; В.Кузнецов «Цыпленок»
	Пение Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки.	Ю.Тугаринов «Петушок»; «Петушок» русская народная песня
	Музыкально — ритмические движения • упрощения • пляски • игры • творчество	«Ах, вы, сени» русская народная мелодия; В.Щербачев «Куранты»; В.Кузнецов «Цыпленок»; французская народная мелодия, лит.н.м. в обработке Л.Вишкарева
Самостоятельная деятельность	Поощрять желание детей играть колокольчиками, упрощать детей в различении тихого и громкого звучания.	
Праздники и развлечения	Создать непринужденную радостную атмосферу.	«Осенняя сказка»

	Побуждать детей активно участвовать в празднике.	
--	--	--

Ноябрь - декабрь. «Кто живет в лесу?»

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
О Д	Развивать умение слушать различать два контрастных произведения изобразительного характера. Учить узнавать знакомые произведения. Учить детей различать высокое и низкое звучание музыки.	А.Лядов «Зайчик»; В.Агафонников «Маленький, беленький»; Г.Окунев «Зайчику холодно»; Римский-Корсаков «Белка»; Г.Галынин «Медведь»; А.Наседкин «Медведь играет на фаготе»; А.Александров «Медведь танцует под флейту»; Е.Крылатов «Колыбельная медведицы»
	Пение Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом. Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов.	«Зайчик» русская народная песня.; «Зайнышка» русская народная песня.;
	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	В.Агафонников «Маленький, беленький»; «Зайчик» русская народная песня.; «Как пошли наши подружки» русская народная песня, «Спиря, Спиря, Спиридон» русская народная песня ; Л.Абелян «Марш»; М.Красев «Серый зайка умывается», «Зайнышка» русская народная мелодия.; Н.Римский-Корсаков «Белка»; М.Красев «Медвежата»
Самостоятельная деятельность	Совершенствовать способность детей различать длинные и короткие звуки.	«Мышка и мишка».

«Зимний лес»

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
Слушание музыки	Продолжать развивать навык слушать	П.Чайковский «Вальс снежных хлопьев»;

О Д		музыкальное произведение от начала до конца. Различать темповые изменения (быстрое и медленное звучание музыки).	А. Вивальди «Зима»; Г. Свиридов «Зима»; А. Филиппенко «Саночки»; «Зимушка-зима» А. Александрова; «Лес» русская народная песня.; «Ах, вы, сени» русская народная песня М. Красс «Елочка»; А. Финкельштейн «Елочка»; М. Раухвергер «Птичка
	Пение	Продолжать работать над чистым интонированием мелодии, построенной на постепенном движении мелодии вверх и вниз, а также над правильным пением терций. Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом. Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов.	
	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	продолжать работать над ритмичностью движений; упражнять в умении слышать, различать двухчастную форму; самостоятельно менять движения со сменой характера музыки, переходя от одного вида движений к другому без помощи воспитателя.	В. А. Моцарт «Детская песенка»; Л. Бетховен «Лендлер»; «Я на горку шла»; М. Красс «Елочка»; Ф. Финкельштейн «Елочка»; «Ах, вы, сени» русская народная песня.; «Ой, под вишенкою» украинская народная песня ; М. Глинка отрывок из оперы «Руслан и Людмила»; М. Сатулина «Танец в двух кругах» «Мышка и мишка».
	Самостоятельная деятельность	Поощрять желание детей играть колокольчиками, упражнять детей в различении тихого и громкого звучания	
	Праздники и развлечения	Приобщать детей к русской праздничной культуре, содействовать созданию обстановки общей радости.	«Новый год»

Январь - февраль. «Мои игрушки»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
О Д	Слушание музыки	Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. Различать темповые изменения (быстрое и медленное звучание музыки). Узнавать трехчастную форму.	П. Чайковский «Новая кукла», «Болезнь куклы»; М. Глинка «Чувство»; Э. Тамберг «Кукла танцует»; Э. Денисов «Кукольный вальс»; М. Поголовский «Лошадка»; А. Гречанинов «Моя Лошадка», «Сломанная игрушка»; Г. Свиридов «Колыбельная песенка»; Д. Кабалевский «Маленькая полька»

	Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне mi1-сi1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать характер песен.	«Маленькая Юлька», С.Невельштейн «Куколка Мапа»; М.Старокадомский «Кукла»; Е.Рагульская «Лошадка»
	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	Учить детей двигаться в соответствии с характером и формой музыки. Развивать умение двигаться прямым галопом, маршировать, ходить спокойным шагом и кружиться. Формировать умение слышать смену регистров, динамических оттенков, соответственно меняя движения. Начинать и заканчивать движения точно с музыкой.	Э.Денисов «Кукольный вальс»; М.Потоловский «Лошадка»; А.Гречанинов «Моя лошадка»; М.Красев «Игра в мяч»; Д.Кабалевский «Маленькая полька»; «А мы просо сеяли» русская народная песня
Самостоятельная деятельность		Развивать звуковысотный слух детей	

«Моя семья и я сам»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
О Д	Слушание музыки	Учить детей слушать произведение изобразительного характера, узнавать и определять сколько частей в произведении.	П. Чайковский «Мама»; А.Гречанинов «Папа и мама», «Бабушкин вальс», «Материнские ласки»; Е.Флисс «Колыбельная песня»; Г.Вольгемут «Хорошо выпались»; Р.Леденев «Вприпрыжку», «Немножко грустно»; Г.Свиридов «Попрыгунья», «Упрямец»; Ц.Кюи «Колыбельная»; С.Рахманинов «Итальянская полька»
	Пение	Учить детей петь не отставая и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо передавая слова.	«Шалка да пубка» русская народная песня; А.Филиппенко «Пирожки»
	Музыкально — ритмические движения • упражнения	Учить детей реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, двигаться топающим шагом вместе со всеми и индивидуально в умеренном и быстром	«Ах, ты, береза» русская народная мелодия; Ж.Бизе «Хор мальчиков»; Р.Леденев «Вприпрыжку»; Г.Свиридов «Попрыгунья»; С.Рахманинов «Итальянская полька»

	• пляски • игры • творчество	темпе под музыку.	
Игра на детских музыкальных инструментах		Воспроизводить равномерный ритм музыкального произведения	С.Рахманинов «Итальянская полька»
Самостоятельная деятельность		Формировать тембровый слух детей	«Угадай, на чем играю?»

«Кошка и котята»

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар	
О Д	Слушание музыки	Учить детей слушать произведение изобразительного характера, узнавать и определять сколько частей в произведении.	В.Герчик «Перчатки»
	Пение	Учить детей петь не отставая и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо передавая слова.	В.Герчик «Грустная песенка котят», «Веселая песенка котят»
	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	Развивать навык выразительной передачи игровых образов: крадется кошка, бегает и спят котята. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: кружиться с игрушкой, выполнять пружинки, прыгать ногами.	В.Герчик «Перчатки»
Игра на детских музыкальных инструментах	Воспроизводить равномерный ритм музыкального произведения	В.Герчик «Пляска котят»	
Самостоятельная деятельность	Формировать тембровый слух детей	«Угадай, на чем играю?»	

Март - апрель. «Весна-Красна»

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
О Д	Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать, о чем в нем поется. Понимать характер музыки, эмоционально на нее реагировать.	А. Вивальди «Весна»; В. Моцарт «Майская песня»; И. Гайдн «Аллегро»; П. Чайковский «Подснежник»; С. Прокофьев «Дожди и радуга»; С. Слонимский «Лягушки»; Г. Фрид «Песенка о весне»
	Пение Учить петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания голосов. Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом.	Д. Кабалевский «Артистка»; Б. Барток «Солнышко, встань»
	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	П. Чайковский «Подснежник»; Н. Сушова «Птички»; А. Вивальди «Весна»; В. Моцарт фрагмент из оперы «Дон Жуан»; «Старинная полька обр. Н. Соколовой
Самостоятельная деятельность	Побуждать детей участвовать в игре, используя атрибуты.	«Чей домик?»
Праздники и развлечения	Обогатить малышей новыми впечатлениями.	«Мамин день»

«Мы поем и пляшем» (русская народная музыка)

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
О Д	Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать, о чем в нем поется. Понимать характер музыки, эмоционально на нее реагировать.	«Пошла млада за водой» русская народная песня; «Ходила младешенька» русская народная песня.; «Пойду ль я, выйду ль я» русская народная песня

	Пение	Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни.	«Зайчик» русская народная песня ; «Петушок» р.н.п.; «Шапка да шубка» русская народная песня ;
	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	Продолжать учить детей двигаться легко, непринужденно, ритмично; легко ориентироваться в пространстве. Побуждать повторять танцевальные движения за воспитателем или солистом. Формировать умение детей передавать игровые образы, развивая внимание детей.	Повторение плясок на русские народные мелодии. «Пляшем в хороводе» русская народная мелодия в обработке Н.Сушевой; «Перевоз Дуня держала» обработка Н.Сушевой
Игра на детских музыкальных инструментах		Воспроизвести равномерный ритм на ударных инструментах	«Пойду ль я, выйду ль я» русская народная песня
Самостоятельная деятельность		Совершенствовать динамический слух детей.	

Май. «Кто с нами рядом живет»

О Д	Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
	Слушание музыки	Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать, о чем поется в песне. Слушать и отличать спокойную музыку от плясовой. Учить детей отличать звуки по высоте.	А.Шнитке «Наигрыш»; Т.Чудова «Пастух играет»; С.Разоренов «Утенок и утка»; М.Красев «Петушок»; «Во саду ли, в огороде»
	Пение	Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова	М.Красев «Петушок»; Е.Рагульская «Петушок»
	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски	Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации	М.Красев «Петушок»; «Во саду ли, в огороде»

	• игры • творчество	
Игра на детских музыкальных инструментах	Воспроизвести равномерный ритм	«Во саду ли, в огороде»
Самостоятельная деятельность	Совершенствовать ритмический слух детей.	
Праздники и развлечения	Создать условия для активного восприятия детьми сказки.	«Репка»

«Как рождается музыка и какой она бывает»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Музыкальный репертуар
О Д	Слушание музыки	Г. Свиридов «Музыкальный ящик»; С. Вольфензон «Песенка маленьких часиков»; А. Лядов «Музыкальная табакерка»; Г. Чудова «Простуженный оркестр», «Малый барабан, флейта и большой барабан»; Ш. Чалаев «Горн и эхо в горах»; В. Моцарт «Турецкое рондо», «Симфония соль-минор»
	Пение	«У реки», музыка. Г. Левкодимова, слова И. Черницкой; «Что же вышло?», музыка. Г. Левкодимова, слова В. Карасевой; «Есть у солнышка друзья», музыка. Е. Тиличевой, слова Е. Каргановой
Музыкально — ритмические движения	Развивать тембровый слух	Музыкально-дидактические игры на развитие тембрового слуха: «Музыкальные и немзыкальные звуки», «Какой инструмент

• упражнения • пляски • игры • творчество		звучит?», «Кто поет?»
	Игра на детских музыкальных инструментах	Воспроизвести равномерный ритм, меняя ударные музыкальные инструменты в соответствии с темповыми изменениями
	Самостоятельная деятельность	Совершенствовать динамический и тембровый слух детей.
	Праздники и развлечения	Развивать музыкально-сенсорные способности детей.
		«Солнышко-ведрышко».

Календарно-тематическое планирование средняя группа

Сентябрь - октябрь. «Воспоминания о лете»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
О Д	Слушание музыки	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца.	Л. Даден «Кукушка»; Р. Шуман «Кукушка-невидимка»; В. Кикта «Русские кукушки»; В. Кикта «Песня жнецов»; В. Кикта «Дятел»
	Пение	Обучать детей выразительному пению. Формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно.	«Дождик» р.н.п.; «Кукушечка» русская народная песня; «Артистка» Д. Кабалевский
	Музыкально — ритмические движения	Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу, менять движения в соответствии со сменой частей музыки. Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, качание	В. Гаврилин «Каприччио»; Б. Чайковский «Веселая прогулка»; С. Сломинский «Я гуляю без мамы и папы»; Н. Сулеша «Спокойная ходьба»; Р. Леденев «Лесная тропинка», «Лес шумит», «Бегом»; А. Жилин «Экссесс», «Игра с погремушками»
	• упражнения • пляски • игры		

	• творчество	рук, кружение; менять их в соответствии с изменением характера.	
Игра на детских музыкальных инструментах		Узнавать на слух «зов кукушки». Подобрать на фортепьяно и металлофона малую терцию	«Кукушка» русская народная песня
Самостоятельная деятельность		Содействовать возникновению, закреплению, у детей устойчивого интереса к самостоятельному музицированию.	Клавиатура, ноты, музыкальная лесенка
Праздники и развлечения		Побуждать детей к активному восприятию спектакля, развивать эмоциональную отзывчивость.	«Здравствуй, детский сад!»

«Осенние настроения»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
О Д	Слушание музыки	Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке.	А. Вивальди «Осень»; П. Чайковский «Октябрь»; Р. Леденев «Дождь идет», «Солнце крыши золотит»; С. Слонимский «Пасмурный вечер»
	Пение	Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз.	Т. Назарова-Метнер «Чудо-крыша»; Ю. Чичков «Осень»
	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры	учить детей слышать, различать и отмечать в движении двух и трех частей музыкального произведения. Учить детей двигаться парами по кругу и в хороводе, инсценируя песни. Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала	«Посади девки лен» русская народная мелодия; И. Беркович «Марш»; Т. Ломова «Игра в лесу» «Ау!»; А. Филиппенко «Танец осенних листочков»; П. Чайковский «Октябрь»

	• творчество		
Самостоятельная деятельность	Праздники и развлечения	Совершенствовать звуковысотный слух детей. Побуждать заниматься театрализованной деятельностью.	Игра «Птица и птенчики» Тиличеева, «Три медведя».
		Побуждать детей к активному восприятию спектакля, развивать эмоциональную отзывчивость.	«Здравствуй, детский сад!»

Ноябрь - декабрь. «Любимые игрушки мальчиков и девочек»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
О Д	Слушание музыки	Учить детей слушать и понимать музыку различного характера и изобразительные моменты в музыке.	К.Дебюсси «Кукольный кэк-уок»; Д.Шостакович «Шарманка»; Р.Константинов «Разбитая кукла»; П. Чайковский «Марш деревянных солдатиков»; Ф. Шуберт «Марш»
	Пение	Учить детей выразительно исполнять песни спокойного характера, петь протяжно, подвигно, согласованно. Уметь сравнивать песни и различать их по характеру.	А.Филиппенко «Про мишку»; Э.Елисеєва-Шмидт «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок»
	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	Учить детей ходить и бегать под музыку по кругу друг за другом и врассыпную, выполнять кружение и махи руками. Слышать смену музыкальных фраз и частей, соответственно менять движения. Продолжать совершенствовать навыки основных движений. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Предложить детям творчески передавать движения игровых персонажей.	Н.Сушова «Летчики», «Кавалерсты»; Ф.Шуберт «Марш»; М.Красев «Игра в мяч»; Т.Ломова «Передача платочка»; А.Филиппенко «Скакалочка»
Игра на детских музыкальных		Самостоятельно выбрать инструменты в зависимости от тембровых красок пьесы. Воспроизвести равномерный	Д.Шостакович «Шарманка»

инструментах	ритм.	
Самостоятельная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух детей.	
Праздники и развлечения	Прививать детям культуру восприятия театрализованных действий.	«Осень, в гости приходи»

«Скоро Новый Год»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
О Д	Слушание музыки	Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное. Выразить свои чувства словами, рисунком, движениями.	П. Чайковский «Вальс снежных комьев»; В. Моцарт «Хор»; В. Ребиков «Кукла в сарафане», «Шалуны», «Паяц»; Р. Констан «Полишинель»; В. Ребиков «Игра в солдатики»
	Пение	Формировать умение детей петь протяжно, четко произнося слова, вместе начиная и заканчивая пение.	Р. Котляревский «Про белочку»; А. Островский «Новогодний хоровод»; В. Лемит «Снежная сказка»
	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	Учить детей самостоятельно останавливаться с окончанием музыки; учить бегать враспынную, а затем ходить по кругу друг за другом. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки. Развивать у детей быстроту реакции. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения сценок, используя мимику и пантомиму	А. Абрамов «Марш веселых гномов»; Р. Констан «Полишинель»; П. Чайковский «Вальс снежных хлопьев»; «Снежинки» польская народная песня; «Игра в снежки с Дедом Морозом» болгарская народная песня.; Н. Верескина «Шел веселый Дед Мороз»; И. Гуртов «Фонарики»; Т. Назаро ва-Метнер «Топ и хлоп»
Игра на детских музыкальных инструментах		Воспроизвести равномерный ритм и ритм суммирования, согласуя звучание с динамическими оттенками пьесы	В. Ребиков «Игра в солдатики»

Самостоятельная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух детей.	
Праздники и развлечения	Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях. Формировать чувство сопричастности к общенародным праздникам.	«Зимняя сказка»

Январь - февраль. «Веселая зима»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
О Д	Слушание музыки	Учить детей замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно и т.д.).	А. Вивальди «Зима»; Р. Леденев «Сегодня холодно»; В. Агафонников «Сани с колокольчиками»; А. Долуханян «Коньки»; Л. Сидельников «Хоккеисты»; Ю. Слонов «Пришла зима»
	Пение	Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова.	«Как на тоненький ледок» русская народная песня; В. Рамм «Ледяная горка»; Ю. Блинов «Горка и Егорка»
	Музыкально-ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	Продолжать формировать у детей навык ритмичного выполнения танцевальных движений, учить детей самостоятельно менять движения в соответствии со сменой двух частей произведения. Побуждать детей творчески и эмоционально исполнять музыкально-игровое упражнение.	Ф. Шуберт «Экссез»; «Как на тоненький ледок» русская народная песня; Т. Мовсесян «Зимняя игра»; Ф. Финкельштейн «Медведь и зайцы»
Игра на детских музыкальных		Воспроизвести равномерный ритм на	В. Агафонников «Сани с колокольчиками»; «Как на

инструментах	колокольчиках и деревянных ложках	тоненький ледок» русская народная песня
Самостоятельная деятельность	Развивать тембровый слух детей	«Угадай на чем играю»

«Моя семья и я сам»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
О Д	Слушание музыки	Сравнить разные колыбельные песни, услышать их характер. Поговорить с детьми о том, что музыка может рассказать нам о человеке, его характере, как бы нарисовать его портрет. Предложить им самим догадаться, о каком человеке рассказывают эти пьесы. Постараться представить себе этих людей	П. Чайковский «Колыбельная в буре»; Р. Паулс «Колыбельная»; А. Гречанинов «Маленький попрошайка»; О. Ананьева «Плакса», «Весельчак»; Л. Моцарт «Менуэт»; И. Ханникайнен «Менуэт бабушки»
	Пение	Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.	Е. Ботяров «Кто мне песенку споет?»; Л. Абелян «Песня про бабушку»
	Музыкально — ритмические движения • упрощения • пляски • игры • творчество	учить детей красиво и правильно исполнять элементы народной пляски: кружение, выставление ног на пятку, приседание. Побуждать детей придумывать простейшие танцевальные движения	Английская народная мелодия. «Полли»; французская народная мелодия. «Упражнение с хлопками»; А. Миллер «Пьеса»; А. Витлин «Давай дружить»; А. Гречанинов «Маленький попрошайка»; русская народная мелодия, «По улице мостовой»
Игра на детских музыкальных инструментах		Воспроизвести равномерный ритм на колокольчиках. На треугольниках выделить первую долю такта	Л. Моцарт «Менуэт»

Самостоятельная деятельность	Совершенствовать ритмический слух детей.	
Праздники и развлечения	Содействовать устойчивому интересу к совместным праздникам.	23 февраля

Март - апрель.

«Кто с нами рядом живет»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
О Д	Слушание музыки	Обратить внимание детей на звукоизобразительность музыки, передающей «кудахтанье» курицы, крик осла, равномерный цокот копыт, звяканье колокольчика. Сравнить различные тембровые краски.	Ж.Рамо «Курица»; Ж.Ибер «Маленький беленький ослик»; Р.Констан «Ослик»; Г.Левдокимов «Козленок»
	Пение	Учить детей узнавать знакомые песни. Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Приучать к сольному и подгрупповому пению.	Р.Лещинская «Лошадки»; А.Петров «Кискино горе»; М.Иорданский «Копка за мышкой»; Т.Назарова-Метнер «Корова и теленок»
	Музыкально — ритмические движения	Продолжать развивать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трехчастной формой музыки. Совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично. Самостоятельно начинать и заканчивать танец. Учить детей переходить от плясовых движений к ходьбе, находить пару	Р.Констан «Ослик»; Г.Левдокимов «Козленок»; В.Витлина «Игра в домики»; В.Агафонников «Вся мохнатенька»; «Веселись, детвора» эстонская народная песня; Т.Назарова-Метнер «Спляшем»
Игра на детских музыкальных инструментах		Формировать элементарные навыки игры на металлофоне, исполнять более сложный ритмический рисунок.	Р.Констан «Ослик»
Самостоятельная		Побуждать детей играть по правилам	

деятельность		
Праздники и развлечения	Привлечь внимание детей, воспитывать добрые чувства.	«Семицветик»

«Приди, весна»

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
О Д	Слушание музыки	Услышать ласковое, трепетное настроение музыки и трели жаворонка. Проникнуться светлым весенним настроением музыки. Услышать 3-х частную форму. Услышать в музыке нежность и доброту
	Пение	Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него.
	Музыкально — ритмические движения	В.Дьяченко «Шествие»; Ю.Наймушин «Солнышко»; Н.Сушова «Песня весеннего дождя»; «Медведь», «Волк»; «Перед весной» р.н.п.; Ю.Слонов «Дудочка- дуда»; Ю.Слонов «Хоровод»
Самостоятельная деятельность	Совершенствовать ритмический слух детей.	

Май. «Как рождается музыка и какой она бывает»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
О	Д	Слушание музыки	С.Прокофьев «Петя и волк»
		Рассказать детям о композиторе С.Прокофьеве, о муз сказке «Петя и волк». Услышать особенности музыкальной сказки, отметить, что главные роли в ней исполняют музыкальные инструменты. Сравнить контрастные фрагменты сказки.	
Игра на детских музыкальных инструментах		Воспроизвести ритмический рисунок музыкального отрывка	«Петя и волк» «Тема Пети» С.Прокофьев
Самостоятельная деятельность		Совершенствовать ритмический слух детей.	
Праздники и развлечения		Вызвать интерес к выступлению старших дошкольников.	

Календарно-тематическое планирование старшая группа

Сентябрь - октябрь. «Осенние контрасты»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
О	Д	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Учить различать песенный, танцевальный характер музыкальных произведений.	Л.Дакен «Кукушка»; Ф.Куперен «Кукушка»; П.Чайковский «Осенняя песня»; П.Чайковский «Соловушка»; Р.Шуман «Веселый крестьянин»
		Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1 - до2, брать дыхание пере началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню. Формировать умение сочинять мелодии разного характера.	«Хоровод подружек» Т.Попатенко; «По грибы» В.Оловников; «Осень» В.Иванникова; «Чудо- крыша» Т.Назаровой- Метнер; «Песенка лошади»
Музыкально		развивать чувство ритма, умение передавать в движении	Л.Бетховен «Весело- грустно», «Лендлер»;

— ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Познакомить с движениями хоровода, менять движения по музыкальным фразам. развивать внимание, двигательную реакцию. Учить импровизировать движения разных персонажей.	К.Вебер «Рондо»; С.Майкапар «Россинки»; И.Гурник «Веселые ладошки»; Н.Сушева «Песенка осеннего дождя»; А.Холминов «Дождик»;
	Игра на детских музыкальных инструментах	А.Холминов «Дождик»
	Самостоятельная деятельность	Фланелеграф, лесенка, пальчиковый театр, металлофон.
	Праздники и развлечения	«Здравствуй, детский сад!»

«Мир игрушек»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
О Д	Слушание музыки	Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку разного характера: печальную, радостную, полетную и др. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении. Развивать тембровый слух детей.	П.Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы», «Новая кукла»; В.Гаврилин «Шествие солдатиков»
	Пение	Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию.	«Уронили мишку», «Идет бычок», «Наша Таня» Э.Елизеева- Шмидт

	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг. Учить танцевать в красивом, ровном кругу хоровод.	П. Чайковский «Марш деревянных солдатиков»; Р. Шуман «Смелый наездник»; Д. Кабалевский «Маленький жонглер»; Л. Книппер «Полешко-поле»; Польская народная мелодия; Немецкая народная мелодия; М. Красев «Игра в мяч»
	Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей играть в ансамбле	В. Гаврилин «Шествие солдатиков»; А. Лепин «Юшадка»
	Самостоятельная деятельность	Совершенствовать умение детей различать короткие и длинные звуки.	
	Праздники и развлечения		

Ноябрь-декабрь. «Шутка в музыке»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
О Д	Слушание музыки	Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Развивать ритмический слух, звуковысотный	И. С. Бах «Шутка»; В. Моцарт «Музыкальная шкатулка»; Д. Россини «Копачий дуэт»; Р. Шедрин «Юмореска»; С. Прокофьев «Марш»
	Пение	Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш. Учить петь умеренно громко, тихо.	«Песенка про плим» Ю. Тугаринова; «Из чего же, из чего же» Ю. Чичков
	Музыкально —	выразительно исполнять танцевальные движения: полуприседание с	Л. Бетховен «Два экзотеса»; Ф. Гендель «Шаолсть»; С. Прокофьев «Марш»; А. Мынов «Приятная

Игра на детских музыкальных инструментах	ритмические движения	поворотом, «ковырялочка», притопы. Развивать творческие способности детей: учить составлять танцевальные композиции.	прогулка»; Ф.Надененко «В темпе марша»; В.Селиванов «Шуточка»; Е.Тиличеева «Бег»; А.Жилинский «Латышская народная полька»
	• упражнения		
	• пляски		
Самостоятельная деятельность детей	• игры	Учить детей играть на детских инструментах по одному и в ансамбле	И.С.Бах «Шутка»; В.Селиванов «Шуточка»
	• творчество	Совершенствовать тембровый слух детей.	

«Скоро Новый Год!»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
О Д	Слушание музыки	Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку разного характера: печальную, радостную, полетную и др. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении. Развивать тембровый слух детей.	П. Чайковский «Марш», «Вальс снежных комьев», «Русский танец», «Вальс цветов»; В. Шаинский «Снежинки»
	Пение	Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш. Учить петь умеренно громко, тихо.	«Елочка» Л.Бекман; «Если снег идет» В.Семенова; «До свиданья» Е.Жарковского
	Музыкально — ритмические движения	выразительно исполнять танцевальные движения: полуприседание с поворотом, «ковырялочка», притопы. Развивать творческие способности детей: учить составлять танцевальные композиции.	Л.Бетховен «Два экскосеса»; П. Чайковский «Марш», «Вальс снежных комьев», «Русский танец», «Вальс цветов»
	• упражнения		
	• пляски		
	• игры		

	• творчество		
Игра на детских музыкальных инструментах		Учить детей импровизировать мелодии по одному и в ансамбле. Играть слаженно, начиная игру после музыкального вступления	М.Шнитц «Марш гномиков»
Самостоятельная деятельность		Совершенствовать звуковысотный слух детей.	
Праздники и развлечения		Создать радостную праздничную атмосферу. Вызвать желание принимать активное участие в утреннике.	«В гостях у Метелицы»

Январь-февраль. «Веселая зима»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
О Д	Слушание музыки	Учить различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка). Побуждать детей эмоционально воспринимать музыкальное произведение. Развивать звуковысотный слух детей	А.Вивальди «Зима»; В.Кикта «Новогодняя сказка»; русская народная песня: «А мы масленицу дождедем», «Прощай масленица»
	Пение	Петь без напряжения, легким, плавным звуком, в сопровождении музыкального инструмента и без сопровождения. Учить детей инсценировать песню, петь с солистами.	«Снежная баба» И.Кипко; «Блины» русская народная песня
	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски	Учить детей отмечать сильную долю такта в движении, менять движения в соответствии с музыкальной фразой. Формировать умение двигаться приставным шагом в сторону, вперед, назад. Совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после	К.Лонгшамп- Друшкевичова «На коньках»; Ф.Пуленк «Стокато»; А. Ферро «Маленькая тарантелла»; А.Александров «Когда я был маленьким»; Д.Кобалевский «Рондо-токатта»; Н.Вересокина «Танец белочек и зайчат»

Игра на детских музыкальных инструментах	• игры	Музыкального вступления, согласовывать движения с движениями партнера. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве.	А.Александров «Когда я был маленьким»
	• творчество		
Самостоятельная деятельность		Учить детей играть на детских инструментах по одному и в ансамбле	
		Совершенствовать тембровый слух детей.	

«Милосердие»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
О Д	Слушание музыки	Главная задача при прослушивании произведений — пробудить в детях сострадание, жалость, умение сопереживать чужому горю.	Л.Бетховен «Сурок»; Ф.Шуберт «Шарманщик»
	Пение	Передавать в пении грустный характер, петь мягко, легко.	«Уронили мишку» Э.Елизеева-Шмидт
	Музыкально - ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	Услышать и сравнить грусть одной пьесы и задорное веселье другой. Выразить в пантомимических движениях и мимике глубокую обиду и желание успокоить, утешить, развеселить.	М.Степаненко «Обидели»
Самостоятельная деятельность		Побуждать детей самостоятельно играть, соблюдая правила игры	

«Какими мы бываем»

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
---	--------------------	-----------------------

О Д	Слушание музыки	Дать детям представление о развитии образа в музыке. Учить детей различать жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец). Побуждать детей выражать свои мысли, чувства в рисунках, движениях. Развивать динамический слух детей.	В.Гаврилин «Мальчик гуляет, мальчик зевает», «Каприччио»; Г.Свиридов «Попрыгунья», «Упрямец»; С.Сломинский «Ябедник»; Д.Тюрк «Добродушный»
	Пение	Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова	«У Катеньки-резвушка» Ц.Кюи; «Я умница-разумница» Ц.Кюи; «Подарок маме» Е.Ботярова; «Мама» Л.Бакалова
	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях. Инсценировать песню не подражая друг другу.	В.Гаврилин «Мальчик гуляет, мальчик зевает», «Каприччио»; Г.Свиридов «Попрыгунья», «Упрямец»; Э.Сигмейстер «Ну-ка, встряхнись»; В.Витлин «Игра с воздушными шарами»; А.Александров «Просьба»
Игра на детских музыкальных инструментах		Учить детей играть на двух пластинах металлофона.	В.Моцарт «Менуэт»; А.Жилинский «Детская полька»
Самостоятельная деятельность		Побуждать детей самостоятельно играть, соблюдая правила игры	

Март-апрель. «Кто с нами рядом живет»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
О Д	Слушание музыки	Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы.	Д.Россини «Кошачий дуэт»; А.Холминов «Капризный воробей»; Е.Поплянова «Черепаха Рура», «Песенка про двух утят»
	Пение	Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо	«Котят» к.н.п.; «Песенка котят», «Колыбельная песенка»; «Хоровод» Е.Тиличеева; «Коровушка» русская

		произносятся слова	народная песня
Музыкально - ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей отмечать сильную долю такта в движении, менять движения в соответствии с музыкальной фразой. Формировать умение двигаться приставным шагом в сторону, вперед, назад.	Т.Ломова «Прогулка»; Н.Любарский «Игра»; М.Дюбуа «Киска»; А.Жилинский «Мышки»; А.Холминов «Капризный воробей»; Е.Тиличьева «Котятка- поворята»
	Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей играть на детских инструментах по одному и в ансамбле	И.Стрибог «Вальс петушков»
	Самостоятельная деятельность	Совершенствовать тембровый слух детей.	
	Праздники и развлечения	Способствовать развитию эстетического вкуса, умения ценить произведения искусства.	«При солнышке — тепло, а при матушке - добро»

«Приди, весна»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
О Д	Слушание музыки	Учить различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка). Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса. Развивать звуковысотный слух детей.	И.Бах «Весенняя песня»; В.Моцарт «Весенняя»; П.Чайковский «Подснежник», «Песня жаворонка»; С.Бармотин «Любимый месяц май»
	Пение	Учить детей петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев.	«Гри кота» Т.Назаровой-Метнер; русская народная песня. «Кулик-весна», «Жавората-жавората», «Жаворонушки»
	Музыкально-ритмические движения • упражнения • пляски	Развивать чувство ритма: звенеть бубном несложный ритмический рисунок, затем маршировать под музыку. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.	Е.Гедике «Маленькое рондо»; Л.Шитте Этюд №4; А.Витлин «Цветок»; М.Шмидт «Солнечный день»; С.Майкапар «Этюд»; А.Александров «Кума»

	• игры • творчество		
Игра на детских музыкальных инструментах		Совершенствовать игру на металлофоне в ансамбле.	М.Шмитц «Солнечный день»; «Купушка» эстонская народная песня
Самостоятельная деятельность		Закреплять умение детей различать звуки по высоте.	

Май. «Сказка в музыке»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
О Д	Слушание музыки	Определить настроение пьес и подумать кто может быть героем этих сказок. Придумать, что с героями сказки случилось дальше. Сочинить свой конец сказок	П. Чайковский «Баба Яга»; С.Сломинский «Дюймовочка»; Д.Шостакович «Веселая сказка», «Грустная сказка»
	Пение	Учить детей петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев.	«Сказка по лесу идет» С.Никитина; «Песенка горошин», «Песенка часов» Б. Чайковский
	Музыкально — ритмические движения	На подчеркнутую галантных, несколько сдержанных движениях воспроизвести знакомые детям элементы полки. Наполненный образами необычных героев сказок, этот балетный танец должен получиться легкими веселым. Услышать музыкальную характеристику каждого персонажа сказки, подобрать и освоить выразительные движения.	Б.Чайковский «Песенка горошин», «Песенка сказочника», «Марш оловянных солдатиков»; И.Морозов «Доктор Айболит»
	• упржнения • пляски • игры • творчество		
Игра на детских музыкальных инструментах		Учить детей исполнять несложные песенки.	Б. Чайковский «Марш оловянных
Самостоятельная деятельность		Совершенствовать динамический слух детей.	
Праздники и развлечения		Воспитывать чувство коллективизма, прививать любовь к семье	

Календарно-тематическое планирование подготовительная группа

Сентябрь - октябрь. «Осенние мотивы»

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
О Д	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, более сложную в образном и языковом отношении	А.Вивальди «Осень»; Ф.Куперен «Жнецы»; В.Рубиков «Осенние листья»; П.Чайковский «Ноябрь»
	Пение Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него.	«Осень золотистая» В.Иванникова; «Ой, в лесу есть калина» украинская народная песня.; «Гропинка» В.Иванникова
	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	«Весело и грустно» Л.Бетховен; «Стряхивание капель дождя» Н.Любарский «Дождик»; «Осенью», «Дождик», «Ганец», «Потянемся за руками, «Сарабанда» В.Крофт; «Легкие шарфы» В.Моцарт «Менуэт»; «Стряхивание рук» С.Майкапар «Этюд»; Ф.Шуберт «Вальс»; В.Косенко «Вальс»
Самостоятельная деятельность	Развивать ритмический слух детей.	
Праздники и развлечения	Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, эмоциональную отзывчивость детей.	«Здравствуй, детский сад!»

«Наши любимцы»

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
О Д	Слушание музыки Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Закреплять у детей представление о характере музыки.	Ж. Рамо «Перекликание птиц»; К. Сен-Санс «Королевский марш льва», «Лебедь», «Куры и петухи»
	Пение Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможностей. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно индивидуально и коллективно.	«От носика до хвостика» М. Парцхаладзе; «Здравствуй, киса»
	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество Закреплять умение детей двигаться приставным шагом и боковым галопом, отмечать в движении акценты. Самостоятельно реагировать на начало и окончание звучания частей и всего музыкального произведения. Развивать умение выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Побуждать детей к поиску выразительных движений.	Ф. Шуберт «Контрданс»; Дарондо «Ганец»; К. Орф «Жалоба»; И. Морозов фрагмент из балета «Доктор Айболит»; М. Меерович «Песенка про Африку»
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей играть знакомую мелодию индивидуально и в ансамбле на металлофоне, треугольнике, шумовых инструментах.	М. Меерович «Песенка про Африку»; И. Дунаевский «Галоп»
Самостоятельная деятельность	Закреплять умение детей различать настроение и играть в игру «Весело-грустно».	«Весело-грустно».

«Сказка в музыке»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
О Д	Слушание музыки	Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Закреплять у детей представление о характере музыки.	Э.Григ «В пещере горного короля»; М.Мусоргский «Избушка на курьих ножках»; С.Слонимский «Король-музыкант»
	Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией	«Бим-бом» И.Фроловой
	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений. Учить выполнять движения с мячом под музыку Упражнять детей в ходьбе разного характера, в ходьбе переменным шагом, пружинящим шагом. Стимулировать и поощрять творческие проявления детей в инсценировках, свободных плясках.	«Лявониха» белорусская народная мелодия.; «Дружные пары» латвийская народная .полька; «Каждый раз новый круг» немецкий народный танец; Чешская народная полька в обработке Н.Френкель; «Танец дикарей» Е.Накада; «Доктор Айболит» И.Морозов
Самостоятельная деятельность		Развивать ритмический слух детей.	

Ноябрь — декабрь. «Шутка в музыке»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
	Слушание	Способствовать развитию мышления, фантазии,	Д.Шостакович «Полька», «Вальс- Шутка»;

О Д	музыки	памяти, слуха. Учить детей высказываться о средствах музыкальной выразительности. Развивать звуковысотный слух детей.	А.Хачатурян «Две смешные тетеньки поссорились»
	Пение	Учить детей исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства. Закреплять умение детей петь с сопровождением и без него.	«Дождик» Е.Белокуровой; «Случай в лесу» А.Белокуровой; «Зеленые ботинки» С.Гаврилова; «Болтушки» Ш.Решевского
	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	Совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после вступления; ускорять и замедлять темп ходьбы, бега; отмечать в движении сильную долю такта, частей и всего музыкального произведения, передавать в движении простейший ритмический рисунок. Учить детей инсценировать игровую песню, придумывать варианты образных движений для изображения персонажей. Учить детей самостоятельно придумывать движения, отражающие характер музыки.	Л.Бетховен «Спящем по-другому»; Л.Шитте «Этюд»; Н.Леви «Марш»; Д.Шостакович «Ганец-скалка»; Д.Шостакович «Ганец»; Э.Мегюль «Гавот»; Д.Шостакович «Гавот»; Д.Шостакович «Полька-шарманка»
	Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей исполнять попевку сольно и в ансамбле слаженно по мелодии и ритму. Продолжать использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности.	Д.Шостакович «Полька-шарманка»; Д.Шостакович «Вальс-Шутка»;
Самостоятельная деятельность		Вызвать у детей желание самостоятельно проводить игру и играть в игру соблюдая правила.	«Определи по ритму».
Праздники и развлечения		Способствовать развитию эстетического вкуса.	«Осенины»

«Скоро Новый Год»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
О Д	Слушание музыки	Учить детей определять жанр музыкального произведения, узнавать и называть музыкальные инструменты, исполняющие данное произведение. Характер частей, выделять средства музыкальной выразительности. Развивать динамический слух детей.	В.Рубиков «Вальс»; Б.Дваринас «Лес в снегу»
	Пение	Учить детей петь несложные песни в удобном диапазоне, чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с сопровождением мелодии. Учить детей петь, усиливая и ослабляя звук.	«Шире круг» Р.Ноздриной; «Новогодняя полька» Р.Ноздриной; «Снежинки» В.Шаинского; «Если снег идет» В.Семенова.
	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	Совершенствовать движение поскока. Учить детей двигаться хором, передавать несложный ритмический рисунок. Соблюдать правила игры, воспитывать поддержку. Содействовать проявлению активности и самостоятельности в выборе танцевальных движений.	Н.Сушова «Поскок»; «Легкие и тяжелые руки» венгерская народная мелодия.; Н.Сушова «Марш»; «Снегурочка и снежинки» шведская народная мелодия.; А.Белокурова «Вальс»; «Новогодняя полька» Р.Ноздриной; А.Петров «Полька»; М.Меропович «Клоун»
Самостоятельная деятельность		Совершенствовать звуковысотный и ритмический слух детей.	«Кого встретил колобок?».
Праздники и развлечения		Привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику. Пробуждать у детей чувство веселья и радости от участия в празднике	«Новый год в Лукоморье»

Январь - февраль. «Русская зима и рождество»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
	Слушание	Формировать музыкальный вкус детей. Учить	В.Третьяков «Стихира по 50-м псалме «Слава

О Д	музыки	слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера, различать, сопоставлять образы контрастных произведений.	в вышних Богу»; П. Чайковский «Зимние трезвы»
	Пение	Различать части песни. Учить детей петь, сохраня правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию.	«Синий вечер» А.Белокуровой; «Снеговик» И.Фроловой; «Морозушка-мороз» русская народная песня; «Масленица- полизуха» русская народная песня.
	Музыкально- ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	Учить детей различать динамические оттенки, передавая изменения в движениях. Развивать согласованность движения рук. Учить детей инсценировать песню в хороводе. Побуждать придумывать варианты образных движений персонажей. Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать детей активно участвовать в выполнении творческих заданий.	«Но коньках» К.Лонгшамп- Друшкевич; «Лепим и бросаем» А.Александров; «Ах, вы, сени» русская народная песня, «Полянка» русская народная песня; «Калинка» русская народная песня.
	Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей играть в ансамбле и оркестре.	«Калинка» русская народная песня; «Камаринская» русская народная песня
Самостоятельная деятельность		Развивать динамический слух детей	«Громко-тихо запоем».

«Музыкальные пейзажи»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
О Д	Слушание музыки	При анализе музыкальных произведений учить детей ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущение. Способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движении, рисунке. Развивать	Э.Григ «Утро»; М.Мусоргский «Рассвет на Москве- реке»; Э.Григ «Ноктюрн»; С.Прокофьев «Вечер»; А.Вивальди «Лето»

		музыкальную память детей.	
	Пение	Продолжать развивать певческие способности детей петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодику, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание.	«Времена года» в обр. Т.Попатенко; «Где вы были?» Л.Бирнова; «Выйди солнышко» Р.Паулса; «Дождь идет по улице» В.Шаинского
	Музыкально - ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	Упражнять детей в движении переменного шага, развивать чувство партнерства, умение двигаться легко и красиво. Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи музыкальных образов.	«Осень» А.Вивальди; «Зима» А.Вивальди; «Весна» А.Вивальди; «Октябрь» П.Чайковский; «Вальс снежных комьев» П.Чайковский; «Подснежник» П.Чайковский
Самостоятельная деятельность		Развивать динамический слух детей	«Громко-тихо запоем».

«Музыкальные портреты»

О Д	Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
	Слушание музыки	Формировать музыкальный вкус детей. Учить слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера, различать, сопоставлять образы контрастных произведений.	К.Дебюсси «Девушка с волосами цвета льна»; В.Гаврилин «Капризная»; Ж.Ибер «Ветреная девчонка»
	Пение	Различать части песни. Учить детей петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию.	«Чудак» В.Блага; «Песенка про двух утят» Е.Попляновой;

Музыкально — ритмические движения	Музыкально — ритмические движения	Учить детей различать динамические оттенки, передавая изменения в движениях. Развивать согласованность движения рук. Побуждать придумывать варианты образных движений персонажей. Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать детей активно участвовать в выполнении творческих заданий	Г.Свиридов «Упрямец»; О.Ананьева «Плакса», «Весельчак»; В.Гаврилин «Мальчик гуляет, мальчик зевает»; «Попрыгушки» В.Локтев
	Игра на детских музыкальных инструментах	Обучать детей игре в оркестре на разных инструментах, добиваться ансамбля.	«Попрыгушки» В.Локтев
	Самостоятельная деятельность	Различать три жанра музыки.	3 кита

«Музыка наших чувств»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
О Д	Слушание музыки	При анализе музыкальных произведений учить детей ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущение. Способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движении, рисунке.	П. Чайковский «Сладкая греза»; В. Моцарт «Лакримоза»; С. Прокофьев «Раскаянье»; Л. Бетховен «Рондо-каприччиозо»; Ф. Шопен «Желание»; Г. Свиридов «Ласковая просьба»
	Пение	Продолжать развивать певческие способности детей петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание.	«Колыбельная» Р. Ноздриной; «Галчонок» Н. Елисеева; «Солнышко заплакало» Е. Елисеева; «Бабушка хворает» Е. Гомоновой
	Музыкально	Побуждать детей к поиску различных	«Обидели» М. Степаненко; «Прогулка»;

— ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	выразительных движений для передачи музыкальных образов.	«Тарантелла», «Вальс» С.Прокофьев
	Игра на детских музыкальных инструментах	И.Стравинский «Полька»; В.Гаврилин «Каприччио»
	Самостоятельная деятельность	«Громко-тихо запоем».
	Праздники и развлечения	23 февраля

Март - апрель. «Мамин праздник»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
ОД	Пение	Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз.	«Ты на свете лучше всех, мама» Е.Рагульской; «Лучше друга не найти» Е.Асеевой; «Мы сложили песенку» Е.Асеевой; «Не летай соловей» русская народная песня
	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	Учить детей передавать в движении веселый, легкий характер музыки и несложный ритмический рисунок мелодии. Улучшать качество пружинящего шага, отходя назад и продвигаясь вперед.	«Е.Тиличеева «Упражнение»; П.Чайковский «Сладкая греза»; А.Белокурова «Полька»; «Печь упала» чешская народная мелодия.; И.Кажлаев «Старинный вальс»; «Разноцветные ленты» венгерская народная мелодия.
Игра на детских музыкальных инструментах		Учить детей играть в оркестре на разных музыкальных инструментах.	Г.Свиридов «Колыбельная песенка»

Самостоятельная деятельность	Совершенствовать знания детей трех жанров музыки.	3 кита
Праздники и развлечения	Воспитывать доброжелательность, Умение правильно оценивать действие персонажей.	«Красная шапочка»

«Встречаем весну и Пасху»

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
О Д	Познакомить детей с церковной музыкой. Дать представление о празднике Пасха. Способствовать формированию эмоционального восприятия музыкального произведения, развивать у детей способность анализировать содержание музыки. Воспитывать нравственно-эстетические чувства.	Пасхальные песнопения «Благообразный Иосиф»; Эксапостилярый Пасхи «Плотино уснуv». Стихира Пасхи. Тропарь Пасхи. Задойник Пасхи «Ангел вопиюще»
	Закреплять умение детей бесшумно брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на правильную артикуляцию.	«На горе-го лен» украинская народная песня; «Веснянка» украинская народная песня; «Дождь пойдет по улице» В. Шаинского; «Кулик-весна!» русская народная песня.; «Журавли вы тонконоги» русская народная песня
Музыкально-ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавая несложный ритмический рисунок музыки. Учить выполнять несложные перестроения, самостоятельно начинать движения после музыкального вступления	«Быстрый ручеек» Ф. Брейер; «Ганец» С. Затеplinский; Г. Свиридов «Музыкальный момент»; Г. Сидельников «Птичьи сны»; «На горе-го лен» украинская народная песня
Игра на детских музыкальных	Учить исполнять музыкальное произведение сольно и в	«Сеяли девки яровой хмель» русская

инструментах	ансамбле.	народная песня
Самостоятельная деятельность	Совершенствовать тембровое восприятие детей, знание инструментов симфонического оркестра.	«Оркестр»

«Русская музыка и музыка других народов»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
О Д	Слушание музыки	Учить воспринимать различные музыкальные произведения народов разных стран. Развивать умение различать ритмические и интонационные мотивы в русской музыке и в музыке других стран.	«Лебедушка» русская народная песня.; М. де Фалья «Астуриано»; Д. Мийо «Бразилейра»; «Калинка» русская народная песня.; «Полянка» русская народная песня.; «Я на горку шла» русская народная песня.; «Девочка из Лондона» «Пусть все делают» английская народная песня.
	Пение	Продолжать учить детей передавать в пении более тонкие динамические изменения. Закреплять у детей навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно следить за правильным дыханием.	«Времена года» немецкая народная песня.; «Ой, в лесу есть калина» украинская народная песня.; «Котятка» кубинская народная песня.; «Со выноном я хожу» русская народная песня
Музыкально - ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество		Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавая несложный ритмический рисунок музыки. Учить выполнять несложные перестроения, самостоятельно начинать движения после музыкального вступления. Побуждать самостоятельно придумывать движения.	«Заплетися, плетень» русская народная песня.; «В хороводе» Н. Сулева; «Лебедушка» русская народная песня.; «У меня ль во садочке» русская народная песня.; «Я на горку шла» русская народная песня.; «В ритме танцелль» А. Ферро; «Словацкая полька» народная мелодия.; А. Саторио «Полонез»; «Угадайка» французская народная песня.
Игра на детских музыкальных		Совершенствовать исполнение	«Гравушка- муравушка» русская народная песня;

инструментах	знакомых песен.	Ж.Рамо «Тамбурин»; «Словацкая полька» народная мелодия
Самостоятельная деятельность	Развивать музыкальную память детей.	

«Как рождается музыка и какой она бывает»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
О Д	Слушание музыки	Побуждать детей свободно высказываться о прослушанных произведениях, делиться своими впечатлениями. Учить детей определять общий характер произведения, отмечать средства музыкальной выразительности. Развивать умение сравнивать произведения одного жанра, различных композиторов	С.Прокофьев «Гарантелла», «Вальс»; С.Рахманинов «Итальянская полька»; П.Чайковский «Шарманщик поет»; С.Рахманинов «Вокализ»; В.Моцарт «Концерт для кларнета с оркестром»; В.Моцарт «Рондо в турецком стиле»; В.Моцарт «Маленькая ночная серенада»; А.Лядов «Музыкальная табакерка»; А.Марчелло-И.С.Бах «Концерт для гобоя с оркестром»
	Музыкально - ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	Продолжать учить детей воплощать в танцах, играх, упражнениях, раскрывать эмоциональное содержание все более сложных и различных по характеру музыкальных произведений	«Тихий танец» В.Моцарт; «Сладкая греза» П.Чайковский
Игра на детских музыкальных инструментах		Продолжать учить исполнять музыкальное произведение сольно и в ансамбле.	В.Моцарт «Рондо в турецком стиле»;
Самостоятельная деятельность		Совершенствовать тембровое восприятие детей, знание инструментов симфонического оркестра.	«Оркестр»

Май. «До свиданья, детский сад»

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
О Д	Слушание музыки	
	Пение	«Песенка дружных ребят» С.Соснина; «Веселый звонок» Л.Гусевой; «До свиданья, детский сад» И.Якушиной
	Музыкально - ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	«Полонез» А.Сарторио; «Полька- приглашение» А.Белокуровой; «Полька» и другие танцы и этюды из предыдущего репертуара; «Петушок» Б.Ларионов»
	Игра на детских музыкальных инструментах	Б.Ларионов «Петушок»
Самостоятельная деятельность	Развивать музыкальную память детей.	
Праздники и развлечения	Создать душевную праздничную обстановку. Вызвать желание активно участвовать в празднике.	«До свиданья, детский сад»

Материально-техническое обеспечение:

1. Стульчики детские -40 шт.
2. Стулья взрослые-28 шт.
3. Столы пластиковые-3шт
4. Ковёр-3шт
5. Полки двухуровневые для пособий-2 шт.
6. Шкаф большой с антресолями-1 шт.
7. Полка для занятий дву ярусная «Хохлома» -1 шт.
8. Ваза напольная большая-1шт.
9. Лампа настольная чёрная -1шт.
- 10.Магнитная доска-1шт.
- 11 .Часы настенные-1шт
- 12 .Огнетушитель-1 шт.
13. Фортепиано-1шт
14. Стул для фортепиано-1шт

Кладовая

- 1 .Стеллажи для размещения декораций
2. Вешалка-стойка для одежды-1шт.
3. Короб для театральной обуви
4. Коробки с декорациями
5. Таз, пеленка для мытья игрушек
6. Швабра, ведро, тряпка
7. Таз для проведения влажной уборки

Кабинет музыкального руководителя:

1. Столы письменные-2 шт.
2. Стулья -2 шт.
3. Стенка-шкаф большой-1 шт.
4. Шкаф книжный-1 шт.
5. Полочка подвесная-1 шт.
6. Ковер напольный-1 шт.
7. Зеркало подвесное-1 шт.
8. Часы настенные-1 шт.
9. Полки для театральных кукол подвесные-2 шт.
10. Стойка-вешалка для детских костюмов-1шт.
11. Обогреватели-2 шт.
12. Подставка двухуровневая «Хохлома» -1шт.
13. Два стола «Хохлома»

Техническое оснащение музыкального зала:

1. Фортепиано
2. Музыкальный центр «JVC»
3. Мультимедийный проектор «EPSON»

4. Экран «PROJECTA»
5. Ноутбук ASUS инв.№4110260018
6. Колонки к ноутбуку «SWEN» -2шт
7. Микшерный пульт
8. 3 радиомикрофона, 3 шнуровых микрофона
9. Магнитофон «SONY»
10. Бум-бокс-колонка «SWEN»-1шт
11. Светящийся зеркальный шар
12. Светящийся разноцветный шар музыкальный флешкой

Методическое обеспечение образовательного процесса

Центры

«Изостудия»

«Музей русского быта»

Мини-музей музыкальных инструментов Театральный центр «В гостях у сказки»

Наглядно-демонстрационный материал:

Портреты композиторов мира (русские и зарубежные)

Мини-музей музыкальных инструментов

Комплект наглядных пособий «Этот удивительный ритм»

И. Каплунова, И. Новоскольцева

Комплект наглядных картинок «Музыкальные инструменты», «Симфонический оркестр»

Комплект наглядных картинок для детей раннего возраста «Карапуз» Комплект картинок «Русский народный костюм»

Комплект картинок «Потешки для малышей»

Плакат «Музыкальные инструменты» 2шт Плакат «Динамический поезд»

Пособие из пластинок «Три кита в музыке»

Иллюстрации к балету «Щелкунчик» П. И. Чайковского

Иллюстрации «Виды хоров», «Виды оркестров»

Иллюстрации по слушанию музыки

Пособие «Гусеница»

Мягкие и пластмассовые игрушки:

Медведь, собака, лошадка на колесиках, лошадка, курица, панда, заяц, мышонок, куклы

Презентации: «23 февраля», «День Победы», «Виды театров в детском саду», «Мамочка, я тебя люблю», «У моей России длинные косички», «Святки», «Рождество», «Песня жаворонка. Времена года», «Хороводы осени», «Детский альбом П.И. Чайковского»

Каталог музыкально-дидактических игр.

Игры для восприятия музыки:

«Солнышко и тучка» №20

Цель: Развивать у детей представление о характере музыки (веселая, грустная)

«Что делают дети?» № 43

Цель: Развивать у детей представление о жанрах в музыке, умение определять музыку танцевального характера и убаюкивающую.

(плясовую и колыбельную).

Игры для развития динамического слуха:

«Звонящие колокольчики» №1

Цель: Воспринимать музыку тихую и громкую, различать динамические оттенки (упрощенный вариант)

Игры для детей младшей группы (3-4 г)

Игры для развития звуковысотного слуха:

«Птица и птенчики» №13

Цель: Упражнять детей в восприятии и различении двух звуков (до1-до2)

Методическая литература:

Программа «Малыш» В. Петрова г. Москва 2011г 1,5-3 года Хрестоматия к программе «Малыш» 1,5-3 года

Программа «Гармония» Т. Нестеренко, Т. Рубан, К. Тарасова г. Москва Центр «Гармония» 3-7 лет 2010г

«Этот удивительный ритм» И. Каплунова, И. Новоскольцева из программы «Ладушки» 3-7 лет, издательство «Композитор» 2011 г

«Музыкально-дидактические игры» З. Роот, г. Москва издательство «Лайде» 2011г, 4-7 лет

Журналы «Музыкальная палитра» А. Буренина, г. Санкт-Петербург, 3-7 лет 2004-2013г

Журналы «Музыкальный руководитель»!. Корябина, г. Москва ООО «Воспитание дошкольника» 2006-2013г

Журналы «Справочник музыкального руководителя» г. Москва Т. Анишина издательство «МЦФЭР» 2012-2013г (12 шт.)

Пособие «В мире музыки» для детей 2-4х лет - 24 листа Издательство «Учитель» Волгоград 2020г

З. Роот «Улыбнемся песенке» песни для детей старшего и младшего школьного возраста, издательство «Учитель» г. Волгоград + диск

О. Радынова, Н. Барышева, Ю. Панова «Праздничные утренники в детском саду» методическое пособие г. Москва «Русское слово» 2019г + 3 диска

М. Ю. Каргушина «Вокально-хоровая работа в детском саду г. Москва издательство «Скрипторий 2003» 2018г

М.Ю. Каргушина «Коммуникативные игры для дошкольников» г. Москва издательство «Скрипторий 2003» 2016г

Е. Никитина «Музыкальные игры для детей 5 -7 лет с нотным приложением

ООО «ТЦ Сфера» 2016г

Е. Никитина «Осенние праздники в ДОУ с нотным приложением» ООО «ТЦ Сфера» 2017г

Л. Владимирская «От осени до лета» детям о природе и временах года серия «Дошкольник» г. Волгоград 2016г

И.С. Батова С.М. Петрова «Музыкальная осень» сценарии праздников, развлечений и досугов в детском саду г. Волгоград 2016г. издательство «Учитель»

М.Ю. Картушина «Праздник Победы» сценарии с нотным приложением издательство ООО «ТЦ Сфера» 2017г, г. Москва

Г. А. Лапшина «Календарные и народные праздники в детском саду» издательство «Учитель» г. Волгоград, ФГОС ДОО

Г.Г. Квактун, И.Г. Квактун «Будем с песенкой дружить» 3-7 лет Зима Детство Пресс г. Санкт-Петербург 2019г

Г.Г. Квактун, И.Г. Квактун «Будем с песенкой дружить» 3 -7 лет Весна Детство Пресс г. Санкт-Петербург 2019г

Г.Г. Квактун, И. Г. Квактун «Будем с песенкой дружить» 3-7 лет Осень Детство Пресс г. Санкт-Петербург 2019г

М.Ю. Грузова «Музыкально-дидактические игры с детьми раннего дошкольного возраста с 2 до 3 лет» издательство «Детство-Пресс» г. Санкт-Петербург 2020г

Е.И. Можгова «Литературно-музыкальное занятие по развитию речи детей» от 1 до 3 лет «Детство-Пресс» г. Санкт-Петербург 2019г

И.Г. Смирнова «Колокольчик» №63 2019г Сценарии, песни, танцы г. Санкт-Петербург

И.Г. Смирнова «Колокольчик» №62 2018г Новые музыкальные игры г. Санкт-Петербург

И.Г. Смирнова «Колокольчик» №62 2020г Россия-Родина моя Сценарии, песни, танцы г. Санкт-Петербург

Д. Калита «Тематические праздники и развлечения в ДОУ» Осень г. Екатеринбург 2019г

Д. Калита «Тематические праздники и развлечения в ДОУ» ЗИМА г. Екатеринбург 2019г

Подборка «Фольклорные игры для детей дошкольного возраста» из журналов.